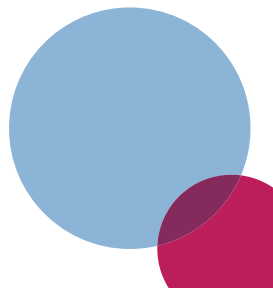




Bragá

2021 Capital da
Cultura

Eixo Atlântico





Bem-vindos a Braga 2021
– **Capital da Cultura
do Eixo Atlântico.**

O Município de Braga pretende afirmar-se continuamente como Capital de Cultura e, nessa medida, a afirmação na euro-região em que estamos inseridos é fundamental. A Capital da Cultura do Eixo Atlântico é momento fulcral para o fortalecimento do vínculo de Braga com a euro-região, que tem vindo a ser sucessivamente renovado nos anos mais recentes.

Dada a afirmação da Cultura como prioridade no âmbito da ação municipal - opção confirmada pela declaração de Braga como Cidade Media Arts da UNESCO e pela ambição de ser Capital Europeia da Cultura em 2027 – o acolhimento da Capital da Cultura do Eixo Atlântico torna-se um passo determinante no processo de envolvimento da comunidade numa crescente dinâmica de criação e fruição cultural.

Conforme indica a mais recente versão da Agenda Urbana do Eixo Atlântico, «através da criatividade e das indústrias culturais é possível reforçar o sentimento de pertença, melhorar a imagem e fortalecer a identidade da cidade mediante o estabelecimento de uma nova visão dos valores próprios e dos produtos tradicionais e endógenos do território». Por isso mesmo, a elaboração de um programa de ações especialmente centrado nas sinergias possibilitadas pela rede de cidades do Eixo Atlântico será oportunidade para o desenvolvimento de novos estilos de vida «sem perder as referências físicas e simbólicas da sua memória histórica».

Por fim, tendo em conta os laços que nos unem em termos históricos e sociais, será potenciada a criatividade como momento de «inovação aberta» e de «valorização do património cultural local», tal como mencionado na supracitada Agenda Urbana.

O Municipio de Braga pretende afirmarse como Capital de Cultura e, nesa medida, a afirmación na eurorrexión en que estamos inseridos é fundamental. A Capital da Cultura do Eixo Atlántico desvélese como momento fundamental para o fortalecemento do vínculo de Braga coa eurorrexión, que ten vindo a ser sucesivamente renovado nos anos máis recentes.

Dada a afirmación da Cultura como prioridade no ámbito da acción municipal – opción confirmada pola declaración de Braga como Cidade Media Artes da UNESCO e pola ambição de ser Capital Europea da Cultura en 2027 – o acollemento da Capital da Cultura do Eixo Atlántico «a través da creatividade e das industrias culturais é posible reforzar o sentimento de pertenza, mellorar a imaxe e fortalecer a identidade da cidade mediante o establecemento dunha nova visión dos valores propios e dos produtos tradicionais e endóxenos do territorio». Por iso mesmo, a elaboración dun programa de accións especialmente centrado nas sinerxías possibilitadas pola rede de cidades do Eixo Atlántico será oportunidade para o desenvolvemento dos novos estilos de vida «sen perder as referencias físicas e simbólicas da súa memoria histórica».

Por fin, dados os lazos que nos unen en termos históricos e sociais, será potenciada a creatividade como momento de «innovación aberta» e de «valorización o patrimonio cultural local», tal como menciona a devandita Agenda Urbana.

Benvidos a Braga 2021
– Capital da Cultura do Eixo Atlántico.

Braga é hoje uma marca de referência, sendo reconhecida como uma Cidade aberta ao mundo com a sua História e Património, com a Cultura, o Conhecimento e a Inovação no centro do seu ecossistema. Ao longo da sua história, a Cidade soube assumir um papel estratégico a nível regional e central, graças ao seu dinamismo e localização geográfica privilegiada.

Este ano, a Cidade de Braga ostenta o título de Capital da Cultura do Eixo Atlântico. Este é um território de Cultura e Desenvolvimento, onde o Património se conjuga com a Inovação, criando dinâmicas que potenciam a expressão artística dos seus cidadãos.

Com a Capital da Cultura do Eixo Atlântico celebramos a cooperação transfronteiriça com um programa que abraça todo o território do Noroeste Peninsular. Queremos, por isso, que a Capital da Cultura do Eixo Atlântico – Braga 2021, seja um momento de afirmação da nossa Identidade e que contribua para aumentar a dinâmica cultural de cada uma das Cidades que integram esta associação transfronteiriça.

A programação que aqui se apresenta inclui eventos de referência do Município de Braga e um conjunto alargado de iniciativas que contam com a colaboração de agentes culturais dos municípios do Norte de Portugal e da Galiza.

Esperamos contribuir para a consolidação e difusão da Cultura do Noroeste Peninsular, conscientes de que esta oportunidade será uma ponte importante para a construção da candidatura de Braga a Capital Europeia da Cultura em 2027.

RICARDO RIO

Presidente da Câmara Municipal de Braga
e do Eixo Atlântico

Braga é hoxe unha marca de referencia, sendo recoñecida como unha cidade aberta ó mundo coa súa Historia e Patrimonio, coa Cultura, o coñecemento e a Innovación no centro do seu ecossistema. Ó longo da súa historia, a cidade soubo asumir un papel estratéxico a nivel rexional e central, grazas ó seu dinamismo e localización xeográfica privilexiada.

Este ano, a Cidade de Braga ostenta o título de Capital da Cultura do Eixo Atlántico. Este é un territorio de Cultura e Desenvolvemento, onde o Patrimonio se conxuga coa Innovación, creando dinámicas que potencian a expresión artística dos seus cidadáns.

Coa Capital da Cultura do Eixo Atlántico celebramos a cooperación transfronteiriza cun programa que abraza todo o territorio do Noroeste Peninsular. Queremos, por iso, que a Capital da Cultura do Eixo Atlántico – Braga 2021, sexa un momento de afirmación da nosa identidade e que contribúa a aumentar a dinámica cultural de cada unha das cidades que integran esta asociación transfronteiriza.

A programación que aquí se presenta inclúe eventos de referencia do Municipio de Braga e un conxunto de iniciativas que contan coa colaboración de axentes culturais dos municipios do Norte de Portugal e de Galicia.

Esperamos contribuír á consolidación e difusión da Cultura do Noroeste Peninsular, conscientes de que esta oportunidade será unha ponte importante para a construción da candidatura de Braga a Capital Europea da Cultura en 2027.

RICARDO RIO

Presidente da Cámara Municipal de Braga
e do Eixo Atlántico

A Capital da Cultura do Eixo Atlântico é um momento de particular maturidade para Braga e para a dinâmica cultural que tem sido desenvolvida nos últimos sete anos.

Braga, pela importância histórica e cultural que detém no seio do Noroeste Peninsular, justifica plenamente o acolhimento deste importante certame ibérico que poderá potenciar as sinergias com os agentes culturais dos municípios do Norte de Portugal e da Galiza.

Esta capitalidade começou a ser assumida em 2020, tal como estava previsto. Todavia, a situação pandémica que nos abala obrigou ao adiamento de todas as ações previstas a partir daí para o ano de 2021. O plano de ações elaborado foi, por isso mesmo, reajustado relativamente à proposta inicial. Neste contexto de disrupção sanitária e socioeconómica que nos abala, a concretização deste plano de ações estará, também, sujeito a processos de adaptação e ajustamento advindos dos constrangimentos e consequências da pandemia.

O acolhimento da Capital da Cultura do Eixo Atlântico torna-se um passo determinante no processo de envolvimento da comunidade numa crescente dinâmica de criação e fruição cultural, que nos vai conduzir, seguramente, a uma organização maior, como é a Capital Europeia da Cultura em 2027.

Neste ano em que somos Capital de Cultura do Eixo Atlântico queremos construir oportunidades para estarmos mais próximos, não apenas dos municípios do Norte de Portugal, mas também da Galiza, com a qual possuímos, além de uma proximidade geográfica, uma cultura e história partilhadas, que deve fomentar uma contínua e mais visível relação. E se a história e a geografia nos irmanam de uma forma tão singular, também a Cultura - nas diversas formas de se expressar - se revela como oportunidade de encontro.

Já não somos a capital da Galiza, mas continuamos a ser uma cidade orgulhosa e devotada aos vínculos que fundaram a nossa identidade. E a Galiza, bem como todo o Norte de Portugal, são territórios com os quais estaremos ligados para sempre.

Porque somos, continuamente, uma autêntica Capital de Cultura!

LÍDIA BRÁS DIAS

Vereadora da Cultura

A Capital da Cultura do Eixo Atlântico é un momento de particular madurez para Braga e para a dinámica cultural que leva sido desenvolvida nos últimos sete anos.

Braga, pola importancia histórica e cultural que ostenta no seo do Noroeste Peninsular, xustifica plenamente o acollemento deste importante certame ibérico que poderá potenciar as sinerxías cos axentes culturais dos municipios do Norte de Portugal e da Galiza.

Esta capitalidade comezou a ser asumida no 2020, tal como estaba previsto. Aínda, que a situación pandémica que nos afecta obrigou ao adiamento de todas as accións previstas a partir desa data para o ano 2021. O plano de accións elaborado foi, por iso mesmo, reaxustado relativamente á proposta inicial. Neste contexto de disrupción sanitaria e socioeconómica que nos aflixe, a concreción deste plano de actividades estará, tamén, suxeito a procesos de adaptación e reaxuste consecuencia dos constrinximentos e consecuencias da pandemia.

O acollemento da Capital da Cultura do Eixo Atlántico tórnase un paso determinante no proceso de envolvimento da comunidade nunha crecente dinámica de creación e frutificación cultural, que nos vai guiar, seguramente, a unha organización maior, como é a Capital Europea da Cultura no 2027.

Neste ano en que somos Capital de Cultura do Eixo Atlántico queremos construír oportunidades para estarmos máis próximos, non só dos municipios do Norte de Portugal, senón tamén da Galiza, coa que posuímos, alén dunha proximidade xeográfica, unha cultura e historia partilladas, que debe fomentar unha continua e máis notable relación. E se a historia e a xeografía nos irmandan de unha forma tan singular, tamén a Cultura - nas diversas formas de expresarse revelase como oportunidade de encontro.

Xa non somos a capital da Galiza, mais continuamos a ser unha cidade orgullosa e devota dos vínculos que fundaron a nosa identidade. E a Galiza, ben como todo o Norte de Portugal, son territorios cos que estaremos ligados para sempre.

Porque somos, continuamente, unha autêntica Capital de Cultura!

LÍDIA BRÁS DIAS

Vereadora da Cultura

PROGRAMMA

18 e 30 ABR

BRAGA

BeO - Braga em Obras

Inauguração Paineira Francisco Vidal

Lançamento de Catálogo Arte Pública de Braga

BeO_Braga em Obras concentra-se no conceito de arte pública e de usufruto do espaço público, valorizando o património existente, propondo novas leituras para o mesmo e, ao mesmo tempo, introduzindo-lhe novos elementos. Os artistas propostos integram-se na programação da Zet Gallery e aportarão valor à cidade através da expansão das intervenções para o espaço público.

A proposta de intervenções é acompanhada por um projeto transversal e que consiste na inventariação e estudo das obras de arte em espaço público; pintura em espaço público de Francisco Vidal; roteiros e visitas guiadas com fotografos.

O Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE é uma iniciativa do Dst Group e da Zet Gallery, com o apoio do IB-S (Universidade do Minho). Tem como objetivo afirmar um pensamento estratégico sobre a economia circular, a partir da criação artística contemporânea, como central no quadro de valores do Dst group e da Zet Gallery. O seu objeto é a produção de uma obra de Arte para espaço público que integre, fundamentalmente, resíduos industriais e/ou provenientes da construção e demolição de edifícios.

Parceiro: Dst Group e Zet Gallery

BeO, Braga em Obras concretiza-se no conceito de arte pública e de usufruto do espaço público, valorizando o patrimonio existente, propondo novas lecturas para o mesmo e ao mesmo tempo, introducindo-lhe novos elementos. Os artistas propostos integranse na programación da Zet Gallery e chegarán valor á cidade a través da expansión das intervencions para o espazo público.

A proposta de intervencions é acompañada por un proxecto transversal e que consiste no inventariado e estudo das obras de arte en espazo público; pintura en espazo público de Francisco Vidal; roteiros e visitas guiadas con fotografos.

O Prémio ARTE EM ESPAÇO PÚBLICO & SUSTENTABILIDADE é unha iniciativa do dst group e da zet gallery, co apoio do IB-S (Universidade do Minho). Ten como obxectivo afirmar un pensamento estratéxico sobre a economía circular, a partir da creación artística contemporânea, como central no cadro de valores do Dst Group e da Zet Gallery. O seu obxectivo é a produción dunha obra de Arte para o espazo público que integre, fundamentalmente, residuos industriais e/ou da construción e demolição de edifícios.

Parceiro: Dst Group e Zet Gallery



19 ABR

ALTICE FORUM BRAGA

Cerimónia de Abertura da Capital de Cultura do Eixo Atlântico 2021

Canto D'aqui convida Oscar Ibáñez & Tribo

CANTO D'AQUI - GRUPO DE MÚSICA TRADICIONAL PORTUGUESA

Unidos pela paixão pela música e pelo prazer de tocar e de cantar, o grupo Canto D'Aqui, surge como uma associação cultural, que procura transmitir à cultura portuguesa aquilo que existe de mais profundo nas suas raízes, deixando um importante tributo para as gerações futuras. Natural de Braga, foi fundado em 1984, e desde aí tem vindo a desenvolver um trabalho de pesquisa e divulgação da música tradicional e popular portuguesa, desde o Minho até às Ilhas. É composto por 11 elementos, que executam instrumentos como, guitarras, bandolins, viola braguesa, cavaquinho, baixo, flauta transversal, clarinete e percussões. O cariz tradicional dos instrumentos, associado aos arranjos musicais e à originalidade com que interpretam as canções, atribui-lhe uma sonoridade única, sendo já uma referência no panorama nacional.

CANTO D'AQUI - GRUPO DE MÚSICA TRADICIONAL PORTUGUESA

Unidos pola paixón pola música e polo pracer de tocar e de cantar, o grupo Canto D'Aqui, xorde como unha asociación cultural que procura transmitir á cultura portuguesa aquilo que existe no máis profundo das súas raízes, deixando un importante tributo para as xeracións futuras. Natural de Braga, foi fundado en 1984, e desde aí leva desenvolvido un traballo de pescudas e divulgación da música tradicional e popular portuguesa, desde o Miño até ás Illas. Está composto por 11 compoñentes, que empregan instrumentos como guitarras, violíns, viola braguesa, ukelele, baixo, frauta traveseira, clarinete e percusións. O cariz tradicional dos instrumentos, asociado aos arranxos musicais e á orixinalidade con que interpretan as cancións, atribúelles unha sonoridade única, sendo xa unha referencia do panorama nacional.

OSCAR IBÁÑEZ & TRIBO

é constituído por excelentes músicos, de longa e reconhecida trajetória, que integraram bandas dos mais destacados artistas da música popular galega como Fernando Fraga (Carlos Núñez), acordeão; Harry.c (Milladoiro), violino; Carlos Calviño (Roi Casal) violão; Paco Dicenta (Mercedes Peón); baixo e Andrés Vilán (Grupo Pepe Vaamonde), bateria e percussão. Neste espetáculo somam-se 6 músicos convidados: Pepe Romero e Jorge Maño, da Banda de Gaitas Suevia do Porto do Son; Daniel García, Álvaro Rúa e Rocío Fernández, da Banda Nova Era de Verín Bagpipe; Carla Villanueva, xilofone.

OSCAR IBÁÑEZ & TRIBO

está constituído por excelentes músicos de longa e reconhecida trajetória, que formaram parte dos grupos dos artistas mais destacados da música popular galega como Fernando Fraga (Carlos Núñez), acordeón; Harry.c (Milladorio), violín; Carlos Calviño (Roi Casal), viola; Paco Dicenta (Mercedes Peón); baixo e Andrés Vilán (Grupo Pepe Vaamonde), batería e percusión. Neste espectáculo súmanse 6 músicos convidados: Pepe Romero e Jorge Maño, da Banda de Gaitas Suevia do Porto do Son; Daniel García, Álvaro Rúa e Rocío Fernández, da Banda Nova Era de Verín Bagpipe; Carla Villanueva, xilófono.

19 ABR - 09 MAI

BRAGA, PADRÓN E PONTEAREAS

Festival Convergências Portugal/Galiza

A VII edição do Festival Convergências PT/GAL integra no seu programa: concertos, espetáculos teatrais, apresentação de livros e colóquios. Esta edição do Festival Convergências contará com nomes como Uxía, Cristina Branco, Manuel Freire, Francisco Fanhais, Oscar Ibáñez, entre outros. Este promete ser um festival enriquecedor com eventos de grande interesse cultural e musical, incidindo sempre na sua temática principal de evocar os nomes de José Afonso e Rosália de Castro, e estreitando os laços que unem Portugal e Galiza, evidenciando a semelhança entre as duas culturas. Estas diferentes iniciativas acontecerão em diversos espaços culturais de Braga, Padrón e Pontearreas.

Org.: Canto D'Aqui - Grupo de Música Tradicional Portuguesa.

Apoio: Câmara Municipal de Braga e Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho.

A VII Edición do Festival Convergências PT/GAL integra no seu programa concertos, espectáculos teatrais, presentacións de libros e coloquios. Esta edición do Festival Convergências contará con nomes como Uxía, Cristina Branco, Manuel Freire, Francisco Fanhais, Oscar Ibáñez, entre outros. Este promete ser un festival enriquecedor con eventos de grande interese cultural e musical, incidindo sempre na súa temática principal de evocar os nomes de José Afonso e Rosalía de Castro, e estreitando os lazos que unen Portugal e Galiza.

Org.: Canto D'Aqui - Grupo de Música Tradicional Portuguesa.

Apoio: Câmara Municipal de Braga e Centro de Estudos Galegos da Universidade do Minho.



25ABR-01MAI

ESPAÇO VITA | MERCADO CULTURAL DO CARANDÁ
Comemorações do Dia Mundial da Dança

O Município de Braga celebra o Dia Mundial da Dança através de um programa comemorativo em regime presencial e online, almejando estabelecer uma relação de proximidade com o Eixo, no âmbito da Dança. Subirá a palco a companhia Nova Galega de Danza com o espetáculo “Leira” procurando enaltecer a conectividade com a Galiza. Prosseguindo o convite ao público para usufruir de espetáculos e performances do mundo da Dança, surgirá “A Caminhada” de Bruno Alexandre, o “Caixa de Esmolas” que está em exibição no Mercado Cultural do Carandá e os vídeos selecionados no “Braga International Video Dance Festival”. A programação online segue com: o vídeo do “Castula Secare” inspirado no Mosteiro de Tibães; nos miradouros da nossa cidade inspirados na poesia de Maria Ondina Braga. Paralelamente, serão apresentados também online as residências artísticas em contexto educativo, através do Projeto Call Escola.

Parceiros: Arte Total; Backstage; Ent’ Artes; Nova Galega de Danza; Produção d’ Fusão.

O Município de Braga celebra o Día Mundial da Danza a través dun programa conmemorativo en rexime presencial e online, desexando establecer unha relación de proximidade co Eixo, no ámbito da Danza. Subirá ao palco a compañía Nova Galega de Danza co espectáculo “Leira” procurando enaltecer a conectividade coa Galiza. Proseguindo o convite ao público para desfrutar de espetáculos e performances do mundo da Danza, xurdirá “A Caminhada” de Bruno Alexandre, o “Caixa de Esmolas” que está en exhibición no Mercado do Carandá e os vídeos seleccionados no “Braga Internacional Video Dance Festival”. A programación online segue con: o vídeo do “Castula Secare” inspirado no Mosteiro de Tibães; nos miradouros da nosa cidade inspirados na poesía de Maria Ondina Braga. Paralelamente, serán presentadas tamén online as residencias artísticas en contexto educativo, a través do Projeto Call Escola

Parceiros: Arte Total; Backstage; Ent’ Artes; Nova Galega de Danza; Produção d’ Fusão.



30ABR-08JUN

CASA DOS CRIVOS

“Coação Pictórica” – Exposição Coletiva de Pintura

A Casa dos Crivos acolhe durante os meses de maio e junho uma exposição coletiva, resultante de um Open Call aos artistas vencedores nas edições anteriores da Bienal de pintura do Eixo Atlântico.

Curadoria: Helena Mendes Pereira.

A Casa dos Crivos acolle durante os meses de maio e xuño unha exposición colectiva resultante dun Open Call, os artistas vencedores nas edicións anteriores da Bienal de pintura do Eixo Atlântico.

Curadoría: Helena Mendes Pereira.

05MAI

ESPAÇOS CULTURAIS DA CIDADE

Comemorações do Dia Mundial da Língua Portuguesa

Colóquio/Conferência/Mesa Redonda

Org.: [Braga, Cidade Leitora | Plano Local de Leitura de Braga]; Município de Braga; Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva; Rede de Bibliotecas de Braga.

Coloquio/Conferencia/Mesa Redonda

Org.: [Braga, Cidade Lectora | Plano Local de Lectura de Braga]; Município de Braga; Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva; Rede de Bibliotecas de Braga.



17MAI

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

Comemorações do Dia das Letras Galegas

Com tertúlias; a exposição “A Voz Presente”, de Carvalho Calero, realizada pela AGAL – Assoc. Galega da Língua e Junta da Galiza e comissariada por Carlos Quiroga e Xosé Luís Rodríguez.

Org.: Município de Braga; Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva; Centro de Estudos Galegos (ILCH – UMinho).

Con tertulias; a exposición “A Voz Presente”, de Carvalho Calero, realizada por AGAL – Asociación Galega da Língua” e Xunta de Galiza, comisariada por Carlos Quiroga e Xosé Luís Rodríguez

Org.: Município de Braga; Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva; Centro de Estudos Galegos (ILCH – UMinho)

04-06JUN

ALTICE FORUM BRAGA

Festival Música D’Ponte

Festival Música d’Ponte quer afirmar-se como um evento de excelência no meio cultural, procurando estabelecer “pontes” entre a música erudita e outros mundos musicais, despertando mentes e lançando novos olhares, levando os intérpretes e o público a embarcar numa viagem apaixonante e envolvente de diferentes culturas e estilos. Nesta segunda edição, o Música d’Ponte associa-se à Capital da Cultura do Eixo Atlântico que o Município de Braga detém. Convidamos a uma participação ativa de todos os municípios, orgulhosos por ver fortalecer a identidade desta região, sendo testemunhas da sua abertura à modernidade através da criação de plataformas de apoio aos artistas locais e nacionais, promovendo o intercâmbio luso-galaico e, acima de tudo, celebrando a cooperação de municípios do Eixo Atlântico, através da arte. Queremos que este Festival dite o pulsar de um ritmo jocoso e contagiante que nos enfeitice.

Festival Música d’aPonte quiere afirmarse como un evento de excelencia no medio cultural, procurando establecer pontes entre a música erudita e outros mundos musicais, despertando mentes e lanzando novos ollares, levando os intérpretes e o público a embarcar nunha viaxe apaixonante e envolvente de diferentes culturas e estilos. Nesta segunda edición, o Música d’ Ponte asóciase á Capital da Cultura do Eixo Atlántico, que ostenta na actualidade o Municipio de Braga. Convidamos a unha participación activa de todos os municipios, orgullosos por vir fortalecendo a identidade desta rexión, sendo testemuñas da súa abertura á modernidade a través da creación de plataformas de apoio aos artistas locais e nacionais, promovendo o intercambio luso-galaico e, sobre todo, celebrando a cooperación de municipios do Eixo Atlántico, a través da arte. Queremos que este Festival dite o pulsar dun ritmo xocoso e contaxioso que nos enfeitice.

25-27 JUN

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA
E VÁRIOS ESPAÇOS DA CIDADE

Fenda – Festival de Cultura Urbana

Com direção artística do coletivo Cosmic Burger, co-organizado com a Câmara Municipal de Braga, este é o evento que propõe a disseminação das artes visuais, performativas e da música, através da intervenção urbana na cidade. O festival FENDA combina a música moderna. A arte contemporânea e a robusta história e tradição das origens romanas da cidade. Colocamos artistas locais em contacto com criativos consolidados no panorama internacional, integramos os emergentes e inspiramos os inovadores. FENDA materializa a essência juvenil de uma cidade culturalmente efervescente. Este é um evento de cariz urbano com um alinhamento diversificado, eclético e aberto a todas as manifestações do pensamento. Street art, música, performance e oficinas criativas são a essência deste estalar de paradigma. A programação explora uma abordagem do que melhor existe em graffiti, escultura, pintura, fotografia, vídeo e instalação. Na música, podem contar com o hip-hop, rap, trap, rock, música eletrónica, experimental e do mundo. Mas categorizar não é o que nos importa, pois este é um encontro de todas as energias expressivas. São três dias de provocação artística que expandem a vanguarda cultural de forma arrojada, audaz e cosmopolita.

Parceiros: Notion

- A space for pioneering talent.

Coa dirección artística do colectivo Cosmic Burger, coorganizado coa Câmara Municipal de Braga, este é o evento que propón a diseminación das artes visuais, performativas e da música, a través da intervención urbana na cidade. O Festival FENDA combina a música moderna. A arte contemporânea e a robusta historia e tradición das orixes romanas da cidade. Colocamos artistas locais en contacto con creadores consolidados no panorama nacional, integramos os emerxentes e inspiramos os innovadores. FENDA materializa a esencia xuvenil dunha cidade culturalmente efervescente. Este é un evento de cariz urbano, cun aliñamento diversificado, eclético e aberto a todas as manifestacións do pensamento. Street art, música, performance e oficinas creativas son esencia deste estalar de paradigma. A programación explora unha abordaxe do que mellor existe en graffiti, escultura, pintura, fotografía, vídeo e instalación. Na música poden contar co hip-hop, rap, trap, rock, música electrónica, experimental e do mundo. Mais categorizar non é o que nos importa, pois este é un encontro de todas as enerxías expresivas. Son tres días de provocación artística que expanden a vangarda cultural de forma arroxada, audaz e cosmopolita.

Colaboradores: Notion

- A space for pioneering talent



03-06 e 13-14 JUL

ALTICE FORUM BRAGA

Mimarte – Festival de Teatro de Braga

A 21ª edição do Festival de Teatro de Braga surge numa versão adaptada para o Grande Auditório do Altice Forum Braga, em virtude da Pandemia. O MIMARTE em 2021, reforça a sua programação a presença de companhias profissionais, residentes no Eixo Atlântico e as narrativas são para todos os tipos de público e de acesso gratuito. Os bilhetes devem ser levantados previamente junto da bilheteira do Altice Forum Braga.

A 21ª edición do Festival de Teatro de Braga xorde nunha versión adaptada para o Grande Auditório do Altice Forum Braga, en virtude da Pandemia. O MIMARTE – Festival de Teatro de Braga, en 2021, reforzará na súa programación a presenza de compañías profesionais residentes no Eixo Atlántico e as narrativas serán para todos os tipos de público e de acceso gratuito. Os billetes deberán ser retirados previamente na billeteira do Altice Forum Braga.

09-25 JUL

ALTICE FORUM BRAGA

Feira do Livro de Braga

A Feira do Livro de Braga adaptou-se ao contexto de Pandemia e apresenta-se numa conjugação entre o físico e o online. O lugar foi pensado para dar as melhores condições de segurança e conforto aos livreiros e aos visitantes. O programa da Feira do Livro faz uma viagem de encontro no espaço da Euro Região. Numa série de entrevistas de vida, mesas redondas e outras atividades que marcam a edição de 2021 deste evento, nomes relevantes da atualidade cultural ibérica são convidados a debruçar-se sobre um lugar, que, mais que geográfico, é de sentido comunitário. A importância do livro e da leitura é o fio condutor desta ação.

Org.: Câmara Municipal de Braga e Invest Braga.

Parceiros: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e Dst Group.

A Feira do Livro de Braga adaptouse ao contexto de Pandemia e preséntase nunha conxugación entre o físico e o online. O lugar foi pensado para dar as mellores condicións de seguridade e conforto aos libreiros e aos visitantes. O programa da Feira do Livro fai unha viaxe de encontro no espazo da Eurorrexión. Nunha serie de entrevistas de vida, mesas redondas e outras actividades que marcan a edición de 2021 deste evento, nomes relevantes da actualidade cultural ibérica son convidados a debruçarse sobre un lugar, que, máis que xeográfico, é de sentido comunitario. A importancia do libro e da lectura é o fio condutor desta acción.

Org.: Câmara Municipal de Braga e Invest Braga.

Colaboradores: Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e Dst Group.

**08-11 e 15-18 JUL**

THEATRO CIRCO | GNRATION | ESPAÇO VITA

ZZ Jazz no Eixo

Um novo festival de Jazz?
Os processos criativos, as novas tecnologias, a fusão esperada de géneros, coloca o jazz num patamar acessível a todos. Com ZZ – Jazz no Eixo, pretende-se que Braga seja contaminada pelo melhor do jazz atual e uma mostra de tendências e inovações várias. Por meio de ousadas opções de programação, diversidade musical e qualidade de boas-vindas, o ZZ oferece um ambiente privilegiado para artistas e público. Em Braga, a proximidade favorecerá o aparecimento de momentos raros. Assim, o ZZ, é para pessoas que realmente amam o jazz. Mas não só! Na verdade, é para pessoas que amam a música. E Braga tem vindo a mostrar isso como poucas cidades, mantendo-se no eixo da criatividade e da oferta. Bem-vindos ao ZZ.

Un novo festival de Jazz?
Os procesos creativos, as novas tecnoloxías, a fusión esperada de xéneros, coloca o jazz nunha aterraxe accesible a todos. Con ZZ – Jazz no Eixo, preténdese que Braga sexa contaminada polo mellor do jazz actual e unha mostra de tendencias e innovacións varias. Por medio de ousadas opcións de programación, diversidade musical e calidade de benvidas, o ZZ ofrece un ambiente privilexiado para artistas e público. En Braga, a proximidade favorecerá a aparición de momentos raros. Así, o ZZ, é para persoas que realmente aman o jazz. Mais non só, é para persoas que aman a música. E Braga leva demostrando iso como poucas cidades, manténdose no eixo da creatividade e da oferta. Benvindos ao ZZ.

15-18 JUL

CASTRO DO MONTE DA CONSOLAÇÃO - NOGUEIRÓ

Festival Castro Galaico

É na cultura Galaica que assenta muito daquilo que somos hoje. O Castro Galaico celebra as nossas raízes a partir do Castro da Consolação.

O Castro Galaico Festival de Nogueiró - Música e Tradição, único nos seus propósitos de unir a Nação Galaica, o Minho e Galiza, vai-se impondo no panorama nacional.

Em 2021 será apresentado um cartaz com grandes nomes da música e tradição popular.

É na cultura Galaica onde se fornece muito daquilo que somos hoxe.

O Castro Galaico celebra as nosas raízes a partir do Castro da Consolação.

O castro Galaico Festival de Nogueiró - Música e Tradição, único nos seus propósitos de unir a Nación Galaica, o Miño e a Galiza, vaise impondo no panorama nacional.

En 2021 será presentado un cartaz con grandes nomes da música e da tradición popular.



04-08 AGO

PARQUE DE SÃO JOÃO DA PONTE

A Gosto de Verão – Cinema ao Ar Livre

O anfiteatro do Parque da Ponte, em Braga, acolhe a sétima edição do ciclo de cinema ao ar livre 'Agosto de Verão', entre os dias 4 e 8 de agosto de 2021. A sessão de 5 de agosto é integralmente dedicada à produção cinematográfica do Norte de Portugal e Galiza, colocando em diálogo estas múltiplas culturas Ibérico-atlânticas, refletidas no seu modo de pensar cinema.

Parceiro: Cineclube Aurélio da Paz dos Reis.

O anfiteatro do Parque da Ponte, em Braga, acollerá a sétima edición do ciclo de cinema ao aire libre "Agosto de Verão", entre os días 4 e 8 de agosto de 2021. A sesión de 5 de agosto é integralmente dedicada á produción cinematográfica do Norte de Portugal e Galiza, colocando en diálogo estas múltiplas culturas ibérico-atlánticas, reflectidas no seu modo de pensar o cinema.

Colaboradores: Cineclube Aurélio da Paz dos Reis.

26-28 AGO

AVENIDA CENTRAL

Noroeste - Festival de Música Contemporânea de Raiz

Este novo festival pretende revelar as raízes musicais do canto noroeste da Europa. Pretende explorar “a dicotomia entre o local e o mundo, entre o tradicional e o contemporâneo” – nas suas múltiplas abordagens, influências e fusões – e simbolizar o sentir desta região milenar, que se sabe reinventar e adequar-se à contemporaneidade. O Festival Noroeste conta com alguns dos mais virtuosos músicos, instrumentistas e compositores atuais do Noroeste Peninsular.

Parceiro: Arca dos Sons
- Associação Cultural.

Este novo festival pretende revelar as raízes musicais do canto noroeste de Europa. Pretende explorar “a dicotomia entre o local e o mundo, entre o tradicional e o contemporâneo” – nas suas múltiplas abordaxes, influencias e fusións – e simbolizar o sentir desta região milenaria, que se sabe reinventar e adequar-se á contemporaneidade. O Festival Noroeste conta com algúns dos máis virtuosos músicos, instrumentistas e compositores actuais do Noroeste Peninsular.

Colaboradores: Arca dos Sons
- Associação Cultural.



18 SET

MUSEU DOS BISCAINHOS | GNRATION | SALÃO MEDIEVAL DA UNIVERSIDADE DO MINHO | MUSEU NOGUEIRA DA SILVA
FIO - Festival Informal de Ópera

Festival com oferta diversificada, criando espaços de diálogo entre criações, público e artistas, bem como espaços de convivência que exponenciam o seu potencial fator de imersão. Trata-se de um festival INFORMAL porque tem como intenção desafiar o conceito tradicional de ópera, desenvolvendo uma abordagem mais pessoal e colaborativa num meio que, por convenção, é dotado de formalismos e hierarquias extremamente vincadas. ÓPERA porque, embora cristalizada ao longo dos últimos séculos, é a designação mais completa, de momento, para a relação musical entre teatro, dança e performance, ou a junção de todos esses elementos.

Parceiro: Associação Musical Sinfonietta de Braga.

Festival cunha oferta diversificada, creando espazos de diálogo entre creacións, público e artistas, ben como espazos de convivencia que expoñen o seu potencial factor de inmersión. Trátase dun festival INFORMAL porque ten como intención desafiar o concepto tradicional da ópera, desenvolvendo unha abordaxe máis persoal e colaborativa nun medio que, por convención, é dotado de formalismos e xerarquias extremadamente ancoradas. ÓPERA porque, agora cristalizada ao longo dos últimos séculos, é a designación máis completa, de momento, para a relación musical entre teatro, danza e performance, ou a unión de todos eses elementos.

Colaborador: Associação Musical Sinfonietta de Braga.

25-26SET

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

Concurso Ibérico de Cravo

No âmbito do “I Concurso Ibérico de Cravo – Homenagem à Música Ibérica”, evento organizado pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, que pretende divulgar as sonoridades particulares deste instrumento, um dos mais significativos do Barroco, **são** apresentadas peças musicais executadas pelos laureados das provas realizadas nas diferentes categorias do concurso.

Pretende-se também promover a partilha de vivências e o intercâmbio musical entre as diferentes escolas de música e alunos.

No âmbito do “I Concurso Ibérico de Cravo – Homenagem à Música Ibérica”, evento organizado pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, que pretende divulgar as sonoridades particulares deste instrumento, um dos mais significativos do Barroco, **serán** apresentadas peças musicais executadas polos laureados das provas realizadas nas diferentes categorías do concurso.

Preténdese tamén promover a partilla de vivencias e o intercambio musical entre as diferentes escolas de música e alumnos.



23OUT

MUSEU D. DIOGO DE SOUSA

I Seminário “A Mediação Cultural no Eixo: Visões e Estratégias”

Iniciativa que visa a reflexão, debate e troca de experiências e boas práticas do que constitui o trabalho dos Serviços Educativos na promoção do conhecimento e da cultura.

É notório que os Serviços Educativos para todas as faixas etárias e contextos sociais são determinantes para a promoção do conhecimento, como tal, este seminário procura dar destaque ao papel e experiência de alguns mediadores, influenciadores culturais, de alguns responsáveis de espaços e áreas de intervenção como locais de transformação, participação pública e responsabilidade social, e procura reunir um painel interessante com uma oferta eclética de temas e palestrantes composto por oradores oriundos da cultura inserida na rede territorial do Eixo Atlântico.

Iniciativa que convida a reflexión, debate e troco de experiencias e boas prácticas do que constitúe o traballo dos Servizos Educativos na promoción do coñecemento e da cultura.

É notorio que os Servizos Educativos para todas as franxas etarias e contextos sociais son determinantes para a promoción do coñecemento, como tal, este seminario procura dar destaque ao papel e experiencia de algúns mediadores, influencias da cultura, de algúns responsables de espazos e áreas de intervención como locais de transformación, participación pública e responsabilidade social, e procura reunir un conxunto interesante cunha oferta eclética de temas e poñentes composto por destacados oradores da cultura inserida na rede territorial do Eixo Atlântico.

06-14 NOV

Braga em Risco – Encontro de Ilustração

O programa da 5ª edição do Braga em Risco promove o Encontro de Ilustração através de exposições individuais e coletivas, apresentação de livros, visitas guiadas, sessões de animação, performances, oficinas de ilustração, workshops e um 'mercado riscado' com a venda e a divulgação de trabalhos originais dos ilustradores participantes.

Em 2021 é organizada uma exposição coletiva de ilustradores galegos. A grande novidade e aposta centra-se na BIENAL DE ILUSTRAÇÃO | PRÉMIO DO EIXO ATLÂNTICO, que tem como objetivo reconhecer e incentivar o trabalho de artistas residentes no Eixo Atlântico, no domínio da ilustração. Realizada em parceria com o IPCA de Barcelos, é atribuído de dois em dois anos, distingue um ilustrador pelo trabalho apresentado a concurso. O valor do prémio é de 8.000 euros. Deste certame resulta uma exposição e um catálogo com os trabalhos inéditos que versam sobre o próprio Eixo: Património Material e Imaterial.

O programa da 5ª edición do Braga em Risco promove o Encontro de Ilustración a través de exposicións individuais e colectivas, presentación de libros, visitas guiadas, sesións de animación, performances, oficinas de ilustración, obradoiros e un 'mercado riscado' coa venda e a divulgación de traballos orixinais dos ilustradores participantes. En 2021 é organizada unha exposición colectiva de ilustradores galegos. A grande novidade e aposta céntrase na BIENAL DE ILUSTRAÇÃO PRÉMIO DO EIXO ATLÂNTICO, que ten como obxectivo recoñecer e incentivar o traballo de artistas residentes no Eixo Atlántico, no dominio da ilustración. Realizada en parceria co IPCA de Barcelos, é atribuído de dous en dous anos, distingue un ilustrador polo traballo presentado a concurso. O valor do premio é de 8.000 euros. Deste certame resulta unha exposición e un catálogo cos traballos inéditos que versan sobre o propio Eixo: Patrimonio Material e Inmaterial.



10-19 DEZ

CENTRO DE JUVENTUDE DE BRAGA

Festival de Marionetas e Formas Animadas

As Marionetas e as Formas Animadas proporcionam ao ator a possibilidade de desafiar a gravidade e as leis da física, utilizando corpos-objetos emprestados para contar histórias dentro de um universo mágico e cativante. No âmbito da Capital da Cultura do Eixo Atlântico, companhias portuguesas e galegas, integrantes do Noroeste Peninsular, trazem ao palco do Centro de Juventude de Braga uma programação de elevada qualidade artística, proporcionando às famílias momentos únicos de intercâmbio cultural e artístico.

As Marionetas e as Formas Animadas proporcionarán ao actor a posibilidade de desafiar a gravidade e as leis da física, empregando corpos-obxectos prestados para contar historias no interior dun universo máxico e abraiante. No ámbito da Capital da Cultura do Eixo Atlántico, compañías portuguesas e galegas, integrantes do Noroeste Peninsular, traen ao palco do Centro de Juventude de Braga unha programación de elevada calidade artística, proporcionando ás familias momentos únicos de intercambio cultural e artístico.

