

FESTIVAL POLÍTICA

9 a 11 de Maio 2019

gnration

PROGRAMA

9 de Maio

15h00- Carlos Moedas - Diálogo com os Cidadãos

A atual maré populista, xenófoba e hostil às liberdades e direitos fundamentais que invade vários países europeus ostenta a necessidade de reinvenção da União Europeia e de reforço dos valores humanistas e sociais que constituem os seus pilares. O que significa “ser europeu”? Como se combate o fosso existente entre os cidadãos e as instituições europeias? Para onde vai esta Europa? Como se convence os portugueses a voltar nas eleições europeias? Qual a influência de Bruxelas nas nossas vidas? O comissário europeu Carlos Moedas aceitou o desafio de abrir o Festival Política em Braga e de responder às questões dos cidadãos.

Com tradução para língua gestual portuguesa

16h30- Inauguração da Instalação "Free Entrance", na Avenida Central , junto ao monumento ao João Paulo II.

17h “The Trial: The State of Russia vs Oleg Sentsov”, de Askold Kurov (75') – cinema

O realizador e escritor ucraniano Oleg Sentsov é um opositor declarado da anexação da Crimeia pela Rússia. Em 2014, foi preso pelo Estado russo sob acusação de terrorismo e condenado a 20 anos de prisão na Sibéria. “The Trial” segue o processo político que foi definido pela Amnistia Internacional como um “juízo-espetáculo cínico”. Durante o julgamento, não houve provas conclusivas que mostrassem que Sentsov esteve envolvido nos crimes pelos quais foi acusado e condenado. Sentsov está preso há mais de 1700 dias e iniciou uma greve de fome em maio de 2018 para exigir a libertação de todos os presos políticos ucranianos. Terminou a greve de fome em outubro de 2018 sob a ameaça de alimentação forçada. Em dezembro de 2018, o Parlamento Europeu atribuiu a Oleg Sentsov o Prémio Sakharov para a Liberdade de Pensamento.

+12 anos

18h30 Humor como forma de combate à discriminação - workshop

Por Cátia Domingues

As redes sociais e as caixas de comentários estão a revelar-se um palco de fomento da intolerância e discurso de ódio. Cátia Domingues, a partir do seu trabalho como humorista, vai explicar como é possível desmontar o preconceito recorrendo... ao riso. Cátia Domingues, é argumentista do programa "Gente Que Não Sabe Estar" (TVI) e responsável por formatos como One Woman Show ou O Jogo do Tanso .

Com tradução para língua gestual portuguesa

10 de Maio

17h30 Cara a cara com deputados

Encontro entre os cidadãos e deputados. Durante cinco minutos, os participantes inscritos conversam individualmente com os deputados, apresentando dúvidas, questões e contributos. Com tradução em língua gestual portuguesa. Capacidade 20 pessoas. Inscrição: festivalpolitica@gmail.com

18h30 Sessão Fronteiras – cinema

"Haram-Forbidden", de Mahir Yildiz (Áustria, 11')

A história real de um jovem que foi preso por fundamentalistas no seu país por estar a fumar. Depois de fugir para a Europa depara-se num abrigo para refugiados com o homem que o torturou na prisão. Venceu o Austrian Youth Peace Prize.

"The Pianist of Yarmouk" de Vikram Ahluwalia (Reino Unido, 13')

A história real de Aeham Ahmad, um pianista de música clássica, que ficou internacionalmente conhecido quando, em 2014, foi filmado a tocar piano num campo de refugiados. Teve de deixar a sua cidade natal, Yarmouk, onde tocava piano para as crianças em plena guerra. Onde está agora?

"Are you Volleyball", de Mohammad Bakhshi (Irão, 15')

Um grupo de refugiados de um país árabe quer atravessar a fronteira para entrar num país de língua inglesa. Os conflitos com os soldados na fronteira são constantes. Até que um dia, repentinamente, tudo muda. Premiado em festivais nos Estados Unidos, Irão, Itália, Grécia e China.

+ 12 anos

21h30 "Ouvir com outros Olhos: Refugees" - performance vídeo musical

De Nuno Meneses e Gabriela Almeida (Whale's mouth)

“No final de 2017, foi-nos proposto pelo Festival Política editar um pequeno filme, que seria musicado ao vivo durante a edição de 2018. Nos últimos anos as pessoas ouviram ou leram muito sobre o tema em opiniões televisivas ou dissertações *facebookianas*. Muitos juízos se fizeram. Mas todos condicionados. Mais do que dissertar sobre o tema, queríamos mostrar e fazer pensar. Enviamos então um email para as Nações Unidas, que prontamente nos responderam. A partir daí tivemos acesso ao arquivo de imagens da Agência da ONU para Refugiados. Este filme documenta a vida desde a chegada a vários campos de refugiados até à integração das pessoas nos mesmos e nas sociedades envolventes (incluindo Portugal)”, descrevem Nuno Meneses e Gabriela Almeida

+ 12 anos

22h15 Isto Só Neste País – humor

com Hugo van der Ding

Hugo van der Ding promete uma viagem sobre o que é ser europeu em vários países da Europa – com muito preconceito à mistura: o nosso, o dele e o dos outros. Hugo van der Ding vive em Lisboa e talvez tenha nascido em Amesterdão. É escritor, tradutor, humorista, cartoonista, animador na Antena 3, apresentador do Canal Q, colaborador da revista Sábado. É um fenómeno nas redes sociais, desdobrando-se entre A Criada Malcriada, Cavaca para Presidenta, BitchPlease, Verónica, a Mulher Divorciada, Celeste da Encarnação, Velha mas Moderna ou Dates from Hell.

23h15 SESSÃO LGBTI – cinema

“I’m Sorry”, de Lovisa Lara (Islândia, 16’)

Toda a gente pensa que Addy tem uma relação perfeita com a sua namorada Salka. Mas quando Addy testemunha a ajuda de uma amiga a uma vítima de abuso no namoro é que percebe que tem de olhar para os termos da sua própria relação. Eleita melhor curta nos Independent Shorts Awards (EUA) e no Changing Face International Film Festival (Austrália).

“Aurora”, de Carlota Flor (Portugal, 12’)

Aurora é uma jovem artista. Nasceu numa pequena vila do Norte, pertencente a Santa Maria da Feira. Desde cedo se apaixonou pela dança e pela moda. Hoje vive em Lisboa onde persegue o sonho de ter sucesso no mundo da arte performativa. Entre ensaios e espetáculos, luta por mostrar o seu trabalho e quebrar preconceitos com as suas criações. Uma viagem pela sua arte e pela luta que é ser uma artista em transição. Flávio é o seu nome de batismo e Aurora o nome que escolheu para o renascimento.

“Queer Lives Matter – How LGBT-Activists Change The World”, de Markus Kowalski (Alemanha, 30’)

Esta é uma viagem conduzida pelo jornalista Markus Kowalski ao encontro de jovens ativistas à volta do mundo que lutam pelos direitos de lésbicas, gays, bissexuais e transexuais em nome da igualdade e aceitação. Testemunhos recolhidos na Alemanha, Grécia, Turquia, Marrocos, África do Sul e Índia. Eleito Melhor Filme LGBT do Festival de Cinema Independente de Berlim 2019

+16 anos

11 de Maio

10h30 Duas ou três histórias sobre os cafés de Braga com Eduardo Jorge Madureira - visita guiada

Os cafés bracarenses serviram, ao longo do século XX, para polarizar posicionamentos políticos, albergando discussões que chegaram a suscitar interesse dos diplomatas estrangeiros. Esses espaços de partilha de informação e de debate de ideias, localizados maioritariamente no centro da cidade, na generalidade não existem, o que não impede que se possam recordar alguns episódios singulares relacionados com a história bracarense dos cafés.

Ponto de encontro: Exterior do Posto de Turismo.

Eduardo Jorge Madureira Lopes é autor do livro *“De autocolante ao peito. Autocolantes do 25 de Abril”* e coordenador editorial da coleção *“Braga CidadeBimilenar”*, da Fundação Bracara Augusta, com 50 volumes publicados. Foi o primeiro correspondente do Público em Braga. Foi autor de programas da RUM. É director-adjunto do jornal digital Sete Margens.

15h Danças Europeias - workshop

Workshop para pessoas de qualquer idade e para famílias dinamizado por Diana Azevedo (Associação Cultural Popolomondo). Vamos conhecer as danças de roda, em linha, a par ou em grupo, onde se dá ênfase ao convívio, à diversão e à descontração. Não há limite de idade para dançar e para quebrar fronteiras.

Capacidade: 20 pessoas. Inscrição via festivalpolitica@gmail.com.

+ 6 anos

16h00 Descobrir a Europa – workshop infantil

Conhecer a História da Europa e das suas instituições de uma forma divertida. Dos 6 aos 10 anos Apresentado por Espaço Europa. Parceria: Serviço de informação da Representação da Comissão Europeia e do Gabinete do Parlamento Europeu em Portugal

Capacidade para 15 crianças. Inscrição via festivalpolitica@gmail.com

Com tradução em língua gestual portuguesa.

+6 anos

16h30 Europa fortaleza: fronteiras, muros, refugiados, integração – debate

Numa União Europeia sem fronteiras aparentes entre si, que muros erguemos para quem vem de fora? E para quem está dentro? Que papel tem a política externa e interna da UE na forma como decide excluir e incluir milhões de seres humanos na sociedade europeia? O racismo, a xenofobia e o medo da diferença estão na base de leis e políticas governamentais cujo objetivo é dividir, ao

invés de integrar. Porque têm sucesso eleitoral estas agendas? O medo do outro e da diferença explica tudo? Ou os antigos impérios coloniais ainda não acabaram, de facto? Serão as desigualdades a melhor maneira de encontrar culpados fáceis e inimigos externos?

Organização: Fumaça (www.fumaca.pt)

Com tradução em língua gestual portuguesa.

17h30 Sessão Todos Europeus – cinema

“The Shape”, de Jaco Van Dormael

Bélgica, 4’

#EUandME

Quando uma chuva negra ameaça uma pequena cidade, uma rapariga decide não se calar e utilizar a força das palavras e da poesia contra a escuridão opressora.

"Magister", de Kikian Huet (França, 6')

A história de Edward, um jovem treinado para substituir o presidente totalitário de uma nação. Se numa primeira fase expressa admiração, depois descobre o lado negro desse privilégio.

"Welcome to the New World", de Anni Sultany e Jerry Suen (Alemanha, 11')

Relato ficcional baseado em eventos reais e filmado durante o encontro G20 em Hamburgo em 2017. Conta a história de Lenina, cuja realidade muda repentinamente quando se vê confrontada com questões de poder e legitimização de violência. O grupo Great 20, que era suposto proteger a humanidade, começa a reprimi-la. Premiado no Bristol Radical Film Festival

"Mohamed, The First Name" de Malika Zaïri (França, 15')

Mohamed é o nome próprio mais popular do mundo. No entanto, é um fardo no mundo ocidental como explica Mohamed, um menino de 10 anos, através de experiências da sua vida em França.

“Cristian”, de Luís Baldaque (Portugal, 26’)

Retrata a vida de um homem de nacionalidade romena, ex-toxicodependente e ex-sem-abrigo.

Christian Georgescu nasceu em 1978 na Roménia e foi no Porto que renasceu. É nesta cidade que reescreve a sua história como ativista e educador de pares.

“La Clé”, de Valerie Mueller e Angelin Preljocaj

França 5’51

#EUandME

Num edifício em construção, várias pessoas de diferentes culturas trabalham em conjunto. Quando uma inspetora de obras chega para fazer um controlo, é preciso encontrar uma chave para que a inspeção se possa fazer.

18h30 “No escuro e à escuta”, de Sofia Saldanha - documentário sonoro

Parceria da EGEAC (Programação em Espaço Público e Cinema São Jorge)/In The Dark Lisboa/Antena 2

Documentário sonoro sobre a censura e a propaganda em Portugal durante os anos da ditadura. Trata-se de uma sessão desenhada para o ouvido, que desperta a memória de um passado recente e muito marcante da história de Portugal. No escuro, de olhos abertos ou fechados, vamos ouvir histórias de quem teve coragem e medo; vamos ouvir sons outrora escondidos; e vamos voltar a sentir, ouvindo, o palpitar de corações descompassados. No fim, perguntamos: será a censura uma coisa do passado?

21h30 “Terceira Via”, de Rogério Nuno Costa – conferência-performance

“Terceira Via” é uma conferência-performance construída a partir de uma síntese textual (na forma de um programa de ação partidária) que aglomera todos os textos performativos que Rogério Nuno Costa tem vindo a escrever. “Terceira Via” ficcionaliza um partido político, um guru espiritual e uma ideia mais ou menos espetacular de comício, para falar de uma terra prometida: geograficamente localizada no Norte “civilizado”, ela é o escape e a salvação para o Fim das Grandes Narrativas Históricas. Numa perspetiva mais lírica, “Terceira Via” corresponde à tentativa de transformar esteticamente o fascínio por um País (“Fim-Lândia” aqui transformada em abstração conceptual) num programa filosófico e espiritual que derruba todas as duplicidades: o Mundo não se divide em sim e não, mas também não cai nessa atitude consoladora de impor um talvez reconciliante; trata-se antes da instauração de uma nova ordem que é terciária. Concepção, Texto, Interpretação: Rogério Nuno Costa.

23h00 Osso Vaidoso- concerto

Ana Deus e Alexandre Soares começaram a sua parceria musical nos Três Tristes Tigres, uma das bandas portuguesas de referência na década de noventa do século XX. Alguns anos depois voltam a colaborar sob o nome Osso Vaidoso, duo de forte componente poética e crueza instrumental e também com espaço à improvisação sónica. Tendo editado “Animal” em 2011 e mais recentemente o álbum “Miopia” de 2016. No seu repertório estão incluídos os poetas Natália Correia, Alberto Pimenta, Ernesto Melo e Castro, Gastão Cruz, Sá de Miranda, Nicolau Tolentino e Regina Guimarães

Todos os dias do festival

Exposição "Mulheres laureadas com o Prémio Sakharov para a liberdade de pensamento"

Histórias inspiradoras de vencedoras dos Prémios Sakharov de Liberdade e de Direitos Humanos do Parlamento Europeu. Apoio: Parlamento Europeu. Local: gnration

Instalação “Free Entry”

Obra sujeita ao uso e intervenção dos utilizadores, e sendo uma escultura que se assemelha a uma prisão, propõe ao público questionar a importância e significado de liberdade. Autoria de Pedro Pires. Local: Avenida Central, junto ao monumento ao Papa João Paulo II.