



BRAGA
Município

MAPEAR'24

MOSTRA ESCOLAR

DE ARTES PERFORMATIVAS



29 de abril a 6 de maio
Espaço VITA

informações | atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt



MAPEAR'24

MOSTRA ESCOLAR

DE ARTES PERFORMATIVAS

Público-alvo: **Escolar - 2º, 3º Ciclo e Secundário**

Ao incorporar as artes performativas no ambiente escolar, é possível fortalecer os laços entre cultura e educação, fomentando a capacidade de criar, pensar de forma crítica e interpretar de maneira mais profunda. O projeto MAPEAR exemplifica esse propósito, ao promover a aquisição dessas competências e ao evidenciar os frutos do trabalho empreendido pelas escolas. Isso, por sua vez, contribui para o enriquecimento artístico e pessoal dos alunos. O projeto abre uma janela de oportunidade para que os alunos usufruam de um palco em espaço convencional, proporcionando-lhes uma visão completa do processo de produção inerente à conceção de um espetáculo. O contacto direto com o público, em particular, concede uma dimensão enriquecedora a essa experiência, tornando-a ainda mais memorável e transformadora.

Em 2024 a liberdade serve de inspiração, um desafio lançado às escolas do concelho de Braga que sobem a palco com propostas que procuram proporcionar uma viagem por diferentes autores e temas, nas disciplinas artísticas de Teatro, Canto, Música e Dança.

29
abril
11h30

"p(ART)age"
AE Trigal Santa Maria
Gênero/Tipologia: **Dança**

Sinopse: **Residência artística em colaboração com a Ent'Artes - Escola de Dança no âmbito do ATLAS - Programa de Mediação Cultural do Município de Braga de 2024.**

Classificação etária: **M/6**
Duração: **45'**



**O Sonho
de um Adolescente**
AE Sá de Miranda
Gênero/Tipologia: **Música**

Sinopse: **Um jovem adolescente sofre um acidente e vê colocado em causa o seu maior sonho. Apesar das suas limitações físicas, ele tenta superar todos os desafios para se sentir realizado, projetando a sua vontade no talento de tantos outros adolescentes. O maior obstáculo não está na rua, mas no ser que diz que o ama. Será preconceito, amor ou medo?**



Classificação etária: **M/12**
Duração: **60'**

29
abril
16h00

30
abril
11h30

Em nome da liberdade

AE de Real

Gênero/Tipologia: **Drama/Teatro**

Sinopse: Desdobrando-se em cenas vibrantes sobre a luta pela liberdade, o espetáculo faz referência aos 50 anos do 25 de abril, a Revolução dos Cravos. Cada ato é uma janela para a essência da revolução, conduzindo a plateia a refletir sobre a liberdade e as lutas contra toda forma de repressão.

Esta experiência teatral é uma celebração da força do povo português, mantendo viva a chama da memória histórica em um palco que pulsa com liberdade e amor!

Oficina de Teatro em colaboração com a Tin.Bra - Academia de Teatro.

Classificação etária: M/6
Duração: 60´



1º parte: **O dia da Liberdade**
2º parte: **Excerto de 'O Colar',
de Sophia de Mello B. A.**

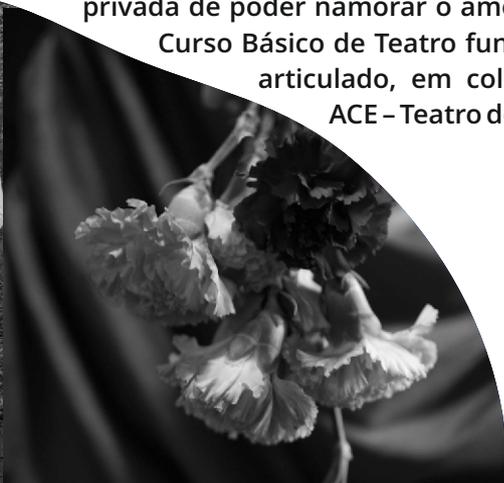
AE André Soares

Gênero/Tipologia: **Teatro**

Sinopse: O Exercício teatral apresentado resulta de um processo de trabalho realizado nas aulas de Interpretação do Curso Básico de Teatro dos alunos do 2º e 4º graus.

Aqui apresentam-se dois trabalhos baseados em pesquisa nas obras de Jorge Letria, Luísa Ducla Soares e Sophia de Mello B.A - retratando a vida social de uma jovem no início do Sec. XX vendo-se privada de poder namorar o amor da sua vida. O

Curso Básico de Teatro funciona em ensino articulado, em colaboração com a ACE – Teatro do Bolhão.



Classificação etária:
M/12
Duração: 40´

30
abril
16h00

01
maio
21h00

Grease, the musical

Colégio Luso Internacional
de Braga

Género/Tipologia: **Teatro musical**

Sinopse: **Uma comédia romântica** leva-nos a viajar pela América dos anos 60, numa divertida história, que retrata o ambiente estudantil dos jovens "teenagers" daquela época.

Classificação etária: **M/6**
Duração: **60´**



Os Deuses também dormem

AE DR. Francisco Sanches

Género/Tipologia: **Auto**

Sinopse: **Clio**, musa da História, aborrecida com a tapeçaria milenária que tinha a seu cargo, dormita enleando vários fios... E, assim, nasce uma verdadeira confusão entre vários séculos, espaços e culturas!

São momentos divertidos, que provam que, independentemente da época, do país, da religião..., os homens são semelhantes e são eles que fazem a História!



Classificação etária: **M/6**
Duração: **60´**

02
maio
11h30

02
maio
21h00

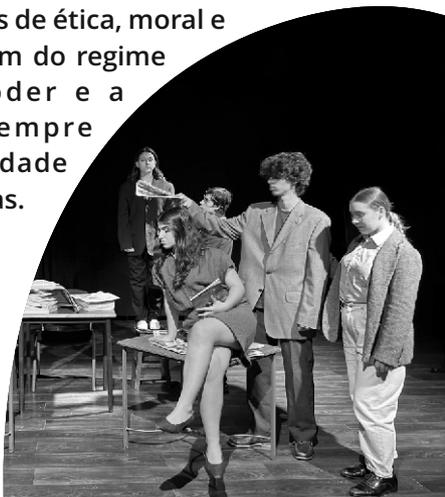
A Noite

AE Alberto Sampaio

Género/Tipologia: **Cruzamentos disciplinares**

Sinopse: A noite apresenta-se como um espaço premonitório, misterioso, movimentado, agitado e abre-se a uma promessa de um futuro melhor. Baseado na obra de Saramago "A noite", no momento de burburinho, a noite que antecedeu a revolução do 25 de abril, vive-se uma agitação diferente do habitual na Redação de um jornal local. Aqui, as dinâmicas atarefadas estão envoltas em questões de ética, moral e de poder. E para além do regime de outrora, o poder e a liberdade, que sempre coabitam na sociedade exigem posições claras.

Classificação etária: **M/12**
Duração: **60'**



A Magia do Luar de Abril

AE de Celeirós

Género/Tipologia: **Drama, Comédia**

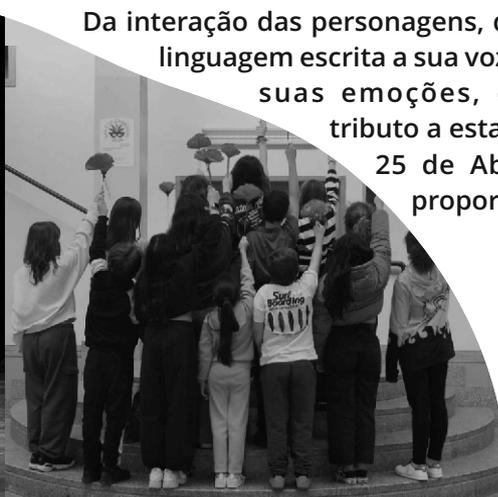
03
maio
11h30

Sinopse: A obra "A Magia do Luar de Abril", do escritor João M. Costa, deu o mote para a construção da dramaturgia "A Magia de Abril".

"A Magia de Abril" é a narrativa de um episódio feliz, cinzelado, indelevelmente, na memória de uma criança. É a celebração do bem maior de um povo – a liberdade.

A trama desenrola-se num clube de leitura, que, só por si, é um espaço de liberdade e sociabilização, de leitura e troca de ideias.

Da interação das personagens, que emprestam à linguagem escrita a sua voz, o seu corpo e as suas emoções, constrói-se um tributo a esta conquista, que o 25 de Abril de 1974 nos proporcionou.



Classificação etária: **M/6**
Duração: **40'**

03
maio
21h00

Orphée et Eurydice
Escola Artística Conservatório de
Música Calouste Gulbenkian de Braga
Género/Tipologia: **Ópera**

Sinopse: O Conservatório de Música Calouste Gulbenkian apresenta a Ópera de Christoph Gluck, Orphée et Eurydice. O drama, a ética e os sentimentos reais voltam ao palco. A tragédia grega e o 25 de abril no triunfo do amor e no símbolo da liberdade.

Classificação etária: **M/6**
Duração: **60´**



Tons
AE de Maximinos
Género/Tipologia: **Dança**

Sinopse: Em "Tons" pretende-se uma partilha de processos performativos que traduzem novas aprendizagens e domínios técnicos, apresentando um conjunto de construções coreográficas que enaltecem o potencial do educar pela arte.

Classificação etária: **M/6**
Duração: **60´**



04
maio
21h00

06
maio
11h30

Aqui, onde a terra acaba e o mar começa

AE Carlos Amarante

Género/Tipologia: **Teatro**

Sinopse: **A conquista da liberdade em Portugal. Quadros alusivos à ditadura salazarista e aos fascismos europeus, à Revolução dos Cravos e à vivência em democracia.**

Classificação etária: **M/12**
Duração: **60´**



Liberdade

AE Dona Maria II

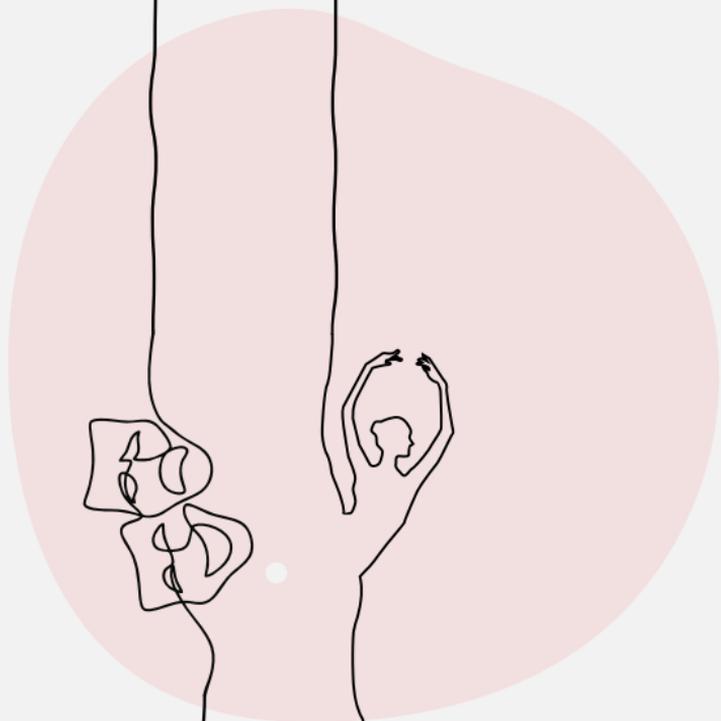
Género/Tipologia: **Teatro musical**

Sinopse: **A mulher e a Liberdade.**



Classificação etária: **M/6**
Duração: **40´**

06
maio
16h00



ATLAS

www.cm-braga.pt