

MAPEAR'25

MOSTRA

ESCOLAR

DE ARTES PERFORMATIVAS

29 de abril a 7 de maio

Espaço VITA

informações: atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt



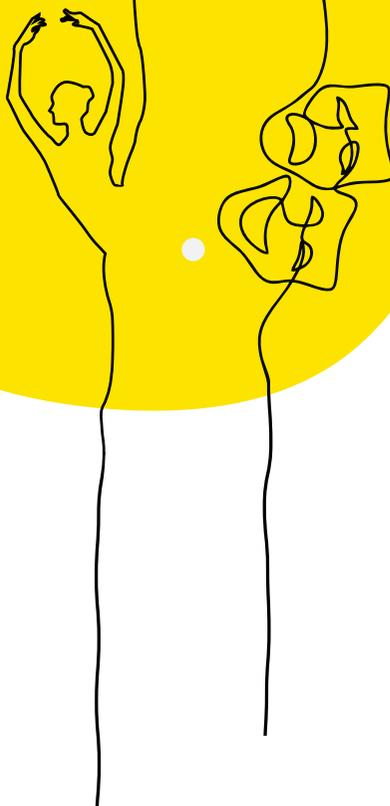
BRAGA

SOA A FUTURO.

MAPEAR'25

MOSTRA ESCOLAR

DE ARTES PERFORMATIVAS



A **MAPEAR** vai além das paredes da sala de aula, abrindo um palco real para a criatividade dos alunos. Mais do que uma mostra de trabalhos escolares, a MAPEAR é uma experiência transformadora que coloca os alunos no centro da produção artística.

Ao longo do processo, os alunos experienciam a criação de um espetáculo na sua totalidade, desde a conceção inicial até a apresentação final. Esta imersão prática enriquece a aprendizagem e contribui para o desenvolvimento de habilidades essenciais como o trabalho em equipa, comunicação e responsabilidade.

No palco, sob os holofotes, os alunos expressam visões únicas e compartilham os seus talentos com a comunidade. Esta experiência aumenta a autoconfiança e o sentimento de pertença.

Além da diversidade temática habitualmente vigente, em 2025 a **MAPEAR** converge, também, com as comemorações Camonianas, consolidando na sua programação alguns espetáculos que celebram e refletem sobre o impacto cultural e literário de um dos maiores poetas da língua portuguesa e uma das figuras centrais do Renascimento em Portugal.

A **MAPEAR** celebra a cultura escolar e promove a integração entre diferentes áreas do conhecimento. A diversidade de trabalhos apresentados revela a riqueza da criatividade e da expressão artística dos alunos. Mais do que um palco para a arte, a MAPEAR é um palco para o futuro. Através da experiência prática e da valorização da criatividade, esta mostra investe na formação de cidadãos completos e preparados para os desafios do mundo.

Esta atividade está integrada no «ATLAS – Programa de Mediação Cultural», promovido pelo Município de Braga, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030.

29/04/2025 | 11h30

"Os Ativistas"

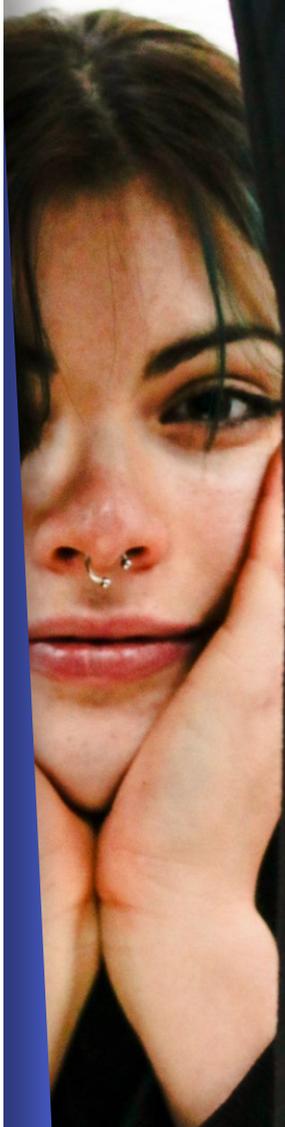
Agrupamento
de Escolas Carlos
Amarante

Género/Tipologia:
Teatro - Drama

Após anos de protestos ignorados e promessas políticas vazias, um grupo de jovens decide tomar o controlo. Num ato de ousadia, invadem o parlamento e declaram-se os novos governantes. Mas governar revela-se mais complexo do que parecia. Entre debates acalorados, decisões difíceis e tensões internas, os jovens enfrentam a pressão de transformar o sistema sem se tornarem parte dele. "Os Ativistas" é uma reflexão sobre poder, idealismo e responsabilidade, em que a luta por mudança se confronta com os dilemas de quem a tenta implementar. Será possível construir um mundo novo sem repetir os erros do passado?

Classificação etária: M/12

Duração: 45'



29/04/2025 | 16h30

TEMPO

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

Género/Tipologia: Teatro - Drama

Maria Rita, vem viver para Portugal para fugir da Guerra. Vem para uma pequena vila, um lugar sossegado, onde encontra outros jovens provenientes de diferentes países, e que, diariamente, são confrontados com culturas, línguas e caracteres diferentes. Entre a alegria de se sentir protegida da guerra e a dificuldade de estar longe da família, surge o conflito interno que, de certa forma, lhe retira a paz interior, retratando a dificuldade em se adaptar ao novo país. Apesar de saber que o TEMPO é a base para um bom entendimento entre os seres, Maria Rita debate-se diariamente com o MEDO de perder a Esperança.

Classificação etária: M/12

Duração: 60'





30/04/2025 | 11h30

O Fio que Desvenda Tudo

Agrupamento de Escolas de Real

Género/Tipologia: Teatro – Drama

Narradores intemporais falam-nos do Fio da História, do Fio da Vida, do Fio do Tempo... Através de memórias descobrimos personagens, mas seguimos o fio de uma em particular: o do Justino, que descobre as maravilhas da vida e da cidade de Braga. O espetáculo é construído a partir da obra "Ver Braga por um canudo e por um fio que desvenda tudo" de José Barroco, e das ilustrações de Nuna Magalhães.

Classificação etária: M/6

Duração: 45'

30/04/2025 | 21h00

Loading

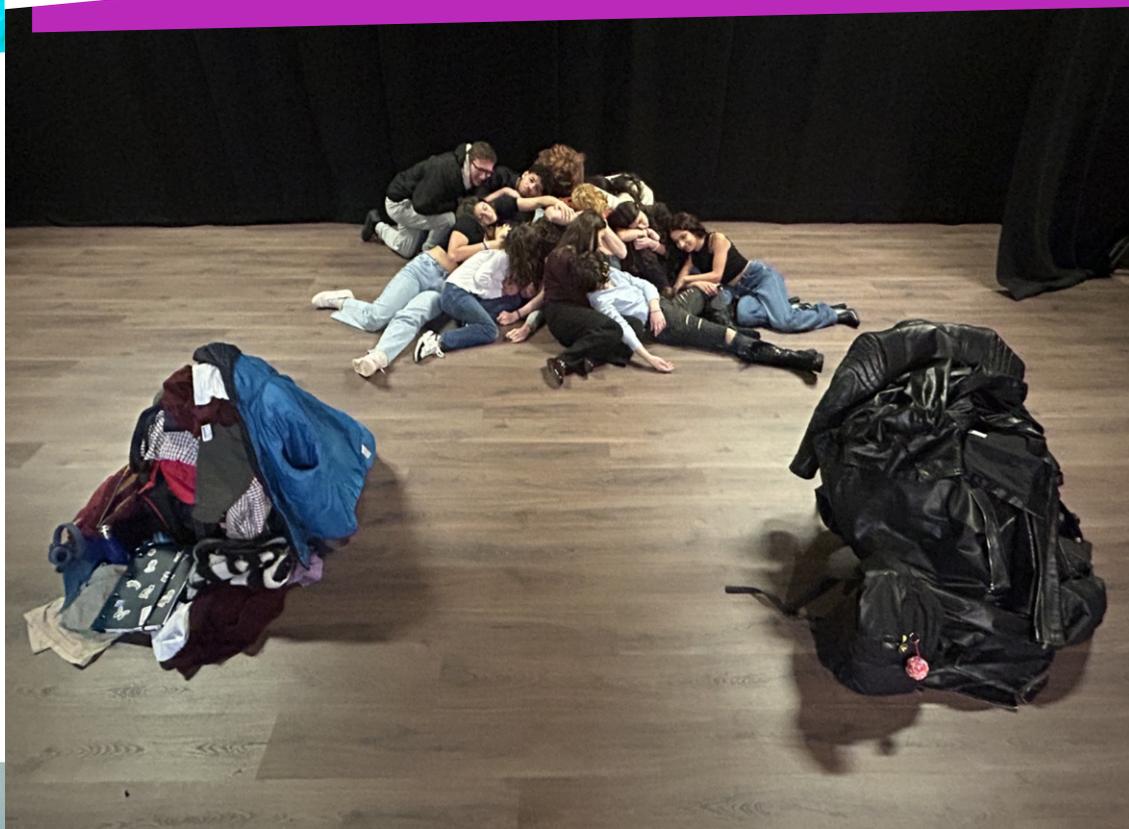
Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio

Género/Tipologia: Teatro

Num mundo de perspetivas várias, uns mosaicos de olhares reconfiguram a realidade. O Real e o Ideal existem nos limiares antípodas de um percurso desenvolvido, enquanto se procura, encontra e se vive. A expectativa inesperada de um cruzamento de mundos aflora a exploração do modus operandi que permita a sobrevivência dos habitantes de um possível lugar comum.

Classificação etária: M/6

Duração: 45'





02/05/2025 | 21h00

Bonequinhas de Ópera

**Escola Artística
Conservatório de Música
Calouste Gulbenkian de
Braga**

Género/Tipologia:
Multidisciplinar-Ópera

Bonequinhas de Ópera ganham vida todas as noites para reencenar as mais famosas óperas da história. Entre rivalidades, amizades e o amor pela música, as bonequinhas aprendem que a verdadeira arte floreste quando trabalham juntas. É a celebração da música, da amizade e do poder dos sonhos!

Classificação etária:
M/6

Duração: 60'



03/05/2025 | 16h30

El Rei Seleuco, de Luís de Vaz de Camões

Agrupamento de Escolas D. Maria II

Género/Tipologia: Teatro – Auto

A obra, El-Rei Seleuco, de Luís Vaz de Camões, fala sobre o amor, é um auto que satiriza a nobreza. O enredo conta a história de um príncipe, Antíoco, filho do rei Seleuco que se apaixona por, Estratonice, mulher que se vai casar com seu pai.

Trabalho desenvolvido em parceria com a Companhia de Teatro de Braga.

Classificação etária: M/6

Duração: 40'

03/05/2025 | 21h30

Metamórfosis

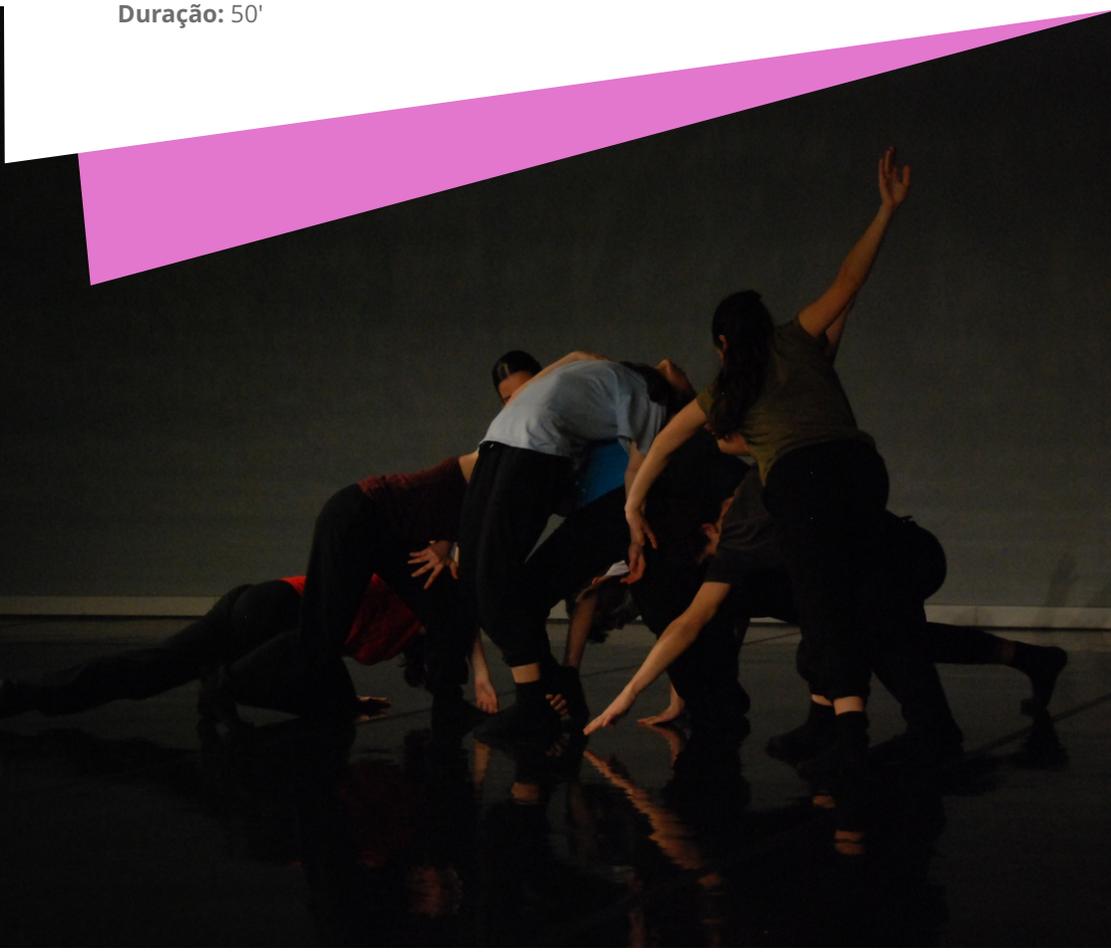
Agrupamento de Escolas de Maximinos

Género/Tipologia: Dança

"Metamorfose", etimologicamente entendida como "além da forma" ou "mudança de forma", o termo mantém hoje o sentido de uma transformação significativa na forma, estrutura ou caráter de algo ou alguém. Em Metamórfosis partilhamos os processos performativos que traduzem novas aprendizagens e domínios técnicos, construções e transformações, apresentados num conjunto de criações artísticas que enaltecem o potencial de educar pela arte."

Classificação etária: M/6

Duração: 50'



05/05/2025 | 11h30

Luís Vaz de Camões a Voz Imortal de Portugal

AE Trigoal de Santa Maria

Género/Tipologia: Teatro

Venha conhecer o Legado Atemporal do poeta que cantou "os feitos ousados do peito ilustre lusitano"!

A peça "Camões- A Voz Imortal de Portugal" entrelaça cenas da vida pessoal do escritor com declamações de poemas e recriações de trechos de "Os Lusíadas", realçando a importância do mar na cultura portuguesa e uma visão íntima do homem que escreveu a obra que immortalizou o espírito corajoso de um povo e a língua portuguesa.

Classificação etária: M/6

Duração: 50'





05/05/2025 | 21h00

CLIB Starlight Revival

Colégio Luso Internacional de Braga

Género/Tipologia: Teatro Musical

"O CLIB Starlight Revival" convida-o a redescobrir a magia do palco enquanto revisitamos as performances mais amadas da história do teatro musical do Colégio Luso Internacional de Braga.

Através de um vibrante medley de números memoráveis, baladas emocionantes e coreografias deslumbrantes, esta produção celebra o legado de criatividade e paixão que define o CLIB. Cada ato dá uma nova vida a momentos icónicos de produções passadas, misturando a nostalgia com novas interpretações pelos seus talentosos alunos.

Classificação etária: M/3

Duração: 60'

06/05/2025 | 11h30

O Juízo Final

Agrupamento de Escolas Dr. Francisco Sanches

Género/Tipologia: Teatro/Auto

"O Juízo Final" é uma atualização do Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente. Na sua obra, Gil Vicente faz uma crítica à sociedade quinhentista, provocando o riso - "Ridendo castigat mores" (a rir corrigem-se os costumes), porque ainda é a rir que se castigam os costumes. Assim, com esta dramatização pretendemos criticar e divertir com personagens do século XXI!

Classificação etária: M/6

Duração: 60'



07/05/2025 | 11h30

A(BRAÇOS) COM O MUNDO

Agrupamento de Escolas de
Celeirós

Género/Tipologia: Teatro – Drama

"A(braços) com o Mundo" é uma adaptação da obra "A Cruzada das Crianças", de Afonso Cruz. O autor parte do lendário episódio medieval "A Cruzada das Crianças", que terá acontecido em 1212, quando uma multidão de crianças se juntou para tomar a Terra Santa, para nos brindar com uma cruzada atual e encantadora. Nesta campanha, as crianças reclamam por uma sociedade melhor, sugerindo mais justiça, mais empatia, mais sensibilidade, mais humanidade e mais felicidade.

A adaptação teatral "A(braços) com o Mundo", pretende, essencialmente, inspirar os mais jovens a refletir, a fazer valer as suas opiniões e desejos. Despertá-los para a ideia de que reclamar não é, tão somente, estar contra algo. Reclamar é analisar conscientemente a realidade, é questionar, é descobrir caminhos, formas de pensar, de fazer e de melhorar o mundo. Mundo este que continua a ser cruel para todas as crianças que veem os seus direitos atropelados, nomeadamente, as que vivem a vulnerabilidade dos cenários de guerra. Estes pequenos cidadãos que reclamam, não carregam, apenas, necessidades e inquietações utópicas, eles carregam energia e recursos transformadores e é urgente que o mundo dos adultos os saiba escutar.

Classificação etária: M/6

Duração: 40'

07/05/2025 | 16h30

1º parte: Leandro o Rei da Helíria de Alice Vieira 2º parte: Excertos de Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente

Agrupamento de Escolas André Soares

Género/Tipologia: Teatro - Comédia

Leandro Rei da Helíria

Um pai decide repartir o reino pelas filhas e põe-nas à prova, acabando, contudo, por deserdar a mais nova. Esta vem a revelar-se, afinal, a única que era merecedora da sua generosidade. Vítima do próprio orgulho e castigado pela sua cegueira, o rei expia as culpas mergulhando na miséria, até ser finalmente salvo e perdoado pela filha mais nova, entretanto reencontrada.

"Quero-vos como a comida quer o sal", assim definiu a princesa o seu amor pelo pai, numa história da tradição popular. É essa história que aqui se conta, adaptada ao teatro. Uma história onde se fala de amor, de ingratidão, e do que acontece a um rei quando a coroa lhe cai da cabeça.

Auto da Barca do Inferno

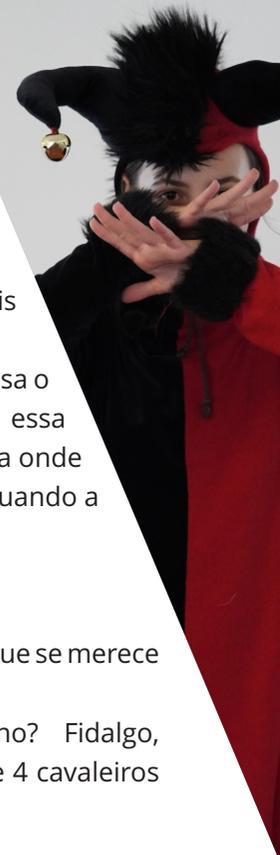
Paraíso ou Inferno? O que se diz a um Anjo para o convencer que se merece o derradeiro paraíso? Como se tenta fugir a um Diabo?

O que terão feito em vida para se ter um ou outro destino? Fidalgo, Onzeneiro, Parvo, Brísida Vaz, Sapateiro, Enforcado, Judeu e 4 cavaleiros vão enfrentar este julgamento.

Todos chegaram ao cais, para onde irão agora?

Classificação etária: M/12 (alunos 3º ciclo)

Duração: 60' (30' em cada parte)



BRAGA
SOA A FUTURO.

ATLAS

