



17 de abril 2023, 11h30 | Agrupamento de Escolas de Real

“Ondina Braga: Lugares em mim” – Teatro | M/3

18 de abril 2023, 11h30 | Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

“Chega!” – Teatro | M/6

18 de abril 2023, 16h30 | Agrupamento de Escolas André Soares

“O príncipe Nabo – 1º ato” – Teatro | M/6

19 de abril 2023, 11h30 | Agrupamento de Escolas de Celeirós

“Zorbas e Companhia” – Teatro | M/6

19 de abril 2023, 16h30 | Agrupamento de Escolas Dona Maria II

“O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá - uma história de amor” – Teatro | M/3

20 de abril 2023, 11h30 | Agrupamento de Escolas Carlos Amarante

“Sem Título” – Teatro | M/12

20 de abril 2023, 21h00 | Colégio Luso-Internacional de Braga

“Jesus Christ Superstar” – Teatro Musical | M/6

21 de abril 2023, 11h30 | Agrupamento de Escolas Dr. Francisco Sanches

“Para ser grande sê inteiro” – Teatro | M/6

21 de abril 2023, 21h00 | Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

“Bastien und Bastienne” – Drama Musical | M/3

22 de abril 2023, 21h00 | Agrupamento de Escolas de Maximinos

“Caleidoscópio” – Dança | M/6

23 de abril 2023, 19h00 | Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio

“A Boda” – Teatro | M/12



Espaço Vita

“Ondina Braga: Lugares em mim” – Teatro

Agrupamento de Escolas de Real

SEG/MON 17 – 11:30

Da vasta obra de Maria Ondina, alguns contos são muito ricos em imagens, figuras, personagens e ambientes que caracterizam bem os costumes, tradições e *modus vivendi* do universo cultural que a escritora experienciou. Numa construção dramatúrgica coletiva, através dos seus contos, nasce um espetáculo integrado, envolvente, estético e comunicativo.

Tic

M/3 | 2€



Espaço Vita

“Chega!” – Teatro

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

TER/TUE 18 - 11:30

Carminho, foi vítima de bullying por usar uns sapatos de verniz que lhe eram tão especiais, tinha ela 10 anos. Aos 20 anos, regressa à terra Natal, e é invadida por todas as memórias que parecia ter esquecido: "Riram-se muito! Riram-se de mim! E eu era tão pequenina...". Observando o mar, Carminho desperta curiosidade nas pessoas que a observam. Desde as Marias que remendam as redes dos seus pescadores, à Mulher que se diz louca e, que da janela onde passa a maior parte do dia, relata tudo o que observa e sente perante tantas situações da vida. Carminho reencontra a líder do grupo que fez bullying. Como é que reage nesse reencontro? E o que tinham de tão especial aqueles sapatos de verniz?

M/6 | 2€



Espaço Vita

“O príncipe Nabo – 1º ato” – Teatro

Agrupamento de Escolas André Soares

TER/TUE 18 - 16:30

Havia uma princesa que teimava em não se casar e por isso descobria problemas em todos os seus candidatos. Um dia, o rei, seu pai, decidiu que ela se casaria com o próximo candidato que entrasse pela porta do castelo, fosse ele, nobre ou pobre de pedir. O que acontecerá??!!

M/6 | 2€



Espaço Vita

“Zorbas e Companhia” – Teatro

Agrupamento de Escolas de Celeirós

QUA/WED 19 – 11:30

Inspirado na obra “História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar”, do escritor Luis Sepúlveda, assume-se como uma porta aberta para o crescimento humano, de forma saudável e alegre, ainda que os protagonistas sejam animais. Numa aventura deliciosa, de deambulações felinas, miam-se valores intemporais como honrar os compromissos assumidos, a lealdade e a confiança, incentivar o espírito de grupo, o companheirismo e a cooperação, preservar os afetos, respeitar as diferenças e proteger o planeta. Entre lambidelas afetuosas, quezílias mediadas, inseguranças resolvidas, promessas cumpridas e garras recolhidas, recebemos uma importante mensagem de esperança – só voa quem se atreve a fazê-lo!

M/6 | 2€



Espaço Vita

“O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá - uma história de amor” – Teatro

Agrupamento de Escolas Dona Maria II em parceria com Companhia de Teatro Braga, Bragacult
QUA/WED 19 – 16:30

Jorge Amado escreveu *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá* em 1948, para o seu filho João Jorge, com um ano de idade, foi o seu presente de aniversário. A obra desenvolve-se ao longo das estações do ano. Na primavera nasce e desenvolve-se um amor puro e sem barreiras, o do gato e da andorinha. Os preconceitos, a distância entre as espécies, a fama do Gato Malhado, acusado por quase todos os habitantes do Parque como o responsável por inúmeros crimes não solucionados. A estação do verão é curtíssima; uma única página, e tem uma razão clara descrita: 'O Verão dura pouco, assim como a felicidade dos amantes'. No outono o Gato Malhado faz uma análise sobre os últimos acontecimentos da sua vida e escreve um poema de amor impossível. No inverno, estação curta, temos o casamento da Andorinha Sinhá com o Rouxinol. No fim do *O Gato Malhado* que tomou a direção dos estreitos caminhos que conduzem à encruzilhada do fim do mundo, a última lágrima é derramada pela Andorinha Sinhá.

Acessibilidade: Tradução em Língua Gestual Portuguesa

M/3 | 2€



Espaço Vita

“Sem Título” – Teatro

Agrupamento de Escolas Carlos Amarante

QUI/THU 20 – 11:30

Ei-lo! armado até aos dentes. O indestrutível soldado de muitos milhares de anos. Ele, com quem foi feita a história, ele, que possibilitou todos os grandes feitos de Alexandre, César, Napoleão, de Hitler, de Staline, de Putin. Ei-lo, que nem sequer pestaneja. Capaz de fintar todas as armas usadas contra ele. Capaz de permanecer impassível face à morte. Crivado com lanças das diferentes idades — da pedra, do bronze, do ferro...

... com base em vários textos de Brecht, Luís de Sttau Monteiro, Fernando Pessoa e Reinaldo Faria.

M/12 | 2€



Espaço Vita

“Jesus Christ Superstar” – Teatro Musical

Colégio Luso-Internacional de Braga

QUI/THU 20 – 21:00

Os alunos da classe de *Performing Arts* do CLIB apresentam a sua adaptação do musical "Jesus Christ Superstar". Ao som das fantásticas músicas de Andrew Lloyd Webber, a ação retrata os sete últimos dias de Jesus Cristo.

M/6 | 2€



Espaço Vita

“Para ser grande sê inteiro” – Teatro

Agrupamento de Escolas Dr. Francisco Sanches

SEX/FRI 21 – 11:30

Este espetáculo consiste numa simbiose de “Os Lusíadas” de Luiz de Camões, “A Mensagem” de Fernando Pessoa, “O Bojador” de Sophia de Mello Breyner Andresen, “Os Piratas” e “Aquilo que os olhos veem e o Adamastor” de Manuel António Pina.

Com a dramatização deste texto pretendemos mostrar que enquanto há vida há esperança e conseguiremos vencer todas as dificuldades!

M/6 | 2€



Espaço Vita

“Bastien und Bastienne” – Drama Musical

Conservatório de Música Calouste Gulbenkian

SEX/FRI 21 – 21:00

Com apenas 12 anos de idade, W. A. Mozart escreve a sua primeira Ópera, Bastien und Bastienne. É com peripécias alegres, divertidas e por vezes dramáticas, que os alunos do ensino secundário das disciplinas de Estúdio de Ópera e de Arte de Representar do Conservatório, se apresentam em palco. Cantam e contam uma história de encantar e sonhar para todas as idades.

M/3 | 2€



Espaço Vita

“Caleidoscópio” – Dança

Agrupamento de Escolas de Maximinos e Ginásio Escola de Dança

SÁB/SAT 22 – 21:00

Este trabalho surge da integração, interseção, ressonância e partilha de diferentes linguagens e abordagens artísticas. Fomentada pela reflexão sobre as origens das diferentes linguagens artísticas, exploram-se conceitos de colaboração, influência e reinterpretação. Caleidoscópio procura compreender a dança como meio de comunicação, expressão e fruição estética. Procura preservar, recriar e reconstruir memórias.

M/6 | 2€



Espaço Vita

“A Boda” – Teatro

Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio

DOM/SUN 23 - 19:00

Um casamento é um daqueles momentos de celebração que reclama a presença dos mais próximos. A ação da peça, escrita por Brecht, decorre à volta da mesa, por entre pratos, ecos e vozes distintas. Neste contexto festivo, surgem histórias e peripécias “em cima da mesa”, expondo a decadência das relações humanas.

M/12 | 2€