



# BRAGA ROMANA

REVIVER BRACARA AUGUSTA

22 A 26 MAIO 2019

MERCADO · ACAMPAMENTO MILITAR  
ESPETÁCULOS · CORTEJOS · ALIMENTAÇÃO  
ANIMAÇÃO DE RUA · ÁREA PEDAGÓGICA

"NEM AQUELA QUE SE ENALTECE COM UM GOLFO MARINHO,  
BRACARA AUGUSTA OPULENTA"

IN AUSÓNIO, ORDENAÇÃO DAS CIDADES FAMOSAS, XI-XIV





# BRAGA ROMANA 2019

22 A 26 DE MAIO

A cidade de Braga volta a vestir-se a rigor para recriar o quotidiano de Bracara Augusta, com mais uma edição da Braga Romana. Este é um projeto mobilizador da sociedade Bracarense que é parte integrante da estratégia de recuperação e divulgação da História e do Património desta Cidade Bimilenar. Nos próximos dias, apresentamos uma programação que integra um vasto leque de propostas que irão, certamente, cativar os milhares de visitantes que se deslocam a Braga.

A Braga Romana oferece uma viagem pela história de Bracara Augusta que só é possível graças ao envolvimento de instituições, associações e escolas que evocam o passado da Cidade fundada por César Augusto. As ruas do Centro Histórico serão, uma vez mais, o palco privilegiado para a reconstituição das atividades económico-sociais da época, para a animação de rua constante, cortejos, espetáculos e representações teatrais.

Os Bracarenses têm um extremo carinho e orgulho no seu passado, que atravessa as gerações. Temos fomentado nos mais novos o gosto pela história Bracarense, através de um trabalho em articulação com as comunidades escolares, de forma a disseminar o conhecimento e aprofundar o estudo sobre o princípio da nossa história.

Assumindo-se como um importante tributo histórico, a Braga Romana tornou-se num dos principais momentos de pedagogia, animação e atração turística da Cidade. E mais do que um tributo, queremos que a herança cultural romana sirva como mote para a afirmação de uma marca para o futuro.

***Bem-vindos a Bracara Augusta!***

**Ricardo Rio**

*Presidente da Câmara Municipal de Braga*



A salvaguarda da memória coletiva é a mais elevada forma de projetar o futuro de uma comunidade e excelsa oportunidade para fortalecer o conhecimento dos factos e protagonistas que nos construíram enquanto habitantes de um espaço comum. Tem sido prioridade do Município de Braga a criação de uma crescente consciência para a valorização e salvaguarda dos elos que nos unem, onde particularmente assume protagonismo a História e o Património. Neste âmbito, destaca-se a Braga Romana, enquanto momento primordial de afirmação de um dos principais legados que nos fundou como comunidade.

Poucos momentos da nossa vida coletiva têm a capacidade de autenticamente agregar os cidadãos, as suas associações, instituições de ensino e comerciantes. Por isso mesmo, é o principal motivo de orgulho nas dinâmicas culturais que a nossa cidade exhibe.

Ao longo de cinco dias, os bracaraenses debruçam-se particularmente sobre este pedaço da sua história, que se revelou matricial no papel que viria a assumir em diversos momentos da sua existência. É o tempo propício para absorvermos sabores e cheiros. Momento primordial para recriarmos o contexto social e as atividades

económicas, para percebermos os protagonistas e os acontecimentos que fizeram a história.

Contudo, a memória de Bracara Augusta permanece entre nós nos restantes 360 dias do calendário. Não apenas nas pedras que têm gravada esta marca na sua fisionomia e que se expõem em inúmeros recantos da nossa cidade, mas particularmente nos núcleos museológicos cuja missão é divulgar e preservar este especial período da nossa história comum, bem como nas oficinas, visitas guiadas e sessões pedagógicas realizadas durante todo o ano.

Por tudo isto, vale a pena continuar a fazer da Braga Romana uma grande festa da memória e da identidade. Apesar dos mais de dois mil anos que nos separam, procuramos irmanarmos — com as devidas diferenças — com o povo que iniciou esta viagem que nos constrói enquanto membros do mesmo espaço comum e legatários de uma mesma herança identitária.

Sejamos bracaraugustanos, não apenas de 22 a 26 de maio, mas sempre e cada vez mais nos restantes dias do ano!

**Lídia Dias**

*Vereadora da Cultura*



## HOSPES, AVE!

Convidamo-lo a uma viagem à antiga *civitas* de Bracara Augusta. Juntos vamos conhecer as nossas origens e partilhar a paixão pela história. Em Braga, o passado desvendará novos futuros.

### **BEM-VINDOS À BRAGA ROMANA — — REVIVER BRACARA AUGUSTA**

Fundada há mais de dois mil anos, por alturas da Primavera, nasceu a opulenta Bracara Augusta. Sob a proteção dos deuses registou-se para os anais da história e vingou para a eternidade como capital da província romana da Gallaecia (Galiza e norte de Portugal). Que se cumpram as leis de Júpiter! A Braga Romana faz parte da estratégia de preservação da memória e partilha do conhecimento sobre o legado de Bracara Augusta.

Na sua XVI edição, apresenta-se como uma ação cultural de significativo envolvimento comunitário, colocando à disposição do grande público oportunidades para um contacto mais efetivo com a memória da civilização romana no território bracarense. *Reviver Bracara Augusta* permite o acesso a diferentes propostas que pretendem

evocar a economia, religião, gastronomia, artes, ócio, estética, desporto, saúde e a política, entre outros temas do quotidiano daquela urbe romana.

Esta iniciativa é uma oportunidade para Braga dialogar com a sua origem e ao mesmo tempo projetar o futuro, mostrando o valioso património romano que possui, nomeadamente, o núcleo museológico das Termas Romanas, o Teatro, a Fonte do Ídolo, a *Domus* da Sé, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, entre outros espaços que encontramos, em cada rua, passo a passo. Espaço de democratização cultural e de participação ativa do movimento associativo e escolar, a Braga Romana é uma ação conjunta que envolve museus, sítios arqueológicos e agentes económicos e culturais, que culmina, anualmente, em cinco dias de celebração.

Em 2019, esta recriação histórica decorre entre 22 e 26 de maio, proporcionando mais uma inspiradora viagem por uma das mais significativas páginas da história de Braga e das suas gentes.

**Bracara Augusta espera por si!**



**BRAGA ROMANA**  
REVIVER BRACARA AUGUSTA  
22 A 26 MAIO 2019

### Legenda

-  **Domus Ciborum**  
Praças alimentares  
*Eg. das Carnalícias e Eg. de S. Paulo*
-  **Mercatus Cibariorum**  
Mercado alimentar
-  **Mercatus Romanus**  
Mercado Romano (*terracas, mercadores e mizérios*)
-  **Locus Artium et Officiorum**  
Escola de Artes e Oficinas  
*Ruínas da Sé*
-  **Spatium Ludicum**  
Espaço Lúdico  
*Sala da Prata do Museu Pio XII*
-  **Lycceus Romanus – Schola**  
Área pedagógica – Escola  
*Seminário de Santiago*
-  **Domus Officiorum**  
Casa de Oficinas  
*Termas Romanas do Alto da Cidade*
-  **Domus Camali**  
Casa Camalus  
*Largo de Santiago*
-  **Castra Leg. VI Victrix**  
Acampamento Militar  
*Eg. Paulo Ovídio*
-  **Ruinac**  
Ruínas arqueológicas
-  **Locus Spectaculorum**  
Área de Espectáculos
-  **Ville**  
Quinta com Animais  
*Termas Romanas do Alto da Cidade*
-  **Bestiarium Locus**  
Exposição e Demonstrações  
de Cetraria e Cavalos  
*Eg. Paulo Ovídio*
-  **Ludi Litterari**  
Correjo Infantil (percurso)
-  **Triumphalis**  
Correjo Triunfal (percurso)
-  **Muralha / Cidade Romana**



DESCARREGUE A APP  
**MY CITY BRAGA**  
E LEVE A CIDADE CONSIGO!

# REVIVER NO ESPAÇO

Conheça o quotidiano da cidade de Bracara Augusta através da visita e do contacto com diferentes ofícios, onde pode interagir, conviver e experimentar.

## Lycceus Romanus (Área Pedagógica) – Seminário de Santiago

Um Lycceus Romanus recriado na área do “Peristilo” da Domus do Seminário de Santiago, oferece aos visitantes um espaço destinado a várias formas de pedagogia! Poderá aprender, à boa maneira romana, a língua latina ou língua grega na Schola, ou de uma forma mais lúdica, aprender brincando na Crepundia, com jogos, brinquedos e atividades dinamizadas, ou até mesmo aprender história através de teatros de marionetas que contam lendas encenadas para si!

Horário: 22 a 26 de maio das 10h00 às 18h00.

## SCHOLA

### Schola Linguae Latinae

Aula de Língua Latina\*  
22 a 26 de maio | 10h00 | Público-Alvo: 1º ciclo

### Fabula Caturi – A Lenda de Caturu

Teatro de Marionetas  
22 a 26 de maio | 11h00 | Público-Alvo: 1º ciclo

### Iterum Ad Praeterita

Oficina de Novo aos Tempos Passados\*  
22 a 26 de maio | 12h00 | Público-Alvo: 1º, 2º e 3º ciclo

### Schola Linguae Graecae

Aula de Língua Grega\*  
22 a 26 de maio | 14h30 | Público-Alvo: 1º ciclo

### Fabula Caturi – A Lenda de Caturu

Teatro de Marionetas  
22 a 26 de maio | 15h30 | Público-Alvo: 1º ciclo

### Officina Bullarum – Oficina de Bulas\*

22 a 26 de maio | 16h30 | Público-Alvo: Pré-escolar e 1º ciclo

\*Inscrições: [inscricoes.cultura@cm-braga.pt](mailto:inscricoes.cultura@cm-braga.pt)



Domus Camali

### **Domus Camali** (Casa de Camalo) — Largo de Santiago

Recriação de parte de uma *Domus* (casa) romana com átrio, onde habita a família de Camalo, de origem indígena da região dos *Bracari*, que recentemente se mudaram para o seio da urbe de Bracara Augusta, onde detêm relevante importância comercial e social. Neste espaço pode visitar a área comercial, gerida pela família, do *thermopolium*, (comércio de restauração) como também, a área mais privada da *Domus*. Sinta-se como se de um convidado de *Camali* se tratasse, entre pelo *atrium* (átrio) e visite desde o *cubiculum* (quarto) onde descansam, o *Tablinum* (escritório) onde *Camali* faz os seus escritos, o *lararium* (oratório) onde fazem as suas orações, até ao famoso *triclinium* (sala de jantar) onde convivem e se alimentam. Conviva com o quotidiano da *Domus* Romana de *Camali* e sinta-se em Bracara Augusta.

### **Bestiarum Locus** (Exposição e Demonstrações de Cetraria, Cavalos e Cães) — Largo Paulo Orósio

A admiração, o respeito e tratamento nutrido por determinados animais era muito importante no seio da civilização romana, chegando mesmo a usá-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação bem como na sua ostentação. Neste espaço recriado para si, inserido na área do acampamento legionário (Castrum VI Victrix), poderá apreciar a arte de cuidar, treinar para a caça e a demonstração de voos bem como a beleza de equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado.

### **Ars Monetae** (Cunhagem de Moeda) — Largo S. João do Souto e Largo Paulo Orósio

A circulação monetária entra definitivamente no quotidiano dos Brácaros e de todo o noroeste peninsular, quando sob o império romano emerge a cidade de Bracara Augusta. Neste espaço pode apreciar a cunhagem de uma moeda característica, conhecida atualmente por moeda de “caetra” que nos remete para os primórdios da cidade, onde no verso apresenta uma efígie romana como forma de propaganda política, no anverso apresenta o desenho de um “caetra” típico dos escudos dos guerreiros galaicos, simbolizando uma assimilação cultural e a dita “Pax Romana”. Introduzidas através das legiões, nos primórdios de Bracara Augusta, são o primeiro exemplo de cunhagem no Noroeste, a circular pelos habitantes já súbditos de Roma e Augusto.

### **Ars Medica** (Medicina e Cirurgia) — Largo S. João do Souto

A medicina teve uma forte presença e evolução na civilização Romana, quer fosse no campo militar, civil ou religioso. Bracara Augusta não foi exceção, chegando mesmo os seus cidadãos a prestar culto votivo a Asclepius e Hygia, deuses da medicina na sua forma grega. Neste espaço, o visitante pode visualizar as mais variadas formas de tratamento medicinal, quer seja, através da aplicação de remédios, como das técnicas de intervenção cirúrgica, bem como, apreciar uma parafernália de instrumentos e algumas receitas medicinais.



Cunhagem de moeda

### **Spatium Ludicum** (Espaço Lúdico para crianças e famílias) — Sala da Pedra do Museu Pio XII

Entrando no Museu Pio XII, na Sala de Pedra, os visitantes mais jovens e família, encontrarão a recriação de um *Spatium Ludicum*, onde diariamente é surpreendido com um espetáculo de teatro de papel que conta a fábula do pequeno Titus, que vive em Bracara Augusta. Acompanha o pequeno Titus nesta aventura, que nem imagina o dia agitado que terá pela frente, e fica a saber um pouco mais da história do período romano e da tua Bracara Augusta.

*Horário Museu Pio XII: 22 a 26 de maio das 09h30 às 12h30 e das 14h30 às 18h00*

*Teatro: “Titus... e a Conta dos Dias”  
22 a 26 de maio | 11h00 e 15h00*



Acampamento Militar

### Castra Leg. VI Victrix (Acampamento Militar) — Largo Paulo Orósio

Dinamizado pela Equipa Espiral, representa o quotidiano de um legionário na “*Legio VI Victrix*”, legião presente no Noroeste Peninsular no tempo do César Augusto. Neste local o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, encenações de exercícios e técnicas de combate.

#### Visitas guiadas ao acampamento militar

22 de maio | 15h30

23 a 26 de maio | 11h00 e 15h30

23 de maio | 15h00 (visita adaptada)

#### Prandium et Cena Legionis VI Vitricis — Almoço e jantar da Legião VI Victrix

26 de maio | 12h30 e 20h00

### Locus Artium et Officiorum “Sol-a-Sol” (Escola de Artes e Ofícios) — Rossio da Sé

A educação foi e é sem dúvida a base da sociedade de grandes civilizações. As “escolas” de artes e ofícios nas cidades do Império Romano, raramente obedeciam a um edifício específico, mas sim na sua maioria, a uma extensão da própria loja de comércio *Tabernae*. Muitas vezes separados por uma cortina de pano, esta transmissão de saberes assentava num modelo familiar, que variava muito de família para família. Em Bracara Augusta não seria diferente, e ao revisitá-la poderão encontrar e experienciar com a ajuda de “mestres” um conjunto de artes e ofícios como as ferrarias, o trabalho em couros, a escultura, a tecelagem e a perfumaria. O quotidiano de uma praça de comércio no período Romano é de uma grande riqueza em todos os aspetos. Não só se vendiam bens e serviços, mas era também um centro de conhecimento, cultura e arte. A densidade de aromas, cores e texturas é interminável. Ao longo das cinco jornadas de trabalho, serão recriados não só as artes e ofícios, mas todo um quotidiano que se divide em dois momentos: Sol-a-Sol que representa o trabalho desenvolvido ao longo da jorna até o sol se pôr. Pela noite dentro serão celebradas as divindades com honras e oferendas

Horário: 22 a 26 de maio das 10h00 às 24h00.

#### Oficina Artis Texendi — Oficina de Tecelagem\*

22 a 26 de maio | 10h30 e 16h00

#### Oficina Coriorum — Oficina de Couros\*

— Construção De Cáliga

22 a 26 de maio | 14h00 e 18h00

\*Inscrições: [inscricoes.cultura@cm-braga.pt](mailto:inscricoes.cultura@cm-braga.pt)



Mercatus Romanus

### Villa (Quinta com animais e Animais Exóticos) — Termas Romanas do Alto da Cidade

O visitante pode apreciar uma exposição de animais de quinta e interagir com cavalos, burros, galinhas, patos, coelhos, cabritos, ovelhas e gansos. Neste espaço, recriado para si, para além dos animais ligados ao quotidiano campestre, poderá apreciar também, por um lado o exotismo de vários répteis e serpentes, exibido por um mestre da adivinhação, vindos de outras paragens, e por outro, a imponência de aves de rapina (águias, falcões e noturnas) em exposição.

Horário: 22 a 26 de maio das 10h00 às 22h00



Locus Artium et Officiorum “Sol-a-Sol”

## Domus Officiorum (Casa de Ofícios) Termas Romanas do Alto da Cividade

A “Domus Officiorum” ou Casa dos Ofícios recria antigos ofícios de banqueiros, cabeleireiros e massagistas, floristas, cuidadores de saúde, padeiros, cozinheiros e serventes em plena laboração. Use as moedas de “Caetra”, penteie-se como um patrício e usufrua de uma relaxante massagem cheia de aromas. Aperalte-se com vestes e grinaldas romanas, deguste algo numa “caupona”, divirta-se com jogos, ouça os presságios do “oraculum” e, por fim, deleite-se tal como um comensal, num verdadeiro “banquete Romano” em Bracara Augusta.

Espaço dinamizado pelo IIEFP – Centro de Emprego e Formação Profissional de Braga.

Horário: 22 a 26 de maio das 10h00 às 22h00.



Domus Ciborum

## Mercatus Romanus (Artesãos e Mercadores) Ruas do Centro Histórico

Por várias ruas do centro histórico, o *Mercatus Romanus* expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários produtos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado o visitante pode interagir com os melhores mestres ferreiros, marceneiros, oleiros, curtidores de peles, médicos, perceber da arte da salga, da secagem do peixe e os mistérios do *Garum* (o famoso molho de peixe que temperava a comida diária dos romanos) e experimentar a cunhagem da moeda em diferentes *plateiae officiorum*.

Horário: 22 a 26 de maio das 10h00 às 24h00

## Domus Ciborum (Áreas de Alimentação)

**Platea Apicii** — Praça do Apício — Largo das Carvalheiras  
**Platea Gari** — Praça do Garum — Largo de S. Paulo

Nas “*tabernae*” os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos de inspiração ou receita romana recriada a partir da mais nobre fonte: *De Re Coquinaria* escrita por Marco Gávio Apício.

Horário:

22, 23 e 26 de maio das 11h00 às 24h00

24 e 25 de maio das 11h00 às 01h00

# REVIVER NO TEMPO

Para além de variadíssimas propostas de viagem pelo conhecimento com visitas guiadas e encenadas, tertúlias e colóquio, a Braga Romana volta a proporcionar mais de 72 horas de programação ininterrupta e cerca de 200 espetáculos em palco.

CINEMA — SESSÃO FAMÍLIA:  
“**Astérix — O Domínio Dos Deuses**”  
11 de maio | 15h00 | Casa dos Crivos

Estamos no ano 50 antes de Cristo e toda a Gália está ocupada pelos romanos... Toda? Não! Uma pequena aldeia habitada por irredutíveis gauleses resiste, ainda e sempre, ao invasor. E a vida não é fácil para as guarnições de legionários romanos. Atormentado com a incapacidade dos seus soldados conquistarem aquele pequeno grupo de resistentes, o governador Júlio César percebe que o melhor a fazer é alterar o modo da sua investida e instalar um condomínio de luxo precisamente ao lado da aldeia. Agora, com a tentação à sua frente, serão os habitantes capazes de resistir à invasão romana?

Género: Animação | Duração: 85' | Classificação Etária: maiores de 03 anos | 2014 | Franco-Belga | Louis Clichy e Alexandre Astier

CINEMA — SESSÃO CINÉFILO:  
“**César Deve Morrer**”  
11 de maio | 21h30 | Casa dos Crivos

O diretor da prisão e o encenador explicam aos prisioneiros o novo projeto - a encenação de ‘Júlio César’ na prisão. O primeiro passo é a escolha dos atores, o segundo passo é a compreensão do texto. A linguagem universal de Shakespeare ajuda os prisioneiros-atores a identificarem-se com as suas personagens. O caminho é longo e cheio de ansiedade, esperança e divertimento. São estes os sentimentos que acompanham os presos à noite, nas suas celas, após cada dia de ensaios na prisão de Rebibbia, em Roma.

Género: Documentário | Duração: 77' | Classificação Etária: maiores de 12 anos | 2012 | Itália | Vittorio Taviani e Paolo Taviani

## CENTURIUM — X CERTAMEN LUDORUM LATRUNCULORUM — CENTURIUM — X TORNEIO DE JOGOS ROMANOS EM TABULEIRO

17 de maio | 09h00 | *Altice Fórum Braga*

O X Torneio de Jogos Romanos de Tabuleiro é o culminar da dinamização dos jogos do Moinho, Soldado, Seega e Tábula, em contexto escolar, no âmbito do Projeto Educativo *Centurium*. No dia 17 de maio, alunos oriundos de diversas escolas de vários concelhos vão defrontar-se para apurar o vencedor absoluto em cada jogo e em cada escalão, nomeadamente: *Primus Cycle*; *Secundus Cycle*; *Tetrium Cycle*; *Secundarium* e *Inclusat*. Sem esquecer os professores decorrerá, em simultâneo, um Torneio para Professores (*Institutor*) e ainda um concurso para nomear “O Melhor Tabuleiro” (*Optimus Certamine Tabula*), dos elaborados pelas diferentes escolas participantes.

## À DESCOBERTA DE BRAGA COLÓQUIO BRACARA AVGVSTA ET ROMAE PVERITIA

18 de maio | 09h00 às 18h00 | *Museu D. Diogo de Sousa*

A infância na grande urbe de Roma, centro de uma verdadeira cultura global há dois mil anos, será muito diferente da vivência das crianças de hoje? Por um lado, temos a sensação de uma sociedade culturalmente muito diferente, em que o nascimento, a vida e a morte eram acompanhados de gestos e de pensamentos assaz distantes dos nossos; por outro, a observação dos inúmeros testemunhos — de diversa natureza

— que a Antiguidade Romana nos legou mostrar-nos-á que a essência pueril não mudou significativamente. Refletir sobre como era ser menino no mundo romano é o propósito do colóquio de 2019, que reúne um conjunto de estudiosos que nos darão a conhecer, nas suas múltiplas perspetivas, a vida da criança romana desde o nascimento à adolescência e passagem à idade adulta.

*Organização: Câmara Municipal de Braga, Associação Clenardvs, Museu D. Diogo de Sousa e Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva*  
*Inscrições: inscricoes.cultura@cm-braga.pt*

## À DESCOBERTA DE BRAGA VISITA GUIADA BRACARA ROMANA ABSCONDITA — BRAGA ROMANA ESCONDIDA

18 de maio | 09h30 | *Largo S. João do Souto*

Esta visita pretende dar a conhecer os espaços arqueológicos já devidamente musealizados ou em fase de musealização, que por motivos diversos ainda se encontram longe do olhar do público.

*Itinerário: Necrópole do Liberdade Street Fashion (Av. da Liberdade), Domus da Escola Velha da Sé (R. Dom Afonso Henriques), Ínsula das Carvalheiras (Largo das Carvalheiras) e Ruínas Arqueológicas de São Martinho de Dume (São Martinho de Dume).*

*Inscrições: gab.arqueologia@cm-braga.pt | Apoio: Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho*

## PALESTRA/OBSERVAÇÃO ASTRONÓMICA DEUSES E PLANETAS — MITOS ROMANOS NO CÉU

18 de maio | 21h00 | *Museu da Imagem*

Os mitos são histórias com um conteúdo intemporal, que apela à dimensão psicológica do ser humano. Desde sempre essas histórias ficaram gravadas nas constelações do céu, com figuras que nos fazem refletir sobre nós próprios e questionar o nosso lugar no universo. Os mitos romanos, relacionados a observação dos planetas e das constelações, levar-nos-ão ao encontro da civilização romana e, ao mesmo tempo, ao encontro de nós mesmos.

*Organização: Nova Acrópole de Braga | Inscrições: braga@nova-acropole.pt*

## À DESCOBERTA DE BRAGA CAMINHADA ITER PER VIAM ROMANAM XVIII — CAMINHADA NA VIA ROMANA XVIII

19 de maio | 07h00 | *Praça Conde Agrolongo*

Na sequência da “Caminhada — Via Romana XVIII”, realizada no contexto do evento cultural “Braga Romana” no ano transato, o Município de Braga promove no próximo dia 19 de maio, mais uma vez, uma caminhada nesta via, agora compreendida entre as milhas XXXIV (Portela do Homem — Gerês) e XXVIII (S. João do Campo — Gerês). Pelo grande número de marcos miliários que possui e pela beleza da paisagem que a envolve, este fragmento de via constitui um dos troços mais

emblemáticos na Europa, entre os vestígios deste tipo de património que até nós chegou do mundo romano.

A via romana XVIII, do itinerário Antoniano, ou Via Nova, ou ainda, a Geira, foi mandada construir na época dos Flávios, para servir de ligação entre a antiga Bracara Augusta e Astúrica Augusta, a atual cidade espanhola de Astorga. Após a caminhada, realizar-se-á um almoço volante, ao qual se segue uma visita ao Museu de Interpretação da Via XVIII (Campo do Gerês).

*Público-alvo: maiores de 12 anos | Grau de dificuldade: Médio | Apoio: Município de Terras de Bouro | Apoio à organização: KATAVUS - Associação Ambiental e Cultural | Valor: 12,50 €, inclui almoço, lanche e entrada no Museu de Interpretação da Via XVIII (Campo do Gerês) | Inscrições limitadas até 10 de maio: gab.arqueologia@cm-braga.pt*

## LUDI LITTERARII CORTEJO INFANTO-JUVENIL

22 de maio | 10h00

**Pueri (Crianças):** Avenida da Liberdade; Largo Barão S. Martinho; Rua do Souto; Rua Dr. Justino Cruz; Rua Eça de Queirós e Praça Municipal, para a cerimónia de receção.

**Iuvenes (Jovens):** Termas Romanas; Rua Dr. Rocha Peixoto; Rua de Santiago; Largo Paulo Orósio; Rua de S. Paulo; Largo S. Paulo; R. D. Gonçalo Pereira; Rua do Cabido; Rua D. Diogo de Sousa; Rua da Misericórdia e Praça Municipal, para a cerimónia de receção.



**ACTIO CONDENDI BRACARAM AUGUSTAM**  
RITO FUNDACIONAL DE BRACARA AUGUSTA  
22 de maio | 22h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.

**SENATUS BRACARAE AUGUSTAE**  
SENADO DE BRACARA AUGUSTA  
23 de maio | 22h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

No “Senado” de Bracara Augusta o conselho dos Decuriões reúne-se para determinar o traçado das novas condutas de abastecimento de água e a possível construção de um majestoso aqueduto. O cheiro nauseabundo das cloacas vem importunar os orgulhosos narizes dos Magistrados que se apressam a elaborar planos para o eliminar.

**BRACARA AUGUSTA TRIUMPHALIS**  
CORTEJO TRIUNFAL  
24 de maio | 21h30

*Itinerário: Avenida Central; Largo Barão S. Martinho; Rua de S. Marcos; Rua D. Afonso Henriques; R. D. Gonçalo Pereira; Largo S. Paulo; Rua de S. Paulo; Largo Paulo Orósio*

**DIES LUSTRICUS** | BATIZADO ROMANO  
25 de maio | 16h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do Pai (*Pater Familias*) que ao pegar nele (*Tollere filium*) indicava a sua aceitação! Após aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o Dies Lustricus, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade. Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a *Bulla*, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento no caso das raparigas.

**CONSILIVM DEORVM**  
CONCÍLIO DOS DEUSES  
25 de maio | 22h00 | Palco Neptuno  
– Pátio do Museu D. Diogo de Sousa

Revisitamos o passado mitológico do povo romano. Contado no presente pelo seu mais alto representante, este espetáculo almeja a compreensão das entidades divinas religiosas regentes na então Bracara Augusta. César Augusto, o grande Imperador e o maior dos humanos, reunirá as suas memórias em míticos episódios apresentados sob a mágica forma das artes celestes como a música, dança e o teatro, entre outras que pretendem uma clara alusão à Roma Antiga. Neptuno, Deus dos Mares e Oceanos, criador dos cavalos, tempestades e tufões, surge no centro desta tragicomédia e é através da personificação dos deuses que levamos o espectador numa instrutiva e divertida viagem divina às tão humanas vicissitudes da mitologia romana.

**ROMANAE NUPTIAE** | CASAMENTO ROMANO  
26 de maio | 17h00 | Palco Neptuno  
– Átrio do Museu D. Diogo de Sousa

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.

**ROMANA FUNERA** | FUNERAL ROMANO  
26 de maio | 21h30 | Palco Neptuno  
– Átrio do Museu D. Diogo de Sousa

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para veilação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.



Funeral Romano

# PROGRAMAÇÃO PARA A INFÂNCIA



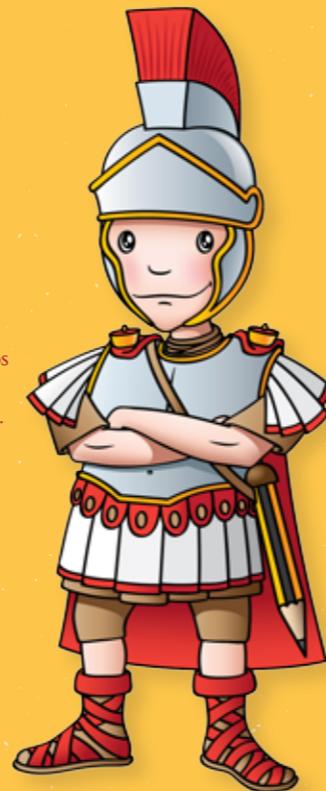
Titus e a Conta dos Dias

## TEATRO TITUS... ET DIERUM COMPUTATIO TITUS... E A CONTA DOS DIAS

22 a 26 de maio | 11h00 e 15h00 |  
*Spatium Ludicum – Sala de Pedra do Museu Pio XII*

Titus, um menino que vive em Bracara Augusta, nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Ele acorda como todos os dias, mas nem todos os dias tem o primo Octávio regressado de uma longa viagem. Tendo por base gráfica o universo criado por César Figueiredo para o livro “Titus e os Legionários”, partimos à descoberta de Bracara Augusta, conduzidos pelas questões fundamentais que o pequeno Titus nos coloca. A nós que o vemos e ouvimos, e ao Zethus, seu companheiro do quotidiano.

Inscrições: [inscricoes.cultura@cm-braga.pt](mailto:inscricoes.cultura@cm-braga.pt)  
Público-alvo: 1º ciclo



## PERCURSO COM VISITA ENCENADA FABELLAE BRACARAE AUGUSTAE ESTÓRIAS DE BRACARA AUGUSTA 22 a 24 de maio | 10h00 e 14h30 | Fonte do Ídolo 25 e 26 de maio | 10h30 e 15h00 | Fonte do Ídolo

Octávia Camulus encaminhará os visitantes durante duas horas, num percurso dramatizado entre a Fonte do Ídolo, a Domus e as Termas e contará estórias de uma família romana.

Entrada livre sujeita à lotação dos espaços | Inscrições: [gab.arqueologia@cm-braga.pt](mailto:gab.arqueologia@cm-braga.pt) | Apoio à organização: Curso de Arqueologia da Universidade do Minho

## AULA DE LÍNGUA LATINA SCHOLA LINGVAE LATINAE 22 a 26 de maio | 10h00 | Lyceus Romanus – Área Pedagógica – Seminário de Santiago

Com recurso a imagens, som e mímica, pretende-se contar uma pequena fábula em Latim. O vocabulário e registo de língua serão adequados a quem nunca entrou em contacto com a Língua Latina.

Inscrições: [inscricoes.cultura@cm-braga.pt](mailto:inscricoes.cultura@cm-braga.pt) | Público-alvo: 1º ciclo

## TEATRO DE MARIONETAS FABULA CATURI – A LENDA DE CATURO 22 a 26 de maio | 11h00 e 15h30 | Lyceus Romanus Área Pedagógica – Seminário de Santiago

Lenda galaico-romana que conta as aventuras de um rapaz galaico que um dia se tornou amigo de brácaros e romanos, elevando assim a união dos povos e não o seu afastamento. Na Gallaecia já se cultivavam os primeiros hábitos de união entre supostos rivais. Esses rituais continuaram até aos dias de hoje criando uma mescla étnica muito característica nossa. Será Caturo, nas suas aventuras, capaz de criar esses laços com os habitantes da capital da Gallaecia?

Inscrições: [inscricoes.cultura@cm-braga.pt](mailto:inscricoes.cultura@cm-braga.pt) | Público-alvo: Pré-escolar e 1º ciclo

## OFICINA DE NOVO AOS TEMPOS PASSADOS ITERUM AD PRAETERITA 22 a 26 de maio | 12h00 | Lyceus Romanus – Área Pedagógica – Seminário de Santiago

Vem descobrir como viviam os romanos de Bracara Augusta. Uma experiência onde poderás manusear artefactos arqueológicos verdadeiros e aprender sobre o teu passado.

Inscrições: [inscricoes.cultura@cm-braga.pt](mailto:inscricoes.cultura@cm-braga.pt) | Público-alvo: 1º, 2º e 3º ciclo

### AULA DE FILOSOFIA **SCHOLA PHILOSOPHIAE**

22, 24, 25 e 26 de maio | 11h00 | *Bibliotheca  
Bibliotheca Lúcio Craveiro da Silva*

Uma aula em que os participantes fazem uma viagem até à origem romana e conhecem melhor os Deuses Romanos, através de histórias e jogos. As sessões enquadram-se no modelo socrático que atribui grande importância à aprendizagem cooperativa através do diálogo.

*Inscrições: inscricoes.cultura@cm-braga.pt | Público-alvo: 1º ciclo*

### AULA DE LÍNGUA GREGA **SCHOLA LINGVAE GRAECAE**

22 a 26 de maio | 14h30 | *Lyceus Romanus  
Área Pedagógica — Seminário de Santiago*

Os participantes vão aprender algumas letras do alfabeto grego, assim como a ler algumas palavras e frases escritas nessa língua.

*Inscrições: inscricoes.cultura@cm-braga.pt  
Público-alvo: 1º ciclo*



A Lenda de Caturro

### OFICINA DE BULAS **OFFICINA BULLARUM**

22 a 26 de maio | 16h30 | *Lyceus Romanus  
— Área Pedagógica — Seminário de Santiago*

A Bulla na antiguidade Romana, era um objeto enigmático usado pelas crianças, que lhes era colocado, em volta do pescoço, usado desde o “*Dies Lustricus*” até à idade adulta, com o intuito de proteção contra os maus espíritos. Era constituído por uma pequena “bolsa” de material maleável ou rijo, que nas classes altas poderia ser de ouro, e nas menos abastadas de couro ou pano, contendo dentro um amuleto de proteção. Era suspenso por um fio, também este de vários materiais consoante o poder económico da família.

### TEATRO CÓMICO **TRISTONHUS MALFADONHUS E O AQUEDUTO AZARADO**

23 a 24 de maio | 11h30 | *Palco Apolo — Rossio da Sé*

Tristonhus Malfadonhus lança-se numa competição com o seu rival, Glorius Maximus, para construir o maior aqueduto de todo o império romano. Um divertido espetáculo para pequenos e graúdos.

*Público-alvo: Pré-escolar e 1º ciclo | Não é necessário efetuar inscrição*

### HISTÓRIA “DE BOCA EM BOCA SE VAI A ROMA” **FABULA “PER ORA HOMNIUM ROMAM ITU”**

24 a 26 de maio | 10h00 e 14h30  
*Estátua do César — Rossio da Sé  
24 a 26 de maio | 10h30 e 15h00*

*Estátua da Loba — Largo de Santiago*

“De boca em boca se vai a Roma” trata-se de um pequeno percurso ritmado de contos. É pela boca que o enredo contado vai e vem. Criam-se quadros visuais e ficcionados, moldam-se lendas, estórias à coreografia do momento, tudo se detalha à fundação de Roma, desde a conceção dos gémeos Rómulo e Remo, até ao surgimento do grande Imperador César Augusto.

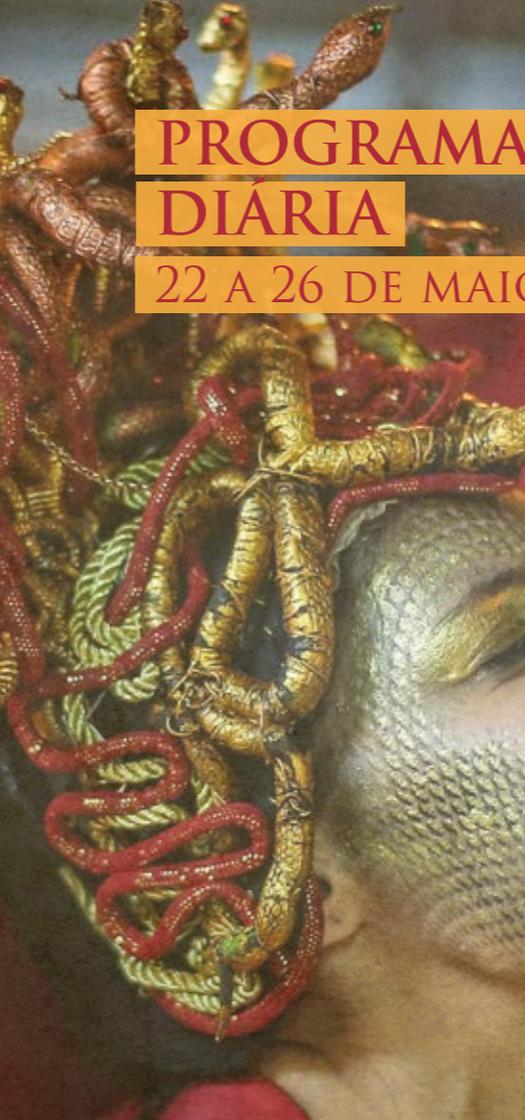
*Inscrições: inscricoes.cultura@cm-braga.pt | Público-alvo: 1º, 2º e 3º ciclo*

### OFICINA DE MOSAICO ROMANO **OFFICINA TESSELARUM**

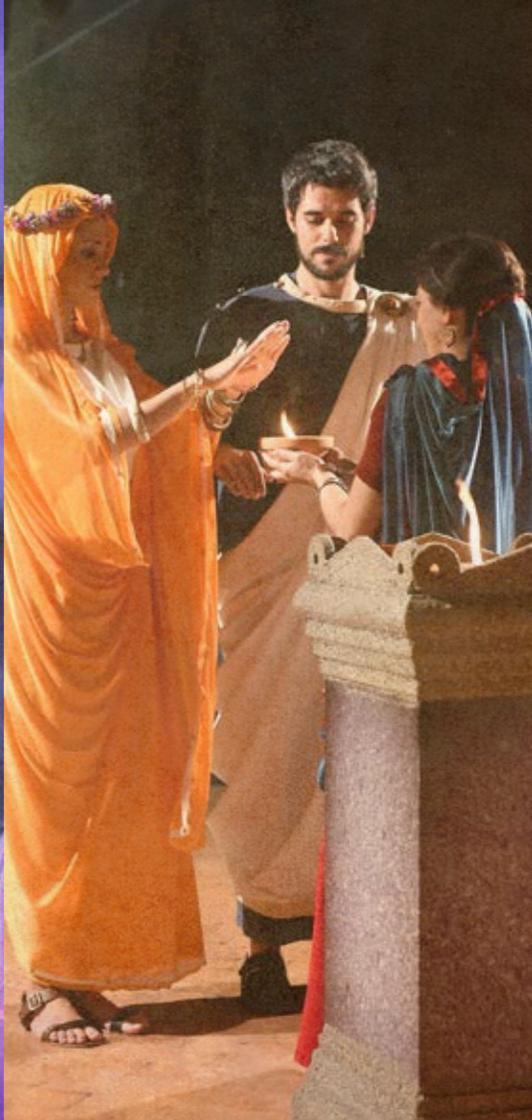
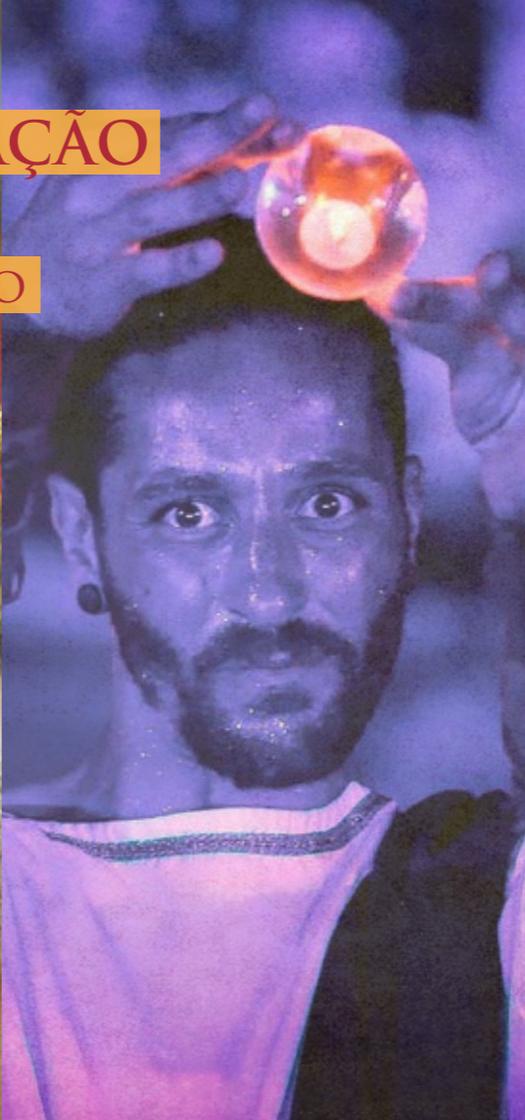
25 e 26 de maio | 15h30 | *Museu D. Diogo de Sousa*

Descobrir e admirar os mosaicos. Como se faziam? Que materiais utilizavam? O que significam os motivos decorativos? Depois de conhecer a origem dos mosaicos romanos e as suas técnicas de fabrico, os participantes poderão experimentar elaborar o seu próprio mosaico, tendo como inspiração imagens de verdadeiros mosaicos da Roma Antiga.

*Inscrições: inscricoes.cultura@cm-braga.pt | Público-alvo: público em geral*



PROGRAMAÇÃO  
DIÁRIA  
22 A 26 DE MAIO





10h00  
**LUDI LITTERARII**  
**CORTEJO INFANTOJUVENIL**

**Pueri (Crianças):** Avenida da Liberdade; Largo Barão S. Martinho; Rua do Souto; Rua Dr. Justino Cruz; Rua Eça de Queirós e Praça Municipal, para a cerimónia de receção.

**Iuvenes (Jovens):** Termas Romanas; Rua Dr. Rocha Peixoto; Rua de Santiago; Largo Paulo Orósio; Rua de S. Paulo; Largo S. Paulo; R. D. Gonçalo Pereira; Rua do Cabido; Rua D. Diogo de Sousa; Rua da Misericórdia e Praça Municipal, para a cerimónia de receção.

10h00 | *Fonte do Ídolo — Rua do Raio*  
**ESTÓRIAS DE BRACARA AUGUSTA**

Percurso com visita encenada  
entrada livre sujeita à lotação dos espaços | Inscrições:  
[gab.arqueologia@cm-braga.pt](mailto:gab.arqueologia@cm-braga.pt)

10h00 | *Lyceus Romanus*  
*Seminário de Santiago*  
**SCHOLA LINGUAE LATINAE**  
Aula de Língua Latina

10h30 | *Escola de Artes e Ofícios*  
*Rossio da Sé*  
**OFFICINA ARTIS TEXENDI**  
*Oficina de Tecelagem*

11h00 | *Spatium Ludicum*  
*Museu Pio XII (Sala da Pedra)*  
**TITUS... E A CONTA DOS DIAS**  
*Teatro de Papel*

11h00 | *Lyceus Romanus*  
*Seminário de Santiago*  
**A LENDA DE CÁTURO**  
*Teatro de Marionetas*

11h00 | *Bibliotheca*  
*Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva*  
**SCHOLA PHILOSOPHIAE**  
*Aula de Filosofia*

11h00 | *Palco Apolo — Rossio da Sé*  
**SALTADORES ET SALTATRICES**  
Dançarinos e Dançarinas —  
Agrupamento de Escolas  
D. Maria II

12h00 | *Palco Minerva — Largo S. João do Souto*  
**SALTATIO ORIENTALIS** Danças do Oriente

12h00 | *Lyceus Romanus — Seminário de Santiago*  
**ITERUM AD PRAETERITA**  
Oficina de novo aos Tempos Passados

14h00 | *Escola de Artes e Ofícios — Rossio da Sé*  
**OFFICINA CORIORUM** — *Oficina de Couros*

14h30 | *Palco Minerva — Largo S. João do Souto*  
**TYMPANA**  
*Percussão | Agrupamento de Escolas Sá de Miranda*

14h30 | *Fonte do Ídolo — Rua do Raio*  
**ESTÓRIAS DE BRACARA AUGUSTA**  
Percurso com Visita Encenada  
Entrada livre sujeita à lotação dos espaços | Inscrições: [gab.arqueologia@cm-braga.pt](mailto:gab.arqueologia@cm-braga.pt)

14h30 | *Lyceus Romanus — Seminário de Santiago*  
**SCHOLA LINGUAE GRAECAE**  
Aula de Língua Grega

14h30 | *Palco Vesta — Largo de Santiago*  
**OS GLADIADORES DE BRACARA AUGUSTA**

15h00 | *Palco Vénus — Termas Romanas do Alto da Cidade*  
**SALTATIO ORIENTALIS** — Danças do Oriente

15h00 | *Palco Minerva — Largo S. João do Souto*  
**TUDO POR UMA PATRÍCIA** — Teatro

15h00 | *Palco Apolo — Rossio da Sé*  
**SURSUM CORDA** — Música e Dança

15h00 | *Spatium Ludicum — Museu Pio XII (Sala da Pedra)*  
**TITUS... E A CONTA DOS DIAS**  
*Teatro de Papel*

15h00 | *Palco Vesta — Largo de Santiago*  
**BARBADIS E O SEU AJUDANTE**  
*Espectáculo com Animais Exóticos*

15h30 | *Lyceus Romanus — Seminário de Santiago*  
**A LENDA DE CÁTURO**  
*Teatro de Marionetas*

15h30 | *Castra Leg. VI Victrix: Acampamento Militar*  
*— Largo Paulo Orósio*  
**VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR**

15h30 | *Palco Vesta — Largo de Santiago*  
**SONI SUEBIAE** — Música

15h30 | *Palco Vénus — Termas Romanas do Alto da Cidade*  
**UMA HISTÓRIA DO TEMPO DOS ROMANOS**  
*Teatro de Marionetas | Agrupamento de Escolas de Sá de Miranda*

16h00 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**ANFITRITE** – Performance

16h00 | *Castra Leg. VI Victrix: Acampamento Militar – Largo Paulo Orósio*  
**SAGITARIUS** – Gladiadores

16h00 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**SCURRA** – Música

16h00 | *Escola de Artes e Ofícios – Rossio da Sé*  
**OFFICINA ARTIS TEXENDI**  
Oficina de Tecelagem

16h30 | *Lyceus Romanus – Seminário de Santiago*  
**OFFICINA BULLARUM**  
OFICINA DE BULAS

16h30 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**TYMPANA**  
Percussão | Centro Novais e Sousa

17h00 | *Termas Romanas do Alto da Cidade*  
**BALNEA** – Encenação dos Banhos Romanos

17h00 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**SURSUM CORDA** – Música e Dança

17h30 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**CAECA CAPRA** – Música

18h00 | *Escola de Artes e Ofícios – Rossio da Sé*  
**OFFICINA CORIORUM** – Oficina de Couros

18h00 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**JOGOS DE SATURNO**  
Combate de Gladiadores

18h00 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**SONI SUEBIAE** – Música

18h00 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**SCURRA** – Música

18h30 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**ET ALIA SONOS BUCCINA** – Música

19h00 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**SALTATIO ORIENTALIS** – Danças do Oriente

19h30 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**SALTATIO ORIENTALIS** – Danças do Oriente

20h30 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**ET ALIA SONOS BUCCINA** – Música

20h30 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**SALTATIO ORIENTALIS** – Danças do Oriente

21h00 | *Museu D. Diogo de Sousa*  
**AULULARIA**  
“A Comédia da Marmita” de Plauto

21h00 | *Palco Vénus – Termas Romanas do Alto da Cidade*  
**ZOIO E O SEU FEITIÇO**  
Espetáculo com Animais Exóticos

21h00 | *Bibliotheca – Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva*  
**JOGOS ROMANOS DE TABULEIRO  
X TORNEIO DAS FAMÍLIAS**  
Por CENTURIUM, Projeto Educativo

21h30 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**SURSUM CORDA** – Música e Dança

21h30 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**SCURRA** – Música

22h00 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**OS GLADIADORES DE BRACARA AUGUSTA**

22h00 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**SALTATIO ORIENTALIS** – Danças do Oriente

23h00 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**SOLSTITIUM** – Espetáculo com Fogo

22h00 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**ACTIO CONDENDI  
BRACARAM AUGUSTAM**  
RITO FUNDACIONAL  
DE BRACARA AUGUSTA



10h00 | Fonte do Ídolo — Rua do Raio  
**ESTÓRIAS DE BRACARA AUGUSTA**

Percurso com visita encenada  
entrada livre sujeita à lotação dos espaços | Inscrições:  
gab.arqueologia@cm-braga.pt

10h00 | Lyceus Romanus  
Seminário de Santiago  
**SCHOLA LINGUAE LATINAE**  
Aula de Língua Latina

10h00 | Palco Minerva  
Largo S. João do Souto  
**CAECA CAPRA** — Música

10h30 | Escola de Artes e Ofícios  
Rossio da Sé  
**OFFICINA ARTIS TEXENDI**  
Oficina de Tecelagem

10h30 | Palco Vesta  
Largo de Santiago  
**TYMPANA**  
Percussão | Centro Novais e Sousa

10h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**SALTATIO ORIENTALIS** —  
Danças do Oriente

11h00 | Spatium Ludicum  
Museu Pio XII (Sala da Pedra)  
**TITUS... E A CONTA DOS DIAS**  
Teatro de Papel

11h00 | Lyceus Romanus  
Seminário de Santiago  
**A LENDA DE CÁTURO**  
Teatro de Marionetas

11h00 | Castra Leg. VI Victrix:  
Acampamento Militar  
— Largo Paulo Orósio  
**VISITA GUIADA AO  
ACAMPAMENTO MILITAR**

11h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**SALTADORES ET  
SALTATRICES**  
Dançarinos e Dançarinas  
— Arca de Noé

11h00 | Palco Minerva  
Largo S. João do Souto  
**SCURRA** — Música

11h00 | Palco Vénus  
Termas Romanas do Alto da Cividade  
**CAECA CAPRA** — Música

11h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**TRISTONHUS  
MAFADONHUS E O  
AQUEDUTO AZARADO**  
Teatro cómico

11h30 | Palco Vesta  
Largo de Santiago  
**OS GLADIADORES DE  
BRACARA AUGUSTA**

12h00 | Lyceus Romanus  
Seminário de Santiago  
**ITERUM AD PRAETERITA**  
Oficina de novo aos Tempos  
Passados

12h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**SONI SUEBIAE** — Música

12h00 | Palco Minerva  
Largo S. João do Souto  
**MODI MUSICI ET SALTATIO  
ORIENTALIS**  
Música e Danças do Oriente

12h00 | Palco Vesta  
Largo de Santiago  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança

12h00 | Palco Vénus  
Termas Romanas do Alto da Cividade  
**SALTATIO ORIENTALIS** Danças  
do Oriente

14h00 | Escola de Artes e Ofícios  
Rossio da Sé  
**OFFICINA CORIORUM**  
Oficina de Couros

14h30 | Fonte do Ídolo — Rua do Raio  
**ESTÓRIAS DE BRACARA  
AUGUSTA**  
Percurso com visita encenada  
entrada livre sujeita à lotação dos espaços | Inscrições:  
gab.arqueologia@cm-braga.pt

14h30 | Lyceus Romanus  
Seminário de Santiago  
**SCHOLA LINGUAE GRAECAE**  
Aula de Língua Grega

14h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**MODI MUSICI ET SALTATIO  
ORIENTALIS**  
Música e Danças do Oriente

14h30 | Palco Minerva  
Largo S. João do Souto  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança

15h00 | Castra Leg. VI Victrix:  
Acampamento Militar  
Largo Paulo Orósio  
**VISITA GUIADA ADAPTADA  
AO ACAMPAMENTO MILITAR**

15h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**JOGOS DE SATURNO**  
Combate de Gladiadores

15h00 | Palco Minerva  
Largo S. João do Souto  
**SONI SUEBIAE** — Música

15h00 | Palco Vénus  
Termas Romanas do Alto da Cividade  
**SCURRA** — Música

15h00 | Palco Vesta — Largo de Santiago  
**ESCOLA ROMANA** — Teatro

15h00 | Spatium Ludicum  
Museu Pio XII (Sala da Pedra)  
**TITUS... E A CONTA DOS DIAS**  
Teatro de Papel

15h30 | Palco Vesta — Largo de Santiago  
**SALTADORES ET  
SALTATRICES**  
Dançarinos e Dançarinas  
Agrupamento de Escolas D. Maria II

15h30 | Lyceus Romanus  
Seminário de Santiago  
**A LENDA DE CÁTURO**  
Teatro de Marionetas

15h30 | Castra Leg. VI Victrix:  
Acampamento Militar  
— Largo Paulo Orósio  
**VISITA GUIADA AO  
ACAMPAMENTO MILITAR**

16h00 | Palco Vénus  
Termas Romanas do Alto da Cividade  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança

16h00 | Escola de Artes e Ofícios  
Rossio da Sé  
**OFFICINA ARTIS TEXENDI**  
Oficina de Tecelagem

16h30 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**TYMPANA** – Percussão | Centro Novais e Sousa

16h30 | *Lyceus Romanus – Seminário de Santiago*  
**OFFICINA BULLARUM**  
 OFICINA DE BULAS

16h30 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**SALTATIO ORIENTALIS** – Danças do Oriente

17h00 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**SCURRA** – Música

17h00 | *Termas Romanas do Alto da Cidade*  
**BALNEA** – Encenação dos Banhos Romanos

17h00 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**SURSUM CORDA** – Música e Dança

17h00 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**BARBADIS E O SEU AJUDANTE**  
 Espetáculo com Animais Exóticos

18h00 | *Escola de Artes e Ofícios – Rossio da Sé*  
**OFFICINA CORIORUM** – Oficina de Couros

18h00 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS**  
 Música e Danças do Oriente

18h00 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**OS GLADIADORES DE BRACARA AUGUSTA**

18h00 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**SONI SUEBIAE** – Música

19h00 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**ESCOLA ROMANA** – Teatro

19h00 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**SALTATIO ORIENTALIS** – Danças do Oriente

19h30 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**SALTATIO ORIENTALIS** – Danças do Oriente

20h30 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**PALAESTRICAER ARTES**  
 Ginástica | Grupo de Ginástica da Escola  
 Secundária Alberto Sampaio

21h00 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**CELEBRATIO**  
 Teatro | Grupo Planalto – ASC Sobreposta

21h00 | *Palco Vénus*  
*Termas Romanas do Alto da Cidade*  
**ZOIO E O SEU FEITIÇO**  
 Espetáculo com Animais Exóticos

21h00 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**SALTATIO ORIENTALIS** – Danças do Oriente

21h00 | *Bibliotheca – Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva*  
**JOGOS ROMANOS DE TABULEIRO**  
**X TORNEIO DAS FAMÍLIAS**  
 Por CENTURIUM, Projeto Educativo

21h30 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**SALTATIO ORIENTALIS** – Danças do Oriente

22h00 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**SONI SUEBIAE** – Música

22h00 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS**  
 Música e Danças do Oriente

22h30 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**SALTATIO ORIENTALIS** – Danças do Oriente



22h00 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**SENATUS BRACARAE AUGUSTAE**  
 SENADO DE BRACARA AUGUSTA

23h00 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**AS FILHAS DE NEREU** – Espetáculo com Fogo

23h00 | *Palco Minerva – Largo S. João do Souto*  
**ORIENTAL ENSEMBLE** – Espetáculo com Fogo

10h00 | *Fonte do Ídolo — Rua do Raio*  
**ESTÓRIAS DE BRACARA AUGUSTA**

Percurso com Visita Encenada  
 Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Inscrições: [gab.arqueologia@cm-braga.pt](mailto:gab.arqueologia@cm-braga.pt)

10h00 | *Lyceus Romanus*  
 Seminário de Santiago  
**SCHOLA LINGUAE LATINAE**  
 Aula de Língua Latina

10h00 | *Palco Vesta*  
 Largo de Santiago  
**CAECA CAPRA** — Música

10h00 | *Estátua do César*  
 Rossio da Sé  
**FABULA PER ORA HOMNIUM ROMAM ITUR — “De Boca em Boca se vai a Roma”**  
 Encenação

10h30 | *Escola de Artes e Ofícios*  
 Rossio da Sé  
**OFFICINA ARTIS TEXENDI**  
 Oficina de Tecelagem

10h30 | *Palco Apolo — Rossio da Sé*  
**TYMPANA** — Percussão  
 Centro Novais e Sousa

10h30 | *Palco Vénus*  
 Termas Romanas do Alto da Cidade  
**A ARCA DA FORTUNA**  
 Teatro

10h30 | *Estátua da Loba*  
 Largo de Santiago  
**FABULA PER ORA HOMNIUM ROMAM ITUR — “De Boca em Boca se vai a Roma”**  
 Encenação

10h30 | *Palco Minerva*  
 Largo. S. João do Souto  
**SALTATIO ORIENTALIS** — Danças do Oriente

11h00 | *Spatium Ludicum*  
 Museu Pio XII (Sala da Pedra)  
**TITUS... E A CONTA DOS DIAS**  
 Teatro de Papel

11h00 | *Lyceus Romanus*  
 Seminário de Santiago  
**A LENDA DE CATURO** — Teatro de Marionetas

11h00 | *Bibliotheca*  
 Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva  
**SCHOLA PHILOSOPHIAE**  
 Aula de Filosofia

11h00 | *Palco Vesta*  
 Largo de Santiago  
**MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS**  
 Música e Danças do Oriente

11h00 | *Palco Vénus*  
 Termas Romanas do Alto da Cidade  
**OS GLADIADORES DE BRACARA AUGUSTA**

11h00 | *Castra Leg. VI Victrix: Acampamento Militar*  
 Largo Paulo Orósio  
**VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR**

11h00 | *Palco Apolo — Rossio da Sé*  
**SALTATORÉS ET SALTATRICES**  
 Dançarinos e Dançarinas | Centro Imaculada Conceição

11h00 | *Palco Minerva*  
 Largo S. João do Souto  
**SURSUM CORDA**  
 Música e Dança

11h30 | *Palco Vesta — Largo Santiago*  
**SCURRA** — Música

11h30 | *Palco Apolo — Rossio da Sé*  
**TRISTONHUS MALFADONHUS E O AQUEDUTO AZARADO** — Teatro cómico

11h30 | *Palco Minerva*  
 Largo S. João do Souto  
**SONI SUEBIAE** — Música

12h00 | *Palco Apolo — Rossio da Sé*  
**SURSUM CORDA**  
 Música e Dança

12h00 | *Lyceus Romanus*  
 Seminário de Santiago  
**ITERUM AD PRAETERITA**  
 Oficina de novo aos Tempos Passados

12h30 | *Palco Minerva*  
 Largo S. João do Souto  
**SCURRA** — Música

14h00 | *Escola de Artes e Ofícios*  
 Rossio da Sé  
**OFFICINA CORIORUM**  
 Oficina de Couros

14h30 | *Estátua do César — Rossio da Sé*  
**FABULA PER ORA HOMNIUM ROMAM ITUR — “De Boca em Boca se vai a Roma”**  
 Encenação

14h30 | *Fonte do Ídolo — Rua do Raio*  
**ESTÓRIAS DE BRACARA AUGUSTA**  
 Percurso com Visita Encenada  
 Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Inscrições: [gab.arqueologia@cm-braga.pt](mailto:gab.arqueologia@cm-braga.pt)

14h30 | *Lyceus Romanus*  
 Seminário de Santiago  
**SCHOLA LINGUAE GRAECAE**  
 Aula de Língua Grega

14h30 | *Palco Vesta — Largo de Santiago*  
**ANFITRITE** — Performance

14h30 | *Palco Minerva*  
 Largo S. João do Souto  
**BARBADIS E O SEU AJUDANTE**  
 Espetáculo com Animais Exóticos

15h00 | *Palco Apolo — Rossio da Sé*  
**JOGOS DE SATURNO** — Combate de Gladiadores

15h00 | *Estátua da Loba*  
Largo de Santiago  
**FABULA PER ORA**  
**HOMNIUM ROMAM ITUR**  
— “De Boca em Boca se vai a Roma”  
Encenação

15h00 | *Spatium Ludicum*  
Museu Pio XII (Sala da Pedra)  
**TITUS... E A CONTA DOS DIAS**  
Teatro de Papel

15h30 | *Palco Minerva*  
Largo S. João do Souto  
**SONI SUEBIAE** — Música

15h30 | *Lyceus Romanus* — Seminário de Santiago  
**A LENDA DE CATURO** —  
Teatro de Marionetas

15h30 | *Castra Leg. VI Victrix:*  
Acampamento Militar  
Largo Paulo Orósio  
**VISITA GUIADA AO**  
**ACAMPAMENTO MILITAR**

16h00 | *Escola de Artes e Ofícios*  
Rossio da Sé  
**OFFICINA ARTIS TEXENDI**  
Oficina de Tecelagem

16h00 | *Palco Vesta* — Largo Santiago  
**BARBADIS E O SEU**  
**AJUDANTE**  
Espetáculo com Animais Exóticos

16h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

16h30 | *Lyceus Romanus*  
Seminário de Santiago  
**OFFICINA BULLARUM**  
Oficina de Bulas

16h30 | *Palco Vénus*  
*Termas Romanas do Alto da Cidade*  
**TYMPANA** — Percussão | Centro  
Novais e Sousa

17h00 | *Palco Vesta* — Largo Santiago  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança

17h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé  
**SALTADORES ET**  
**SALTATRICES**  
Dançarinos e Dançarinas | Casa do  
Povo de Tadim

17h00 | *Termas Romanas do Alto da*  
*Cidade*  
**BALNEA**  
Encenação dos Banhos Romanos

17h00 | *Palco Minerva*  
Largo S. João do Souto  
**MEDICI** — Teatro

17h30 | *Palco Minerva*  
Largo S. João do Souto  
**MODI MUSICI ET SALTATIO**  
**ORIENTALIS**  
Música e Danças do Oriente

18h00 | *Escola de Artes e Ofícios*  
Rossio da Sé  
**OFFICINA CORIORUM**  
Oficina de Couros

18h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança

18h00 | *Palco Vesta*  
Largo de Santiago  
**OS GLADIADORES DE**  
**BRACARA AUGUSTA**

18h00 | *Largo S. João do Souto; Rua de*  
*S. João e Rossio da Sé*  
**FAMÍLIA VROCULIS**  
Teatro Itinerante

19h00 | *Palco Vénus*  
*Termas Romanas do Alto da Cidade*  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

19h00 | *Palco Vesta*  
Largo de Santiago  
**SCURRA** — Música

19h00 | *Palco Minerva*  
Largo S. João do Souto  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

19h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé  
**SONI SUEBIAE** — Música

21h00 | *Bibliotheca*  
*Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva*  
**JOGOS ROMANOS DE**  
**TABULEIRO**  
**X TORNEIO DAS FAMÍLIAS**  
Por CENTURIUM, Projeto  
Educativo

23h00 | *Palco Minerva*  
Largo S. João do Souto  
**SALTATIO ORIENTALIS** —  
Danças do Oriente

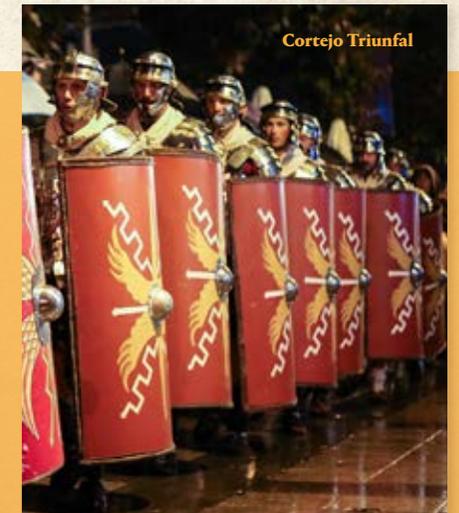
23h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé  
**MODI MUSICI ET SALTATIO**  
**ORIENTALIS**  
Música e Danças do Oriente

23h00 | *Palco Vesta*  
Largo de Santiago  
**SALTATIO ORIENTALIS** —  
Danças do Oriente

24h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé  
**AS FILHAS DE NEREU**  
Espetáculo com Fogo

21h30  
**BRACARA AUGUSTA**  
**TRIUMPHALIS** —  
**CORTEJO TRIUNFAL**

**Itinerário:** Avenida Central; Largo  
Barão S. Martinho; Rua de S. Marcos;  
Rua D. Afonso Henriques;  
R. Dom Gonçalo Pereira;  
Largo S. Paulo; Rua de S. Paulo;  
Largo Paulo Orósio



Cortejo Triunfal

10h00 | *Lyceus Romanus*  
Seminário de Santiago  
**SCHOLA LINGUAE LATINAE**  
Aula de Língua Latina

10h00 | *Estátua do César*  
*Rossio da Sé*  
**FABULA PER ORA**  
**HOMNIUM ROMAM ITUR**  
“De Boca em Boca se vai a Roma” Encenação

10h30 | *Fonte do Ídolo – Rua do Raio*  
**ESTÓRIAS DE BRACARA**  
**AUGUSTA**  
Percurso com Visita Encenada  
Entrada livre sujeita à lotação dos espaços |  
Inscrições: gab.arqueologia@cm-braga.pt

10h30 | *Escola de Artes e Ofícios –*  
*Rossio da Sé*  
**OFFICINA ARTIS TEXENDI**  
Oficina de Tecelagem

10h30 | *Palco Minerva*  
*Largo S. João do Souto*  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

10h30 | *Estátua da Loba*  
*Largo de Santiago*  
**FABULA PER ORA**  
**HOMNIUM ROMAM ITUR**  
“De Boca em Boca se vai a Roma” Encenação

10h30 | *Bibliotheca – Bibliotheca Lúcio*  
*Craveiro da Silva*  
**JOGOS ROMANOS DE**  
**TABULEIRO – X TORNEIO**  
**DA FAMÍLIAS**  
Por CENTURIUM, Projeto Educativo

11h00 | *Palco Minerva*  
*Largo S. João do Souto*  
**SONI SUEBIAE** – Música

11h00 | *Spatium Ludicum*  
*Museu Pio XII (Sala da Pedra)*  
**TITUS... E A CONTA DOS DIAS**  
Teatro de Papel

11h00 | *Lyceus Romanus*  
*Seminário de Santiago*  
**A LENDA DE CÁTURO**  
Teatro de Marionetas

11h00 | *Bibliotheca*  
*Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva*  
**SCHOLA PHILOSOPHIAE**  
Aula de Filosofia

11h00 | *Largo de Santiago; Rossio da*  
*Sé e Largo S. João do Souto*  
**FAMÍLIA VROCLUS**  
Teatro Itinerante

11h00 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança

11h00 | *Palco Vénus – Termas*  
*Romanas do Alto da Cidade*  
**CAECA CAPRA** – Música

11h00 | *Castra Leg. VI Victrix:*  
*Acampamento Militar*  
*Largo Paulo Orósio*  
**VISITA GUIADA AO**  
**ACAMPAMENTO MILITAR**

11h30 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

11h30 | *Palco Vénus*  
*Termas Romanas do Alto da Cidade*  
**MODI MUSICI ET SALTATIO**  
**ORIENTALIS**  
Música e Danças do Oriente

12h00 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**OS GLADIADORES DE**  
**BRACARA AUGUSTA**

12h00 | *Palco Vénus*  
*Termas Romanas do Alto da Cidade*  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

12h00 | *Lyceus Romanus*  
*Seminário de Santiago*  
**ITERUM AD PRAETERITA**  
Oficina de novo aos Tempos  
Passados

12h00 | *Palco Minerva*  
*Largo S. João do Souto*  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança

14h00 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**MODI MUSICI ET SALTATIO**  
**ORIENTALIS**  
Música e Danças do Oriente

14h00 | *Escola de Artes e Ofícios*  
*Rossio da Sé*  
**OFFICINA CORIORUM**  
Oficina de Couros

14h30 | *Estátua do César – Rossio da Sé*  
**FABULA PER ORA HOMNIUM**  
**ROMAM ITUR**  
“De Boca em Boca se vai a Roma” Encenação

14h30 | *Lyceus Romanus*  
*Seminário de Santiago*  
**SCHOLA LINGUAE GRAECAE**  
Aula de Língua Grega

14h30 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança

14h30 | *Palco Minerva*  
*Largo S. João do Souto*  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

15h00 | *Fonte do Ídolo – Rua do Raio*  
**ESTÓRIAS DE BRACARA**  
**AUGUSTA**  
Percurso com Visita Encenada  
Entrada livre sujeita à lotação dos espaços |  
Inscrições: gab.arqueologia@cm-braga.pt

15h00 | *Estátua da Loba*  
*Largo de Santiago*  
**FABULA PER ORA HOMNIUM**  
**ROMAM ITUR**  
“De Boca em Boca se vai a Roma” Encenação

15h00 | *Spatium Ludicum*  
*Museu Pio XII (Sala da Pedra)*  
**TITUS... E A CONTA DOS DIAS**  
Teatro de Papel

15h00 | *Rossio da Sé; Rua de S. João e*  
*Largo de Santiago*  
**FAMÍLIA VROCLUS**  
Teatro Itinerante

15h30 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**JOGOS DE SATURNO**  
Combate de Gladiadores

15h30 | *Lyceus Romanus*  
*Seminário de Santiago*  
**A LENDA DE CÁTURO**  
Teatro de Marionetas

15h30 | *Castra Leg. VI Victrix:*  
*Acampamento Militar*  
*Largo Paulo Orósio*  
**VISITA GUIADA AO**  
**ACAMPAMENTO MILITAR**

15h30 | Museu D. Diogo de Sousa  
**OFFICINA TESSELARUM**  
 Oficina de Mosaico Romano



16h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**DIES LUSTRICUS**  
 BATIZADO ROMANO

16h00 | Escola de Artes e Ofícios  
 Rossio da Sé  
**OFFICINA ARTIS TEXENDI**  
 Oficina de Tecelagem

16h00 | Palco Vénus  
 Termas Romanas do Alto da Cividade  
**SURSUM CORDA**  
 Música e Dança

16h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto  
**TUDO POR UMA PATRÍCIA**  
 Teatro

16h30 | Lyceus Romanus — Seminário de Santiago  
**OFFICINA BULLARUM**  
 OFICINA DE BULAS

16h30 | Bibliotheca — Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva  
**MONSTRUM PUELLA TIMET — “A menina teme o monstro”** — Teatro

17h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade  
**BALNEA** — Encenação dos Banhos Romanos

17h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto  
**BARBADIS E O SEU AJUDANTE**  
 Espetáculo com Animais Exóticos

17h00 | Palco Vesta — Largo de Santiago  
**SALTATIO ORIENTALIS** — Danças do Oriente

18h00 | Museu D. Diogo de Sousa  
**SATURNÁLIA BRÁCARAUGUSTANA**  
 Teatro | Academia Sénior Dr. Egas Moniz

18h00 | Escola de Artes e Ofícios  
 Rossio da Sé  
**OFFICINA CORIORUM**  
 Oficina de Couros

18h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**PALAESTRICAE ARTES**  
 Ginástica | Grupo de Ginástica da  
 Escola Secundária Alberto Sampaio

19h00 | Palco Minerva  
 Largo S. João do Souto  
**MÓDI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS**  
 Música e Danças do Oriente

19h30 | Palco Minerva  
 Largo S. João do Souto  
**SALTATIO DEORUM**  
 Danças aos Deuses  
 Academia Souldancers

19h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**SALTATORÉS ET SALTATRICES**  
 Dançarinos e Dançarinas  
 Need Cooperativa

20h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
 Danças do Oriente

20h30 | Palco Vénus  
 Termas Romanas do Alto da Cividade  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
 Danças do Oriente

21h00 | Palco Vénus  
 Termas Romanas do Alto da Cividade  
**ZOIO E O SEU FEITIÇO**  
 Espetáculo com Animais Exóticos

21h30 | Palco Vesta — Largo de Santiago  
**CELEBRATIO** — Teatro  
 Grupo Planalto — ASC Sobreposta

21h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**SALTATIO DEORUM**  
 Danças aos Deuses  
 Academia Souldancers

22h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
 Danças do Oriente

22h30 | Palco Vesta — Largo de Santiago  
**MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS**  
 Música e Danças do Oriente

22h30 | Palco Minerva  
 Largo S. João do Souto  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
 Danças do Oriente



22h00 | Palco Neptuno  
 Pátio do Museu D. Diogo de Sousa  
**CONSILIUM DEORUM**  
 CONCÍLIO DOS DEUSES

23h00 | Palco Minerva  
 Largo S. João do Souto  
**CAECA CAPRA** — Música

24h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé  
**SOLSTITIUM**  
 Espetáculo com Fogo

10h00 | *Lyceus Romanus*  
Seminário de Santiago  
**SCHOLA LINGUAE LATINAE**  
Aula de Língua Latina

10h00 | *Estátua do César*  
*Rossio da Sé*  
**FABULA PER ORA**  
**HOMNIUM ROMAM ITUR**  
“De Boca em Boca se vai a Roma” Encenação

10h30 | *Fonte do Ídolo – Rua do Raio*  
**ESTÓRIAS DE BRACARA**  
**AUGUSTA**  
Percurso com Visita Encenada  
Entrada livre sujeita à lotação dos espaços |  
Inscrições: gab.arqueologia@cm-braga.pt

10h30 | *Escola de Artes e Ofícios –*  
*Rossio da Sé*  
**OFFICINA ARTIS TEXENDI**  
Oficina de Tecelagem

10h30 | *Estátua da Loba*  
*Largo de Santiago*  
**FABULA PER ORA**  
**HOMNIUM ROMAM ITUR**  
“De Boca em Boca se vai a Roma” Encenação

10h30 | *Palco Minerva*  
*Largo S. João do Souto*  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

10h30 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

11h00 | *Spatium Ludicum*  
*Museu Pio XII (Sala da Pedra)*  
**TITUS... E A CONTA DOS DIAS**  
Teatro de Papel

11h00 | *Lyceus Romanus*  
*Seminário de Santiago*  
**A LENDA DE CÁTURO**  
Teatro de Marionetas

11h00 | *Bibliotheca*  
*Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva*  
**SCHOLA PHILOSOPHIAE**  
Aula de Filosofia

11h00 | *Rossio da Sé, Largo S. João do*  
*Souto e R. Francisco Sanches*  
**FAMÍLIA VROCULIS**  
Teatro Itinerante

11h00 | *Castra Leg. VI Victrix:*  
*Acampamento Militar*  
*Largo Paulo Orósio*  
**VIŠITA GUIADA AO**  
**ACAMPAMENTO MILITAR**

11h00 | *Palco Vénus – Termas*  
*Romanas do Alto da Cividade*  
**CAECA CAPRA** – Música

11h00 | *Palco Vesta*  
*Largo de Santiago*  
**SONI SUEBIAE** – Música

11h00 | *Palco Minerva*  
*Largo S. João do Souto*  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança

11h30 | *Palco Vénus – Termas*  
*Romanas do Alto da Cividade*  
**OS GLADIADORES DE**  
**BRACARA AUGUSTA**

12h00 | *Palco Vesta*  
*Largo de Santiago*  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

12h00 | *Lyceus Romanus*  
*Seminário de Santiago*  
**ITERUM AD PRAETERITA**  
Oficina de novo aos Tempos  
Passados

12h00 | *Palco Vénus*  
*Termas Romanas do Alto da Cividade*  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança

12h30 | *Castra Leg. VI Victrix:*  
*Acampamento Militar*  
*Largo Paulo Orósio*  
**PRANDIUM LEGIONIS VI**  
**VITRICIS**  
Almoço da Legião VI Victix

12h30 | *Palco Vesta – Largo de Santiago*  
**ARCA DA FORTUNA** – Teatro

14h00 | *Escola de Artes e Ofícios*  
*Rossio da Sé*  
**OFFICINA CORIORUM**  
Oficina de Couros

14h30 | *Palco Minerva*  
*Largo S. João do Souto*  
**ET ALIA SONOS BUCCINA**  
Música

14h30 | *Palco Vénus*  
*Termas Romanas do Alto da Cividade*  
**CELEBRATIO** – Teatro  
Grupo Planalto – ASC Sobreposta

14h30 | *Estátua do César – Rossio da Sé*  
**FABULA PER ORA HOMNIUM**  
**ROMAM ITUR**  
“De Boca em Boca se vai a Roma” Encenação

14h30 | *Lyceus Romanus*  
*Seminário de Santiago*  
**SCHOLA LINGUAE GRAECAE**  
Aula de Língua Grega

15h00 | *Fonte do Ídolo – Rua do Raio*  
**ESTÓRIAS DE BRACARA**  
**AUGUSTA**  
Percurso com Visita Encenada  
Entrada livre sujeita à lotação dos espaços |  
Inscrições: gab.arqueologia@cm-braga.pt

15h00 | *Palco Vénus*  
*Termas Romanas do Alto da Cividade*  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

15h00 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**SALTADORES ET**  
**SALTATRICES**  
Dançarinos e Dançarinas |  
Associação Grupo Josephine

15h00 | *Estátua da Loba*  
*Largo de Santiago*  
**FABULA PER ORA HOMNIUM**  
**ROMAM ITUR**  
“De Boca em Boca se vai a Roma” Encenação

15h00 | *Spatium Ludicum*  
*Museu Pio XII (Sala da Pedra)*  
**TITUS... E A CONTA DOS DIAS**  
Teatro de Papel

15h30 | *Lyceus Romanus*  
*Seminário de Santiago*  
**A LENDA DE CÁTURO**  
Teatro de Marionetas

15h30 | *Largo de Santiago; Rua de S.*  
*João e Rua D. Paio Mendes*  
**FAMÍLIA VROCULIS**  
Teatro Itinerante

15h30 | *Palco Apolo – Rossio da Sé*  
**SONI SUEBIAE** – Música

15h30 | Palco Minerva  
Largo S. João do Souto  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

15h30 | Castra Leg. VI Victrix:  
Acampamento Militar  
Largo Paulo Orósio  
**VIŠITA GUIADA AO  
ACAMPAMENTO MILITAR**

15h30 | Museu D. Diogo de Sousa  
**OFFICINA TESSELARUM**  
Oficina de Mosaico Romano

16h00 | Escola de Artes e Ofícios  
Rossio da Sé  
**OFFICINA ARTIS TEXENDI**  
Oficina de Tecelagem

16h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança

16h30 | Palco Minerva  
Largo S. João do Souto  
**ZOÍO E O SEU FEITIÇO**  
Espetáculo com Animais Exóticos

16h30 | Lyceus Romanus  
Seminário de Santiago  
**OFFICINA BULLARUM**  
OFICINA DE BULAS

16h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé  
**JOGOS DE SATURNO**  
Combate de Gladiadores

16h30 | Palco Vesta  
Largo de Santiago  
**ANFITRITE** – Performance

16h30 | Palco Neptuno  
Átrio do Museu D. Diogo de Sousa  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

17h00 | Termas Romanas do Alto  
da Cidade  
**BALNEA**  
Encenação dos Banhos Romanos

17h00 | Palco Neptuno  
Átrio do Museu D. Diogo de Sousa  
**ROMANAE NUPTIAE**  
CASAMENTO ROMANO

17h00 | Palco Vesta  
Largo de Santiago  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

18h00 | Escola de Artes e Ofícios  
Rossio da Sé  
**OFFICINA CORIORUM**  
Oficina de Couros

18h00 | Palco Vénus – Termas  
Romanas do Alto da Cidade  
**AULULARIA** – “A Comédia da  
Marmita” de Plauto

18h00 | Palco Vesta  
Largo de Santiago  
**SURSUM CORDA**  
Música e Dança



18h00 | Palco Minerva  
Largo S. João do Souto  
**OS GLADIADORES DE  
BRACARA AUGUSTA**

18h30 | Palco Vesta  
Largo de Santiago  
**SALTATIO DEORUM**  
Danças aos Deuses | Academia  
Souldancers

19h00 | Palco Vesta – Largo de  
Santiago  
**ET ALIA SONOS BUCCINA**  
Música

19h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé  
**PALAESTRICAE ARTES**  
Ginástica | Grupo de Ginástica da  
Escola Secundária Alberto Sampaio

19h30 | Palco Minerva  
Largo S. João do Souto  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

19h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago  
**AS ESTÁTUAS DO MUSEU**  
Teatro – Projeto Expressar –  
Grupo EBI S. João do Souto



Funeral Romano

20h00 | Castra Leg. VI Victrix:  
Acampamento Militar  
Largo Paulo Orósio  
**CENA LEGIONIS VI VITRICIS**  
Jantar da Legião VI Victix

21h00 | Palco Vénus  
Termas Romanas do Alto da Cidade  
**ZOÍO E O SEU FEITIÇO**  
Espetáculo com Animais Exóticos

21h00 | Palco Vesta – Largo de Santiago  
**OS GLADIADORES DE  
BRACARA AUGUSTA**

21h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé  
**ET ALIA SONOS BUCCINA**  
Música

21h30 | Palco Neptuno  
Átrio Museu D. Diogo de Sousa  
**ROMANA FUNERA**  
FUNERAL ROMANO

21h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé  
**SALTATIO DEORUM**  
Danças aos Deuses | Academia  
Souldancers

22h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

22h00 | Palco Minerva  
Largo S. João do Souto  
**SALTATIO ORIENTALIS**  
Danças do Oriente

23h00 | Palco Minerva  
Largo S. João do Souto  
**CAECA CAPRA** – Música

23h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé  
**ORIENTAL ENSEMBLE**  
Espetáculo com Fogo

## LUSTRATIONES: ANIMAÇÃO AMBULANTE 22 A 26 DE MAIO

Personagens inspiradas na mitologia romana, artes e ofícios e outras figuras do imaginário invadem a Opulenta Bracara Augusta e interagem por todo o *Mercatus*. Arenas de Rua, performances itinerantes de comédia grotesca, música, rituais ao sol, tributo aos deuses, malabares de fogo, desfiles, passeios de biga, leituras de contos e lendas, aluguer de escravos, vendedores ambulantes, encantadores de serpentes e bailarinas que deambulam pelas ruas e praças, honrando o Deus Lupercus fazem da Braga Romana uma paródia hilariante e uma viagem de 2000 anos mágica e fantástica.

**Augúrios:** adivinhos através da leitura de auspícios nos voos, canto e nas vísceras de uma ave.

**Feiticeiro Zoio:** os mistérios e o encanto do trabalho de um feiticeiro e dos seus arrepiantes répteis.

**Anyma:** um corcunda disforme e uma leprosa vagueiam em busca de comida, moedas e um pouco de atenção.

**Os Aguadeiros:** tentam aliciar as pessoas a provar a maravilhosa água que carregam iludindo-os aos benefícios que esta pode trazer, em troca de algum ouro.

**Aluguer de Escravos:** escravos vindos de todo o Império são apreogados e leiloados.

**Táxi Romano — Liteira:** os visitantes podem alugar uma liteira transportada por escravos.

**Patrulha da Legião:** a Legião VI *Vitrix* realiza patrulhas pelo Mercado.

**Curandeiros:** viajam errantes, trazendo novidades dos mundos mais longínquos.

**Isolda e Gárgula:** divertidas figuras

do imaginário encantam pelas ruas de Bracara Augusta.

**Gladiadores:** seguindo a saudação *'Ave caesar morituri te salutant'* os Gladiadores em busca de perdão lutam pela sobrevivência. *Retiarius, Dimachaeri, Mirmillon, Tracio, Homoplachi, Scissor* são alguns dos gladiadores que percorrem as ruas de Bracara Augusta.

**Tudo por uma patrícia:** dois legionários lutam pelo amor de uma patrícia muito bela.

**A arca da Fortuna:** na floresta há uma arca que põe à prova a natureza humana.

**Medicus:** um médico com todo o seu conhecimento em medicina e acompanhado por uma curandeira e as suas mezinhas que aplica com fins terapêuticos naqueles que sofrem de alguma maldade. A par deles um cirurgião tenta a todo o custo tornar-se aprendiz do *Medicus*, mas nada lhe corre bem

**Os Gordos:** três espaçosos brácaros procuram comida em toda a civitas.

**Latrinarum Curatores:** os cómicos

latrineiros convidam o público a utilizar latrina ambulante.

**Filhas de Hades:** demónios e Espíritos, os seres do submundo e de Hades, que representam os medos do quotidiano romano.

**Rameiras de Baco:** mulheres, de cabelos ao vento e sorrisos inebriantes, exageradas e eufóricas, verdadeiras profissionais da sedução.

**Faunos e Ninfas:** criaturas fantásticas e ninfas da floresta.

**Druidas:** curandeiros ou médicos que percorrem o mercado com as suas poções.

**Cupidos:** espalham o amor por todo o mercado.

**Vigiles-Cohortes Vigilum:** zelam pela população garantindo que o fogo não estrague a festa.

**Família Vroculis:** família de vendedores ambulantes contadores de histórias e lendas.

*E pelas ruas de Bracara Augusta deambulam os viciantes Tá, Tás!*

# BRACARA AUGUSTA AETERNA

Aproveite a Braga Romana para voltar a visitar museus e espaços arqueológicos que nestes dias se enchem de vida e novas experiências.

## MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho. O visitante, para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região. O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens. Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

**Localização:** Rua dos Bombeiros Voluntários  
**Contactos:** Tel. 253 273 706, 253 615 844 |  
mdds@culturanoorte.gov.pt  
www.culturanoorte.gov.pt  
**Horário:** terça-feira a domingo - 10h00/17h30

## FORTE DO ÍDOLO

Localizada no centro de Braga, é um santuário rupestre que exhibe uma frente vertical talhada num afloramento granítico, na qual foram esculpidos relevos figurativos e inscrições, funcionando com fontanário. Tudo indica que teve origem pré-romana, tendo sido consagrada à deusa Nabia, como divindade principal e a *Tongus Nabiagus*, seu parceiro, por um imigrante, originário da cidade de Arcobriga, chamado *Celicus Fronto*. Descoberta entre finais do século XVII e as primeiras décadas do século XVIII, a Fonte do Ídolo foi dada a conhecer em 1728, tendo servido durante mais de um século como parede de um tanque integrado nos jardins de uma casa. Estudada e publicada em 1905 por José Leite de Vasconcelos, a Fonte viria a ser classificada como Monumento Nacional, em 1910, tendo sido objeto dos primeiros trabalhos de

valorização em 1937, realizados pela Direção Geral dos Monumentos Nacionais. Em 2002, o monumento foi objeto de uma profunda intervenção tendo sido encerrado num edifício que passou para a posse da Câmara Municipal de Braga, em 2006. A fachada da Fonte do



Museu D. Diogo de Sousa



Fonte do Ídolo

Ídolo exhibe uma figura togada em relevo e uma edícula, com um busto no seu interior. A figura togada está saliente em relação ao plano vertical da fonte, facto que implicou o desbaste do granito para lhe conferir o adequado volume. Por sua vez, na parte nascente da fonte foi esculpida uma edícula, rebaixada cerca de 12 cm em relação à superfície, facto que confere a ilusão de profundidade ao busto esculpido no seu interior. Este está ligeiramente descentrado, aparentando retratar um personagem jovem, vestido com uma túnica de gola larga, em forma de V. No interior do tímpano foram esculpidos dois elementos que se presumem corresponder a uma pomba e a um martelo ou maço.

**Localização:** Rua do Raio  
**Contactos:** Tel. 253 218 011 | fonte.idolo@cm-braga.pt

**Horário:** 22 a 26 de maio, das 09h30 às 18h00  
Durante o ano: segunda a sexta-feira: 9h30/13h00 – 14h00/17h30 | Sábado: 11h00/17h30 | Encerra aos Domingos e Feriados

## DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

No contexto de um projeto promovido pela Câmara Municipal de Braga de reformulação do programa arquitetónico do interior do edifício da Antiga Escola da Sé, atual União de Freguesias da Sé, Cidade e Maximinos, foram realizadas, naquele espaço, entre 1998 e 2003, escavações arqueológicas, dirigidas pelo Gabinete de Arqueologia do Município de Braga. Esta intervenção arqueológica identifica vestígios correspondentes a parte de uma casa



Domus da Escola Velha da Sé

romana, bem como estruturas associadas ao sistema defensivo medieval da cidade de Braga. Pela interpretação dos vestígios arqueológicos sabe-se que a casa romana (*domus*), teve origem no século I sofrendo entre o século III e inícios do século IV profundas alterações, sendo então dotada de um balneário privado, novos compartimentos e corredores, que foram revestidos com mosaicos de composição geométrica. O atual espaço arqueológico musealizado, encontra-se preparado para receber visitas, dispondo de meios interativos para contar a história da evolução arquitetónica do sítio.

**Localização:** Rua D. Afonso Henriques, 1  
**Contactos:** Tel. 253 203 150 | arqueologia@cm-braga.pt  
**Horário:** 22 a 25 de maio, das 09h30 às 22h00 | 26 de maio, das 09h30 às 18h00  
Durante o ano mediante marcação prévia: arqueologia@cm-braga.pt

## TERMAS ROMANAS

Descobertas numa intervenção arqueológica, conduzida pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, realizadas entre 1977 e 1999, as termas romanas localizam-se dentro de uma ampla área vedada, no Alto da



Termas Romanas

Cidade, União de Freguesias da Sé, Cidade e Maximinos. A interpretação dos vestígios com elas relacionadas, permitem afirmar que o edifício foi construído nos inícios do século II, e que possuía uma forma retangular com cerca de 40m de comprimento por 12 de largura. No seu interior existiam vários compartimentos frios e quentes que possibilitavam aos seus frequentadores circularem entre espaços frios e aquecidos. A poente localiza-se a palestra, isto é, um espaço destinado a exercício físico. Em 1999, foi identificado nos mesmos terrenos, a norte do edifício termal, vestígios arqueológicos relacionados com um teatro (ainda não totalmente escavado), cuja construção deverá ter acontecido simultaneamente à das Termas, encontrando-se, deste modo, a elas associado. No espaço arqueológico do Alto da Cidade é possível atualmente visitar os restos arqueológicos das termas romanas encontrando-se o seu espaço de receção pública dotado de um dispositivo interativo que permite ao visitante perceber a evolução do edifício e funções dos diversos espaços que o compunham.

**Localização:** Rua Dr. Rocha Peixoto

**Contactos:** Tel.253 278 455 | [termas.romanas@cm-braga.pt](mailto:termas.romanas@cm-braga.pt)

**Horário:** 22 a 26 de maio, das 09h30 às 22h00  
segunda a sexta-feira – 9h30/13h00 – 14h00/17h30  
| Sábado – 11h00/17h30 | Encerra aos domingos e feriados

## MUSEU PIO XII

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã. Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações



Museu Pio XII

no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.

**Localização:** Largo de Santiago

**Contactos:** Tel. 253 200 130 | [geral@museupioxii.com](mailto:geral@museupioxii.com) | [www.museupioxii.com](http://www.museupioxii.com)

**Horário:** terça a domingo, das 09h30/12h30h – 14h30/18h00

## LARGO DE S. PAULO

Em 1998, quando se procedeu à desmontagem do anterior pavimento do Largo de S. Paulo foram identificados vários muros romanos. Na impossibilidade de se realizar uma escavação arqueológica em área, os muros foram desenhados e fotografados pela Unidade de Arqueologia



Largo de S. Paulo

da Universidade do Minho, tendo sido decidido que ficariam assinalados no atual pavimento. O posicionamento dos muros na malha da cidade romana, permite saber que se integravam num quarteirão residencial, devendo fazer parte de uma *domus* (casa familiar). As suas características construtivas, e o facto de alguns deles recobrirem o espaço da rua, permitem considerar que as estruturas pertencessem a dois momentos de ocupação distintos. Os muros mais antigos datarão dos séculos I/II (Fase I) e formalizam vários espaços associados ao quadrante noroeste da casa, sendo provável que alguns correspondessem a lojas que se abriam para um pórtico. Tal como aconteceu noutras domus melhor conhecidas da cidade, o espaço do pórtico parece ter sido construído no século IV, verificando-se que a habitação se ampliou sobre a rua, o que pode ter ocorrido já nos séculos V/VI (Fase II).

**Localização:** Largo de S. Paulo



Seminário de Santiago

## SEMINÁRIO DE SANTIAGO

As escavações realizadas na década de 60 do século passado, no claustro do edifício do Seminário de Santiago, sob a orientação do Cônego Luciano dos Santos, permitiram identificar vestígios de uma casa romana (*domus*). Os vestígios que correspondem ao peristilo da casa romana, são ainda compostos por um pequeno tanque que se encontrava revestido de mosaicos e ladeado com tijoleiras. O mosaico, datado dos séculos III/IV, apresenta temática relacionada com fauna marinha, sendo da mesma época, os vestígios de um balneário privado da casa.

**Localização:** Largo de Santiago

## EX-ALBERGUE DISTRITAL

Entre 1982 e 1997 foram realizadas várias sondagens arqueológicas no logradouro do Ex Albergue Distrital (Casa Grande de Santo António das Travessas), uma vez que, pretendiam instalar aí os serviços de uma biblioteca. As escavações permitiram identificar várias estruturas romanas associadas a uma domus (casa familiar), que se situava a nascente de uma larga via porticada, identificada como sendo o cardo máximo da cidade romana. No lado poente da



Casa romana do ex-albergue distrital

via localizava-se outra *domus*, da qual apenas conhecemos os vestígios do pórtico, sinalizados pelos silhares que se conservam no exterior do edifício, tendo outros, sido integrados no interior. Sob o cardo máximo corria uma grande cloaca, construída em meados do século I, que drenava as águas sujas para fora da cidade. Encontramos numa zona privilegiada da cidade romana, situada nas imediações do forum, que deve ter sido urbanizada a partir de meados do século I. Os vestígios de estruturas permitem caracterizar parte da planta da domus, com várias lojas abertas ao pórtico que se dispunha ao longo do cardo máximo. As sucessivas remodelações da casa são mal conhecidas, mas tudo aponta para que tenha sido abandonada na Antiguidade Tardia, ao contrário do cardo máximo que continuou a funcionar como eixo viário periférico das cidades medieval e moderna, sendo então conhecido por Rua do Couto do Arvoredó.

**Localização:** Edifício da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva – Rua de S. Paulo, 1



Balneário Pré-Romano



Frigideiras do Cantinho

## BALNEÁRIO PRÉ-ROMANO DA ESTAÇÃO DE CAMINHOS-DE-FERRO

Identificado em 2003, por trabalhos arqueológicos realizados pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, no âmbito das obras de remodelação da estação de caminhos-de-ferro, trata-se de um balneário pré-romano, destinado a banhos de vapor rituais. Era composto por um forno, uma sala de vapor e uma sala intermédia com bancos corridos. A parte conservada do monumento foi musealizada e integrada no atual edifício da estação de caminhos-de-ferro. No local, existe informação relativa à função e ao modo de utilização do balneário, podendo, assim, ser visitado livremente e durante o horário de funcionamento do edifício da estação.

**Localização:** Edifício da Estação de Caminhos-de-Ferro - Largo da Estação

**Contactos:** Câmara Municipal de Braga / Gabinete de Arqueologia – 253 203 150 | [arqueologia@cm-braga.pt](mailto:arqueologia@cm-braga.pt)

## FRIGIDEIRAS DO CANTINHO

Os vestígios exumados aquando das sondagens arqueológicas realizadas em 1996, pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, no subsolo deste estabelecimento comercial, no contexto de obras de remodelação promovidas para o interior deste imóvel. Atualmente, encontram-se musealizadas, sendo a sua observação possível através de um pavimento em vidro, que constitui o piso do estabelecimento. Trata-se de estruturas arqueológicas, datadas dos séculos III – IV/V, que correspondem a uma habitação da época romana, onde é possível visualizar um corredor de distribuição a outros compartimentos, entre os quais, se observa restos de um hipocausto, certamente pertencentes ao balneário da casa.

**Localização:** Largo São João do Souto, 1

**Contactos:** Tel. 253 141 065

**Horário:** O conjunto pode ser visitado dentro do horário de funcionamento normal do estabelecimento.

## INSULAE DAS CARVALHEIRAS

As escavações realizadas pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho entre as décadas de 80 e 90 do século passado, terminadas em 2000, permitiram descobrir as ruínas de um quarteirão residencial da cidade romana, delimitado por ruas, ladeadas de pórticos. Objeto de sucessivas remodelações a casa *Insulae* (quarteirão) das Carvalheiras conheceu a sua última ocupação entre os séculos VIII/IX. O projeto construtivo mais antigo data das últimas décadas do século I e está representado por uma elegante *Domus* (casa familiar), de átrio e peristilo, que se desenvolve em duas plataformas distintas. Uma década mais tarde, em meados do século II, a metade norte da casa foi alterada na sua funcionalidade, devido à construção de um balneário público, situado na parte noroeste. A área envolvente foi igualmente alterada, com o antigo peristilo a ser transformado em palestra e os espaços envolventes em lojas. A partir de então só a parte sul do quarteirão permanece ocupada como habitação, a qual, jamais vai recuperar o requinte da habitação original.

**Localização:** Largo das Carvalheiras



Insulae das Carvalheiras



Inscrição romana da fachada da Sé

## INSCRIÇÃO ROMANA DA FACHADA DA SÉ

Na parte lateral da fachada da Sé Catedral, no lado sul da porta, encontra-se integrado um bloco granítico com uma inscrição romana, hoje praticamente irreconhecível devido à degradação da superfície da pedra. Desconhece-se o local onde foi encontrada, embora seja referida já no século XVIII por Jerónimo Contador de Argote.

**Localização:** Rua D. Paio Mendes

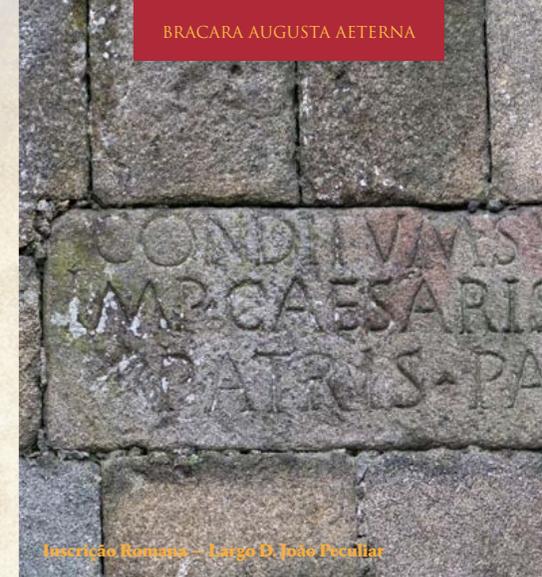


Inscrição dedicada a Isis

## INSCRIÇÃO DEDICADA A ÍSIS

Datada do século II e integrada numa parede exterior da Sé Catedral, Rua da Nossa Senhora do Leite, encontra-se uma inscrição romana, conhecida desde o século XVIII, que evoca o culto da deusa Isis em Bracara Augusta. A inscrição foi dedicada por uma personagem importante de Bracara Augusta de nome Lucrécia Fida, que ocupava o cargo de sacerdotisa de Roma e de Augusto. É possível que a inscrição pertencesse a um templo que poderia localizar-se nas imediações da atual Catedral, uma área periférica da cidade romana onde se pensa ter existido também um mercado. O culto a Isis, divindade de origem egípcia, difundiu-se na Hispânia a partir do século II e era essencialmente feminino, encontrando-se associada à abundância, à magia, à natureza e à maternidade.

**Localização:** Rua Nossa Senhora do Leite



Inscrição Romana – Largo D. João Peculiar

## INSCRIÇÃO ROMANA DA FACHADA DO LARGO D. JOÃO PECULIAR

Inscrição romana monumental fragmentada, datada entre 2 a.C. e 14 d.C. Vários investigadores defendem que a inscrição pode ser interpretada como um bidental, testemunhando, por isso, a refundação da cidade devido à queda de um raio, que teria supostamente atingido um lugar emblemático da cidade.

**Localização:** Largo D. João Peculiar

# XVI EDIÇÃO BRAGA ROMANA REVIVER BRACARA AUGUSTA

## REVIVER BRACARA AUGUSTA SÓ É POSSÍVEL GRAÇAS À PARTICIPAÇÃO E EMPENHO DE:

ACADEMIA DE DANÇA SOULDANCERS | ACADEMIA SÉNIOR DR. EGAS MONIZ | ACARE | AGRUPAMENTO DE ESCOLA BRAGA OESTE | AGRUPAMENTO DE ESCOLA FRANCISCO SANCHES | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALBERTO SAMPAIO | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANDRÉ SOARES | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CELEIRÓS | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. MARIA II | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MAXIMINOS | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MOSTEIRO E CÁVADO | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÁ DE MIRANDA | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS TRIGAL SANTA MARIA | AIA | ALFORRIADOS | APECDA BRAGA | APPACDM DE BRAGA | ARTYSTICA | ASSOCIAÇÃO ACANJA | ASSOCIAÇÃO CRECHE DE BRAGA | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BOMBAR'T | ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE CABREIROS | ASSOCIAÇÃO CULTURAL E SOCIAL DE SOBREPOSTA – GRUPO DE TEATRO PLANALTO | ASSOCIAÇÃO DE PAIS DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PALMEIRA | ASSOCIAÇÃO DE PAIS EBI S. JOÃO DO SOUTO | ASSOCIAÇÃO DE SOLIDARIEDADE SOCIAL S. TIAGO DE FRAIÃO | ASSOCIAÇÃO JUVENIL “A BOGALHA” | ASSOCIAÇÃO PAIS-EM-REDE | ASSOCIAÇÃO S. JOSÉ | AXIS MUNDI HERITAGE & ARCHAEOLOGY | CASA DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO | CENTRO CULTURAL E SOCIAL DE SANTO ADRIÃO | CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE BRAGA – IEFPI | CENTRO DE SOLIDARIEDADE SAGRADA FAMÍLIA | CENTRO DE SOLIDARIEDADE IMACULADA CONCEIÇÃO | CENTRO DE SOLIDARIEDADE SOCIAL DE VALDOZENDE – ARCA DE NOÉ | CENTRO ESCOLAR DE MERELIM S. PEDRO | CENTRO ESCOLAR DE S. FRUTUOSO | CENTRO ESCOLAR MERELIM S. PAIO | CENTRO ESCOLAR PONTE PEDRINHA | CENTRO NOVAIS E SOUSA | CENTRO SÉNIOR DE REAL | CENTRO SOCIAL DA PARÓQUIA DE CELEIRÓS | CENTRO SOCIAL DA PARÓQUIA DE NOGUEIRA | CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE SÃO JOSÉ DE S. LÁZARO | CENTRO SOCIAL PADRE DAVID OLIVEIRA MARTINS | CERCI – BRAGA | COLÉGIO ALFACOOP | COLÉGIO BOMFIM | COLÉGIO CASA DO POVO DE TADIM | CORPO NACIONAL DE ESCUTAS - AGRUPAMENTO I SÉ BRAGA | EB 2,3 DE NOGUEIRA | EB BAIRRO DA ALEGRIA | EB BAIRRO DA MISERICÓRDIA | EB CARANDÁEB DA SÉ | EB DAS PARRETAS | EB DE CABREIROS | EB DE ESPORÕES | EB DE ESTE S. PEDRO | EB DE GARAPÔA | EB DE GUISANDE | EB DE S. VICTOR | EB DE SANTA TECLA | EB DR. FRANCISCO SANCHES | EB/JI DE ESCUDEIROS | EBI DE LOMAR | EBI DE NOGUEIRA | EBI DE S. JOÃO DO SOUTO | EQUIPA ESPIRAL | ESCOLA PROFISSIONAL DE BRAGA | ESCOLA SECUNDÁRIA ALBERTO SAMPAIO – GRUPO DE GINÁSTICA | ESPROMINHO | FUNDAÇÃO VIEIRA GOMES | GIS – GABINETE INTEGRADO DE SERVIÇOS EM SAÚDE MENTAL | GRUPO JOSEPHINE | IRMANDADE SANTA CRUZ | JARDIM DE INFÂNCIA DE FROSSOS | JARDIM DE INFÂNCIA DE LAMAS | JARDIM DE INFÂNCIA DE LOMAR | JARDIM DE INFÂNCIA DE PANOIAS | JARDIM DE INFÂNCIA DE PARADA | JARDIM DE INFÂNCIA PADIM DA GRAÇA | JARDIM DE INFÂNCIA QUINTA DAS HORTAS | JARDIM ESCOLA JOÃO DE DEUS | JOVEMCOOP | KATAVUS - ASSOCIAÇÃO AMBIENTAL E CULTURAL | NEED FOR DANCE | PATRONATO DE S. PEDRO DE MAXIMINOS | PATRONATO N.º. SR.ª. DA LUZ | PROJETO EXPRESSAR | UNIDADE DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

## GRATIAS AGO HIS OBRIGADO

AGAPE E ALBALUNA  
ANDRÉ ANTUNES  
ANYMAMUNDY  
AOH – ASSOCIAÇÃO OFÍCIOS COM HISTÓRIA  
ARABESK TROUPE  
ARRIBAMONTE – ASSOCIAÇÃO ANDARILHOS  
AS CONTADEIRAS  
ASSOCIAÇÃO CLENARDVS  
ASSOCIAÇÃO TEATRAL TRÊS IRMÃOS  
AZRAK  
BOSQUE ATLÂNTICO  
CABRA CEGA  
CAETRA LVCENSIVUM  
CENTURIUM  
CINECLUBE AURÉLIO DA PAZ DOS REIS  
COMPANHIA JENUS  
CONFEDERAÇÃO  
CURINGA  
EQUIPA ESPIRAL  
INÁCIA CRUZ  
KOPINXAS  
LOBOS NEGROS  
MALAD'ARTE  
MALATTTSCH  
MARIONETAS DA FEIRA  
NOVA COMÉDIA BRACARENSE  
O CLÁ  
OMNIA  
PAULO LERO  
PROJETO EXPRESSAR  
QUADRA MALHEIRO  
RADIKI  
RAST ENSEMBLE  
SÓNIA PEIXOTO  
SONS DA SUÉVIA  
TIN.BRA  
TRUNCATIS ANIMALIA  
VIVARTE  
VOIX DE VILLE

## APOIO

AGERE  
BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA  
BOMBEIROS SAPADORES DE BRAGA  
BRAGA PARQUE  
BRAVAL  
CAFJEC  
CIM DO CÁVADO  
CP  
CRUZ VERMELHA  
JUNTA DE FREGUESIA DA SÉ, CIVIDADE E MAXIMINOS  
PSP  
TUB  
UNIVERSIDADE DO MINHO

## PARTICIPAÇÃO

ASSOCIAÇÕES CULTURAIS  
COMÉRCIO E RESTAURAÇÃO  
ESTABELECIMENTOS DE ENSINO  
INSTITUIÇÕES DE SOLIDARIEDADE SOCIAL

**Revisão da Língua Latina**  
André Antunes



**BRAGA  
ROMANA**  
REVIVER BRACARA AUGUSTA  
22 A 26 MAIO 2019

**ALEA IACTA EST!**  
OS DADOS ESTÃO LANÇADOS!

PATROCÍNIO OFICIAL



PARCEIROS

**D. DIOGO  
D SOUSA**  
PORTO@INQUILTO.COM



**MUSEU  
PIO  
XII**



**REDE DE  
BIBLIOTECAS  
DE BRAGA**



**Seminário Conciliar  
de S. Pedro e S. Paulo**  
1918-2018



**A C I**  
ASSOCIAÇÃO  
COMERCIAL  
E INDUSTRIAL  
DE BRAGA

Associação de Municípios do Norte de Portugal  
**portoenorte**<sup>TM</sup>



**BRAGA**  
Município