

# B

COMEMORAÇÕES  
DO DIA INTERNACIONAL

# ança

21 a 29  
ABRIL

Espetáculos | Animação de Rua

Flashmobs | Concursos | Tertúlias

Exposições | Oficinas | Aulas Abertas

Cursos | Workshops | Estúdio de Rua

MAIS DE 60 HORAS DE PROGRAMAÇÃO

[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)  
informações: [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)



BRAGA  
Cidade autêntica

**21 a 29 ABRIL**

**Em Abril a Dança invade todos os palcos e enche a Avenida Central de ritmo e movimento.**

O **B DE DANÇA**, conta nesta Primavera com a sua 3ª edição, organizado pelo Município de Braga em parceria com várias escolas de dança bracarenses, que lançam o desafio à cidade com uma intensa semana de exaltação desta arte maior de expressão artística que é a dança. Um vasto e eclético programa, que decorre de 21 a 29 de Abril, celebra o Dia Internacional da Dança, com mais de 60 horas de programação que têm como centro nevrálgico a Tenda Estúdio montada na Avenida Central. Este espaço apresenta-se carregado de energia positiva e com acesso livre e aberto à população em geral, onde o público poderá usufruir de aulas abertas, workshops, exibições, concursos, espetáculos das diferentes propostas do mundo da dança.

Para além da Avenida, a Dança invadirá outros espaços emblemáticos desde o Theatro Circo, Auditório Vita, Museu Nogueira da Silva, o Conservatório Calouste Gulbenkian e Casa dos Crivos e até um percurso pelo património mais simbólico do centro histórico com o I Photo Dance Walk Braga.

O B de Dança apresenta-se para todos e cruza o tempo e o espaço. Destaca-se a primeira edição do Concurso de Dança “ Sonhos nos Pés”, no âmbito de Braga Cidade Europeia do Desporto, a Exposição “ A Dança no Salão Oitocentista Iconografia. Memórias de uma Coleção”, coordenada por Vicente Trindade, o I Curso Internacional B de Dança com Colin Sinclair e um Campeonato de Danças Urbanas BBOY BATTLE.



## EXPOSIÇÕES



**23 ABRIL A 13 DE MAIO | CASA DOS CRIVOS**  
**"A DANÇA NO SALÃO OITOCENTISTA ICONOGRAFIA.  
MEMÓRIAS DE UMA COLEÇÃO"**

Em que medida pode a dança ser "coleccionável"? Vicente Trindade, Bailarino, Mestre de Dança e Fundador da Academia de Dança Antiga de Lisboa dedicou-se a recolha de diversos objetos que integram uma valiosa coleção dedicada à Arte da Dança e que é seguramente uma das mais representativas no panorama cultural nacional. Esta exposição apresenta um núcleo de 67 gravuras e outros documentos de elevado interesse pedagógico e gráfico cuja temática é a Dança Social no século XIX.

Dia 23, às 17h00, é organizada uma visita guiada à exposição pelo Mestre Vicente Trindade.

**27 ABRIL A 13 DE MAIO | BRAGA PARQUE**  
**I PHOTO DANCE WALK BRAGA**

## CURSO INTERNACIONAL



**21,22 e 24 DE ABRIL | ESTÚDIO**  
**I CURSO INTERNACIONAL B DE DANÇA  
COM COLIN SINCLAIR**

Colin Sinclair após concluir a sua formação superior em Londres pela "Urdang Academy of Ballet and Performing Arts" começou a sua longa carreira como performer. Trabalhou como bailarino e cantor em espetáculos musicais para a televisão Escandinava na Noruega e Suécia. É cofundador e coreógrafo da "Abstract Dance Company". Com uma carreira profissional de 30 anos bastante variada, trabalhou extensivamente em teatro, vídeo, televisão e moda. Recentemente atuou no musical Alemão "Tabaluga und Lilli". O Colin tem ainda um diploma da New York Film Academy e escreveu, dirigiu e produziu diversas pequenas metragens premiadas. Atualmente é Diretor Artístico e fundador da "Sinclair Arts Theater Company" e Diretor Criativo da "Sinclair Wear Mode".

Revisitando o estilo único de Colin Sinclair, bem enraizado na vertente do American Jazz, propõe intensas aulas de trabalho de centro e deslocações, com uma forte componente técnica, terminando com sequências coreográficas que irão desafiar a energia, técnica e capacidades performativas de todos os participantes! Pensado para alunos de dança desde os níveis Elementar a Avançado/Profissional.

### **JAZZ CLASSIC**

Jazz Classic é uma aula técnica para alunos com alguma formação já adquirida, a qual combina a técnica de Ballet Clássico com Técnica Horton e Graham procurando desenvolver as capacidades técnicas e performativas dos participantes. Iniciando com um aquecimento técnico de centro com isolações e diagonais a aula cobrirá todo o trabalho técnico de uma aula típica de Dança Jazz com exercícios de saltos, voltas, adágios e fortalecimento de centro/core. A surpresa final será uma coreografia altamente desafiante!

**21 Abril | 10h30 - 12h00 | Público-alvo: Crianças | Duração: 90'**

**21 Abril | 20h30 - 22h00 | Público-alvo: Adultos | Duração: 90'**

### **ROCK JAZZ**

Uma aula altamente energética, com elementos de Classical Jazz e técnicas de performance de palco. High kicks, Saltos, Voltas e uma coreografia a rebentar da energia do Rock dos anos 80!

**22 Abril | 10h30 - 12h00 | Público-alvo: Crianças | Duração: 90'**

**22 Abril | 21h30 - 23h00 | Público-alvo: Adultos | Duração: 90'**

### **MUSICAL SHOW JAZZ**

Esta aula combina as disciplinas da Dança e Representação inspirando-se em coreografias de grandes produções de Teatro Musical como West Side Story, Godspell, Sweet Charity ou Grease. O foco de trabalho será no trabalho em coreografia de grupo e individualmente na interpretação e presença de palco.

**24 Abril | 14h30 - 16h00 | Público-alvo: Crianças | Duração: 90'**

### **AFRO JAZZ**

O Afro Jazz tem as suas raízes no trabalho de Lester Horten, Martha Graham e Alvin Ailey. Os ritmos de percussão darão o mote aos exercícios e trabalho coreográfico com fusão. Afro, Classical e Modern.

**24 Abril | 21h30 - 23h00 | Público-alvo: Adultos | Duração: 90'**

## CONCURSO

**22 DE ABRIL**

14h30 - 18h30 | CIRCUITO PELA CIDADE

**CONCURSO DE FOTOGRAFIA  
I PHOTO DANCE WALK BRAGA**

O "I Photo Dance Walk Braga" tem como objetivo convidar fotógrafos e bailarinos para um percurso de recolha fotográfica nos principais monumentos e sítios do património bracarense no perímetro do seu centro histórico. Assim, em cada monumento ou sítio os fotógrafos poderão fazer registos com um ou dois bailarinos, em diferentes tempos e em diferentes estilos de dança numa simbiose com o tempo e o estilo artístico do monumento onde se realiza a performance.

Após recolha fotográfica o júri selecionará os melhores trabalhos para uma exposição fotográfica a estar patente no Braga Parque.

Organização: Câmara Municipal de Braga em parceria com a Backstage

e o fotógrafo profissional Marco Mendes.



BRAGA  
Município



Apoio:

BRAGA  
PARQUE

## CONFERÊNCIAS

**28 DE ABRIL | MUSEU NOGUEIRA DA SILVA**

16h30 | A CRIAÇÃO DE UM BAILADO SOB A PERSPETIVA DOS CRIADORES: À CONVERSA COM FERNANDO DUARTE, JOSÉ ANTÓNIO TENENTE, VP E PEDRO CRISÓSTOMO

Ao espectador oferece-se sempre a liberdade de ler, apreciar e interpretar as propostas dos artistas. Porém, a criação artística nunca poderá ser melhor descodificada do que pela explicação dos próprios criadores. Enquanto a criação do bailado «Murmúrios de Pedro e Inês» é o elo de ligação entre os criadores das várias componentes que o integram, cada criador irá falar sobre a sua própria perspetiva, desafios e singularidades da criação. Esta conversa, que assume um tom informal, irá também prever um tempo em que os ouvintes poderão colocar as suas questões diretamente aos criadores.

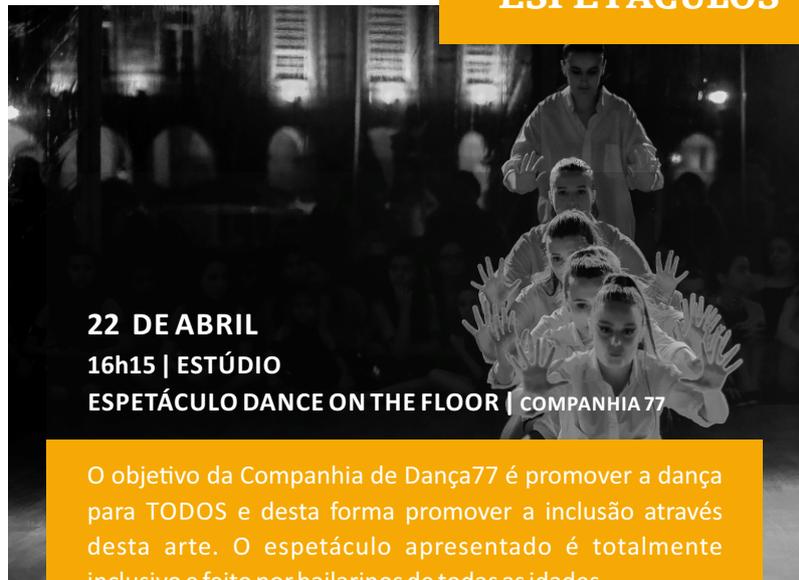
## 28 DE ABRIL | MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

18h00 | A DANÇA E AS OUTRAS ARTES: DA GÊNESE DO BAILADO ROMÂNTICO AOS BALLETS RUSSES

Ao afirmar-se como Arte Performativa no Mundo Teatral, a Dança estabeleceu constantes ligações quer com a Música e com a Poesia (suas parceiras entre as Artes Liberais tuteladas pelas Musas), quer com as Artes Visuais, aspirando à Obra de Arte Total ou, pelo menos, participando dela, se entendida como o espetáculo operático romântico. Ao longo deste período, a dança foi adquirindo e reforçando a sua autonomia e aperfeiçoando tanto os argumentos e os ambientes cénicos, como os paradigmas dos papéis masculinos e femininos e ainda as sofisticadas técnicas baléticas. No início do século XX, os Ballets Russes, ao mesmo tempo que fixaram, para a posteridade, algumas das peças fundamentais do repertório oitocentista, iniciaram, durante vinte anos (1909-1929), uma renovação profunda que abrangeu não só a música e a coreografia como a cenografia e os figurinos, envolvendo artistas dos principais movimentos das Primeiras Vanguardas da Dança, da Música, das Artes Visuais e da própria Literatura.

Orador: Professor Doutor Fernando António Baptista Pereira

## ESPETÁCULOS



**22 DE ABRIL**

**16h15 | ESTÚDIO**

**ESPETÁCULO DANCE ON THE FLOOR | COMPANHIA 77**

O objetivo da Companhia de Dança77 é promover a dança para TODOS e desta forma promover a inclusão através desta arte. O espetáculo apresentado é totalmente inclusivo e feito por bailarinos de todas as idades.

Público-alvo: Todos | Duração: 60'



**25 DE ABRIL**

**17h00 | AUDITÓRIO ADELINA CARAVANA  
GALA FINAL DO CONCURSO DE DANÇA  
SONHOS NOS PÉS**

O Município de Braga volta a desafiar os jovens Bracarenses a demonstrar o seu talento, desta vez, com a realização do concurso “Sonhos nos pés”, totalmente dedicado à dança. Esta iniciativa tem como objetivo estimular a divulgação dos novos talentos da cidade na área da dança, premiando o mérito e excelência dos jovens num ano especial em que a cidade ostenta o título de Cidade Europeia do Desporto. Este concurso destina-se a jovens naturais ou residentes na cidade de Braga, com idades compreendidas entre os 6 e os 16 anos, que atuem individualmente ou em grupo. As apresentações serão divididas em dois escalões: 1.º Escalão – 6 e 10 anos e 2.º escalão – 11 aos 16 anos.



**25 DE ABRIL**

**21h30 | ESTÚDIO  
ESPETÁCULO SHOWCASE B DE DANÇA**

Com participação: Academia Souldancers , Apolo Braga – Academia de Dança, Backstage, Bracara Team, Braga Dança, Ent'Artes – Escola de Dança, Espirália, GFUM – Grupo Folclórico da Universidade do Minho, Nee'd for Dance, Palco de Estrelas, RS Ballroom Team  
Público-alvo: Todos | Duração: 60´

**27 DE ABRIL**

**11h00 | PRAÇA MUNICIPAL  
DANCEMOS NO MUNDO**

Apresentação pública do projeto dos Serviços Educativos Integrados do Município de Braga (SEI), que proporcionou uma “viagem” a vários países do mundo através da dança e das tradições. Este projeto que decorreu em espaço de sala de aula com alunos do 1º. Ciclo, teve como objetivo suscitar nas crianças a curiosidade pela multiculturalidade, conhecendo outras tradições do mundo, especificamente no que à dança diz respeito.

Organização: Serviço Educativo Integrado do Município de Braga com a orientação da professora Mirjam Dekker

**15h00 | PRAÇA MUNICIPAL**

**DANÇAR COM ALEGRIA NOS JARDINS DE INFÂNCIA**

Dinamizado por Regina Sousa do Centro Cultural e Social de Santo Adrião



**27 DE ABRIL  
21h00 | ESTÚDIO  
ESPETÁCULO AROUND THE WORLD**

Um espetáculo revivalista que promete ser uma autêntica viagem pelo mundo. Inspirado nos locais mais carismáticos e nas batidas mais marcantes do mundo, o espetáculo promete transmitir as energias e ambientes de cada destino deixando-se levar pela atmosfera contagiante de ritmos, revivendo o romantismo desde as grandes capitais do mundo às ilhas mais paradisíacas. Numa simbiose perfeita entre a música e a dança, o espetáculo coreografado por Max Oliveira, promete uma viagem estonteante desde do centro de Braga para todo o mundo.

Público-alvo: Todos | Duração: 45´

**27 DE ABRIL**

**21h30 | MUSEU NOGUEIRA DA SILVA  
ESPETÁCULO ESCUTA | ARTE TOTAL**



Um arrepio na pele, um aperto no peito, um vazio, uma lágrima no olho...Cada corpo reage de forma diferente ao mesmo som. A mesma pessoa reage de diferentes formas ao mesmo som! Há quem seja hipersensível a certos sons e quem sinta outras sensações (cheiro, cor, imagem) através do som. O corpo transforma-se através da estimulação sonora e fala com o exterior. O nosso corpo não se limita a gostar ou não gostar, ele tem algo a dizer acerca do que recebe. A escuta do corpo é uma escuta ativa, nunca podemos fingir distração. Através dessa escuta sentimos, alegria, tristeza, medo, insegurança e dificilmente o nosso corpo esconde o que sente. É como se tratasse de uma escuta de sobrevivência pois o nosso corpo insurge-se a esses estados fisicamente para nos proteger. E vocês, mais do que ouvir o som e ver os corpos, escutem a “música” e deixem-se contaminar pelas palavras que o vosso corpo vos está a comunicar.

Público-alvo: Maiores de 04 anos | Duração: 40'

**28 DE ABRIL**

**09H30 - 18h30 | PARQUE DA PONTE  
7.º ENCONTRO DE AMIGOS FOLCLORISTAS**



Organizado desde 2011, o Encontro de Amigos Folcloristas vem até Braga para a sua sétima edição, inserido nas comemorações dos 25 anos do Grupo Folclórico da Universidade do Minho. Este encontro informal, reúne, todos os anos, várias centenas de elementos de grupos folclóricos de diferentes zonas do país para mostrarem as suas danças, cantares e gastronomia, num dia dedicado ao convívio e partilha de tradições. Do Minho ao Algarve, esta sétima edição prevê a ultrapassagem da barreira de participantes deste encontro, reunindo participantes dos diferentes distritos de Portugal Continental, Açores, Madeira e comunidades portuguesas do estrangeiro. Organização: Grupo Folclórico da Universidade do Minho.



**28 DE ABRIL**

**15h00 | AVENIDA CENTRAL**

**FLASHMOB DANCE IS LIFE II | ACADEMIA SOULDANCERS**

**Público-alvo: Todos | Duração: 20´**

**15h30 | ESTÚDIO**

**EXIBIÇÃO DE DANÇAS DE SALÃO BRACARA TEAM**

**Público-alvo: Todos | Duração: 60´**



**28 DE ABRIL**

**21h00 | ESTÚDIO**

**DANCE FOR ALL | ACADEMIA SOULDANCERS**

Um conjunto de atuações que não estando interligadas percorrem uma grande parte do espectro da dança. Diferentes ritmos, desde a dança contemporânea ao hip hop, naturalmente sem deixar de parte os ritmos latinos e clássicos da dança de salão. Uma celebração da dança no seu todo.

**Público-alvo: Todos | Duração: 90´**

**21h30 | CASA DOS CRIVOS**

**3<sup>RD</sup> BRAGA INTERNATIONAL VIDEO**

**DANCE FESTIVAL | ARTE TOTAL**

O Festival é uma plataforma para difusão, aprendizagem e desenvolvimento de trabalhos artísticos com o foco no corpo e tecnologia usando o VideoDance como meio de expressão. Votação – escolha do público e anúncio do vencedor.



**29 DE ABRIL**

**12h15 | ESTÚDIO**

**APRESENTAÇÃO DE REPORTÓRIO CLÁSSICO,  
CONTEMPORÂNEO E JAZZ | ENT' ARTES**

**Público-alvo: Todos | Duração: 75'**

**14h00 | ESTÚDIO**

**ESPETÁCULO EM [BRAGA DANÇA]-SE**

Braga Dança propõe-se a apresentar uma breve exibição de algumas modalidades da nossa escola, desde os mais pequenos aos mais velhos, incluindo a nossa turma de dança adaptada. O objetivo da Braga Dança é que a dança chegue a todos, independentemente da idade, condição física ou social. Tem portanto uma componente de inclusão social, à qual dão especial importância.

**Público-alvo: Todos | Duração: 50'**



**CAMPEONATO DE DANÇA URBANA  
B DE DANÇA BBOY BATTLE**

Campeonato de Dança Urbana na Modalidade HIP HOP/BBOYING, na vertente de Adultos e vertente criança. Os melhores bailarinos desta área encontram-se frente a frente ao som de música improvisada por um DJ, sem coreografias e Round após Round como um combate de Box os bailarinos vão se desafiando, arrepiando o público e impressionando o Júri, pois só um pode ser o grande Campeão!!!

**15h00 | Avenida Central**

**BABY E TEENS BATTLE**

**16h30 | Estúdio**

**COMPETIÇÃO PROFSSIONAL**



**29 DE ABRIL**

**16h00 | AVENIDA CENTRAL**

**FLASHMOB IX STREET MOB DANCE | BACKSTAGE**

Público-Alvo: Todos | Duração: 20'



**17h00 | THEATRO CIRCO**

**ESTÓRIA DO ARCO DA VELHA**

ENSINO ARTICULADO DA DANÇA DO AGRUPAMENTO

DE ESCOLAS DE MAXIMINOS EM PARCERIA COM

O GINASIANO ESCOLA DE DANÇA

Brincar com os gestos, arriscar-se em múltiplos movimentos, descobrir novos territórios de ação, comunicar e poetizar realidades é uma experiência transformadora que nos preenche de alegria e plenitude. No espetáculo Estória do Arco da Velha contamos e dançamos a intensidade das cores, projetamos no espaço a energia do corpo em movimento e a certeza de que juntos podemos construir um mundo melhor, repleto de alegria, união e respeito.

Público-alvo: Todos | Duração: 70'

Bilhetes: 7,5€

## AULAS

**29 DE ABRIL**

**17h00 | AUDITÓRIO VITA**

**BAILADO EM IATO MURMÚRIOS DE PEDRO E INÊS**

Como se entrelaçaram os amores de Pedro e Inês, Infante e Dama, Português e Castelhana? Somente as mais tocantes histórias de amor são as que terminam com um capítulo trágico. Um espetáculo onde a dança usa os dois corpos como linguagem que materializa a lenda e a emoção. Um bailado que se veste de música contemporânea como uma pele que intrinsecamente se adapta mas que também se embala com o som poético da língua portuguesa.

Público-alvo: Todos | Duração: 60´

Bilhetes: 15€

**21 a 29 DE ABRIL | ESTÚDIO**  
**AULAS ABERTAS E WORKSHOPS**

Durante o evento no estúdio de rua serão disponibilizadas mais de 50 aulas abertas e em regime de entrada livre. Estas aulas e workshops de diferentes propostas do mundo da dança incluem: HipHop, danças tradicionais, afro-latinas, jazz, clássica e contemporânea, oriental e bollywood, danças de salão e danças urbanas.

Mais informações/inscrições:

[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt) | [cultura@cm-braga.pt](mailto:cultura@cm-braga.pt)

## PROGRAMA

### 21 ABRIL

10H30 | Estúdio

#### WORKSHOP JAZZ CLASSIC

Colin Sinclair

Público-alvo: Crianças | Duração: 90'

14H00 | Estúdio

#### AULA ABERTA AFRO-LATINAS

Synergia - PédeDança | Prof. Carlos Carvalho

Público-alvo: Todos | Duração: 60'

15H00 | Estúdio

#### AULA ABERTA AFRO-LATINAS

Lustre | Profs Ricardo Abelhas e Sandra Nogueira

Público-alvo: Adultos | Duração: 60'

16H00 | Estúdio

#### WORKSHOP DANÇAS DE SALÃO

RS Ballroom Team | Prof. Ricardo Silva

Público-alvo: Todos | Duração: 30'

16H30 | Estúdio

#### AULA ABERTA JAZZY SEXY HEELS

Backstage | Prof. Rosália Passinhas

Público-alvo: Adultos | Duração: 120'

20H30 | Estúdio

#### WORKSHOP JAZZ CLASSIC

Colin Sinclair

Público-alvo: Adultos | Duração: 90'

### 22 ABRIL

10H30 | Estúdio

#### WORKSHOP ROCK JAZZ

Colin Sinclair

Público-alvo: Crianças | Duração: 90'

15H00 | Estúdio

#### WORKSHOP / AULA HIP HOP

Apolo | Prof. Daniela Mendes

Público-alvo: Todos | Duração: 60'

17H30 | Estúdio

#### AULA ABERTA

#### DANÇAS TRADICIONAIS DO MUNDO

Espirália | Prof. Mirjam Dekker

Público-alvo: Todos | Duração: 150'

20H30 | Estúdio

#### WORKSHOP RITMOS AFRICANOS

Academia Souldancers | Prof. Diogo Cunha

Público-alvo: Todos | Duração: 60'

21H30 | Estúdio  
**WORKSHOP ROCK JAZZ**

Colin Sinclair

Público-alvo: Adultos | Duração: 90'

## 23 ABRIL

09H15 | Arte Total

**ATELIERS DANÇA E CRUZAMENTOS  
DISCIPLINARES MULTIMÉDIA**

Arte Total

Público-alvo: Jardins de Infância | Duração: 165'

10H00 | Estúdio

**AULA ABERTA GYROKINESIS**

Arte Total | Prof. Teresa Fabião

Público-alvo: Maiores de 15 Anos | Duração: 90'

14H30 | Estúdio

**DANÇAS (EN)CANTADAS E OUTRAS NÃO...**

Oficina de Danças Tradicionais do Mundo  
baseado no livro "Danças (En)Cantadas e  
outras não..."

Espirália | Prof. Mirjam Dekker

Público-alvo: 06 aos 12 anos | Duração: 60'

17H00 | Estúdio

**AULA ABERTA BOLLYWOOD**

Backstage | Prof. Kritika Takhur

Público-alvo: Crianças | Duração: 60'

18H10 | Estúdio

**AULA ABERTA DANÇA DE SALÃO  
INFANTIL/TEEN**

Braga Dança | Prof. Luísa Lima

Público-alvo: Crianças a partir dos 04 anos e  
adolescentes | Duração: 45'

18H30 | Arte Total

**AULA ABERTA AO PÚBLICO**

Arte Total

Público-alvo: Todos | Duração: 45'

19H15 | Estúdio

**AULA ABERTA CONTEMPORÂNEO  
INICIAÇÃO**

Arte Total | Prof. Teresa Fabião

Público-alvo: Maiores de 12 Anos | Duração: 90'

20H45 | Estúdio

**AULA ABERTA BOLLYWOOD**

Backstage | Prof. Kritika Takhur

Público-alvo: Adolescentes e Adultos | Duração: 90'

## 24 ABRIL

10H00 | Estúdio

### **AULA ABERTA ALL DANCE**

Academia Souldancers | Prof. Sandra Soares

Público-alvo: Infantojuvenil | Duração: 60'

11H00 | Estúdio

### **AULA ABERTA ALL DANCE**

Academia Souldancers | Prof. Sandra Soares

Público-alvo: Infantojuvenil | Duração: 60'

14H30 | Estúdio

### **WORKSHOP MUSICAL SHOW JAZZ**

Colin Sinclair

Público-alvo: Crianças | Duração: 90'

18H10 | Pavilhão Multiusos de S. Vicente

### **AULA ABERTA ALL DANCE**

Academia Souldancers

Público-alvo: Infantojuvenil | Duração: 60'

18H30 | Arte Total

### **AULA ABERTA AO PÚBLICO**

Arte Total

Público-alvo: Todos | Duração: 45'

18H30 | Estúdio

### **AULA ABERTA BABY BALLET E BALLET INFANTIL**

Braga Dança | Prof. Joana

Público-alvo: Crianças dos 04 aos 10 anos | Duração: 45'

19H30 | Estúdio

### **WORKSHOP DANÇA ORIENTAL**

Palco de Estrelas | Prof. Patrícia Ahmar

Público-alvo: Todos | Duração: 90'

21H30 | Estúdio

### **WORKSHOP AFRO JAZZ**

Colin Sinclair

Público-alvo: Adultos | Duração: 90'

## 25 ABRIL

10H00 | Estúdio

### **WORKSHOP DANÇA INCLUSIVA**

NEE'd for Dance | Prof. Raquel Cunha

Público-alvo: Todos | Duração: 90'

## 26 ABRIL

10H30 | Estúdio

### **DANÇAS (EN)CANTADAS E OUTRAS NÃO...**

Oficina de Danças Tradicionais do Mundo baseado no livro “Danças (En)Cantadas e outras não...”

Espirália | Prof. Mirjam Dekker

Público-alvo: 06 aos 12 anos | Duração: 60’

14H30 | Estúdio

### **DANÇAS (EN)CANTADAS E OUTRAS NÃO...**

Oficina de Danças Tradicionais do Mundo baseado no livro “Danças (En)Cantadas e outras não...”

Espirália | Prof. Mirjam Dekker

Público-alvo: 06 aos 12 anos | Duração: 60’

18H30 | Estúdio

### **AULA ABERTA DANCE KIDS**

Braga Dança | Prof. Joana Ferreira

Público-alvo: Crianças dos 04 aos 10 anos | Duração: 45’

19H30 | Estúdio

### **AULA ABERTA BALLET INICIAÇÃO**

Backstage | Prof. Júlio Cerdeira

Público-alvo: Adultos | Duração: 90’

21H15 | Estúdio

### **WORKSHOP K-POP**

Academia Souldancers | Prof. Ana Coroas

Público-alvo: Todos | Duração: 60’

## 27 ABRIL

19H00 | Estúdio

### **WORKSHOP HIP-HOP**

Palco de Estrelas | Prof. André Hercules

Público-alvo: Todos | Duração: 60’

## 28 ABRIL

10H30 | Estúdio

### **ATELIER DE SERVIÇO EDUCATIVO DANÇAR A HISTÓRIA – ERA UMA VEZ D. PEDRO E D. INÊS**

Orientação artística: Paulina Santos, Bailarina Solista da Companhia Nacional de Bailado

Com o intuito de promover e valorizar a educação cultural e artística no público infantojuvenil, surge o projeto “ Dançar a História – Era uma vez D. Pedro e D. Inês” que inicia o ciclo “ Dançar a História”, tendo como objetivo primeiro abrir sensibilidade ao contacto e às experiências do âmbito

artístico.. Inspirados nos “ Murmúrios de Pedro e Inês”, os pequenos grandes artistas serão encorajados a desenvolver a sua criatividade para que possam também eles ser protagonistas na História.

Público-alvo: 07 aos 12 anos | Duração: 150’

14H00 | Estúdio

### WORKSHOP **HIP-HOP**

Palco de Estrelas | Prof. André Herculeus

Público-alvo: Todos | Duração: 60’

16H45 | Estúdio

### WORKSHOP | AULA **JAZZ/ CONTEMPORÂNEO**

Apolo | Prof. Paola Rocha

Público-alvo: Crianças e Jovens | Duração: 60’

17H45 | Estúdio

### WORKSHOP | AULA **LATINO AMERICANAS**

Apolo | Prof. Ana Ribeiro

Público-alvo: Jovens e Adultos | Duração: 60’

18H45 | Estúdio

### WORKSHOP | AULA **KIZOMBA**

Apolo | Profs. Ricardo Capela e Catarina

Marques

Público-alvo: Jovens e Adultos | Duração: 60’

## 29 ABRIL

10H30 | Estúdio

### WORKSHOP **DANÇA ORIENTAL**

Palco de Estrelas | Prof. Patrícia Ahmar

Público-Alvo: Todos | Duração: 90’

### ESTE PROGRAMA FOI REALIZADO COM A COLABORAÇÃO DAS ESCOLAS DE DANÇA:

ACADEMIA SOULDANCERS | APOLO BRAGA -  
ACADEMIA DE DANÇA | ARTE TOTAL | BACKSTAGE |  
BRACARA TEAM | BRAGA DANÇA | CENTRO  
CULTURAL E SOCIAL DE SANTO ADRIÃO | COMPANHIA  
77 | ENT'ARTES - ESCOLA DE DANÇA | ESPIRÁLIA |  
GINASIANO ESCOLA DE DANÇA E AGUPAMENTO DE  
ESCOLAS DE MAXIMINOS | GFUM - GRUPO  
FOLCLÓRICO DA UNIVERSIDADE DO MINHO | LUSTRE  
| NEE'D FOR DANCE | PALCO DE ESTRELAS | |  
SYNERGIA - PEDEDANCA



BRAGA  
Cidade autêntica

[www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)