



# FESTIVAL de GUITARRA BRAGA V EDIÇÃO

15 FEVEREIRO A 4 DE MARÇO DE 2018 - BRAGA

## GUIA DE PROGRAMAÇÃO

ORGANIZAÇÃO



**BRAGA**  
Cidade autêntica

## O FESTIVAL

O FESTIVAL CONHECE ESTE ANO A SUA 5ª EDIÇÃO. SIM, SÃO DE FACTO JÁ 5 ANOS, SENDO RECONHECÍVEL O CRESCIMENTO DA SUA OFERTA PROGRAMÁTICA. A CONQUISTA DE UM PÚBLICO PRÓPRIO E REGULAR, SENDO HOJE UM FESTIVAL DE REFERÊNCIA (QUE CONSTITUI) E UM MOMENTO IMPORTANTE / RELEVANTE DA OFERTA CULTURAL DA CIDADE DE BRAGA.

O FESTIVAL INICIA A SUA PROGRAMAÇÃO COM UM CONCERTO A CARGO DE FÁBIO ZANON, INTERPRETE INTERNACIONALMENTE RECONHECIDA NO MUNDO DA GUITARRA CLÁSSICA, APRESENTANDO UM PROGRAMA FORTEMENTE INSPIRADO NAS MÚSICAS DE TRADIÇÃO DE VÁRIAS PARTES DO MUNDO. GARY RYAN, FIGURA SINGULAR NO ÂMBITO DA GUITARRA CLÁSSICA É O SENHOR QUE SE SEGUE, COM UM CONCERTO COM UM PROGRAMA COMPOSTO POR OBRAS DO REPORTÓRIO TRADICIONAL DO INSTRUMENTO E OBRAS DE COMPOSIÇÃO PRÓPRIA NUM ESTILO EM QUE MISTURA DE FORMA PECULIAR UM CONJUNTO DIVERSIFICADO DE ESTILOS FUNDINDO-OS COM A RIQUEZA EXPRESSIVA DA GUITARRA CLÁSSICA. SEGUIDAMENTE TEMOS UM CONCERTO DEDICADO À MÚSICA PORTUGUESA COM ARTUR CALDEIRA E DANIEL PAREDES, DOIS MÚSICOS BRACARENSES, DE REFERÊNCIA EM DUO DE GUITARRA CLÁSSICA ALTERNANDO COM GUITARRA PORTUGUESA E GUITARRA CLÁSSICA. RESULTANTE DO 1º PRÉMIO OBTIDO NO 1º CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÂMARA COM GUITARRA DE BRAGA (2017) PODEREMOS OUVIR O DELICIOSO DUO DE FLAUTA E GUITARRA FORMADO PELAS IRMÃS BAUMBACH (ALEMANHA).

OS ÚLTIMOS CONCERTOS ESTARÃO A CARGO DO EUSKAL BARROKENSEMBLE, FORMAÇÃO BASCA DE MÚSICA ANTIGA COM GUITARRA BARROCA E PERCUSSÃO MARCADA POR INTERPRETAÇÕES MUITO VIVAS E FULGURANTES, CONSTITUÍDA PELOS MÚSICOS ENRIKE SOLINIS E DAVID MAYORAL. O ÚLTIMO CONCERTO ESTARÁ A CARGO DO DUO KONTAXAKIS-IVANOVICK, DUO CONSAGRADO QUE NESTE CONCERTO APRESENTA ALGUMAS OBRAS EM ESTREIA EXCLUSIVA.

DA PROGRAMAÇÃO DA PRESENTE EDIÇÃO DO FESTIVAL REALIZAR-SE-ÃO AINDA 4 PALESTRAS, 3 MASTERCLASSES E UMA ATIVIDADE COM AS CLASSES DE GUITARRA DAS ESCOLAS DO ENSINO ARTÍSTICO DO MINHO MATERIALIZADA NUM DIA DE CONCERTOS "NON STOP" NUM ESPAÇO DE GRANDE VISIBILIDADE PÚBLICA DA CIDADE (CENTRO COMERCIAL NOVA ARCADA) DESIGNADA "A GUITARRA SAI À RUA". NESTA EDIÇÃO O FESTIVAL INAUGURA A SUA PÁGINA WEB, ONDE ESTÁ PRESENTE TODA A INFORMAÇÃO RELATIVA AO FESTIVAL E AO CONCURSO INTERNACIONAL ([WWW.FESTIVALGUITARRABRAGA.PT](http://WWW.FESTIVALGUITARRABRAGA.PT)).

O CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÂMARA COM GUITARRA CONHECERÁ ESTE ANO A SUA 2ª EDIÇÃO, ESTANDO PRESENTES EM BRAGA 8 GRUPOS FINALISTAS, ORIUNDOS DE DEZ PAÍSES, RESULTANTES DA PRÉ SELEÇÃO EFETUADA POR VÍDEO PELO JÚRI PARA A DISCUSSÃO PRESENCIAL DA PROVA FINAL.

O CONVITE ESTÁ FEITO NÃO FALTANDO BONS ARGUMENTOS PARA OUSAR VESTIR O SOBRETUDO..

VÍTOR GANDARELA  
(DIREÇÃO ARTÍSTICA)

# PROGRAMAÇÃO

## CONCERTOS

### FÁBIO ZANON

GUITARRA

15 FEV | 21:30H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

### GARY RYAN

GUITARRA

16 FEV | 21:30H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

### MÚSICA PORTUGUESA

2 GUIT. + GUIT. E GUIT. PORTUGUESA

23 FEV | 21:30H

MUSEU DOS BISCAÍNINHOS

### DUO BAUMBACK

GUITARRA E FLAUTA

24 FEV | 21:30H

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

### ENRIKE SOLINIS DUO

GUITARRA BARROCA E PERCURSSÃO

3 MAR | 21:30H

IGREJA DA MISERICÓRDIA

### DUO KONTAXAKIS - IVANOVICH

4 MAR | 18:00H

AUDITÓRIO JOSÉ SARMENTO

## MASTERCLASSES

### GARY RYAN

15 FEV | 09:30H - 19:00H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

### FÁBIO ZANON

16 FEV | 09:30H - 19:00H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

### ENRIKE SOLINIS

2 MAR | 10:00H - 17:00H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

## PALESTRAS

### "FADO EM NOTAS SOLTAS"

C/ ARTUR CALDEIRA

24 FEV | 10:30H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

### "EARLY STANDARDS - STANDARDS DO RENASCIMENTO E BARROCO

C/ ENRIKE SOLINIS

2 MAR | 18:30H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

### "POSICIONAMENTO DA MÃO ESQUERDA NA TÉCNICA DA GUITARRA CONTEMPORÂNEA"

C/ DÉJAN IVANOVICH

3 MAR | 15:00H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

### 1. "TECHNIQUE EVOLUTION IN MODERN CLASSICAL GUITAR"

### 2. "IN COMPETITIONS: CHOOSING THE REPERTOIRE AND FACING THE SPECIFIC DIFFICULTIES"

COM MICHALIS KONTAXAKIS

C/ MICHALIS KONTAXAKIS

3 MAR | 17:00H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

## OUTRAS ATIVIDADES

### 2º CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÂMARA COM GUITARRA

17 E 18 FEV | 09:00H - 19:00H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

### RECITAL DE LAUREADOS E CERIMÓNIA DE ENCERRAMENTO DO 2º CIMCCG

18 FEV | 11:00H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

### A GUITARRA SAI À RUA

14 FEV | 10:00H - 20:00H

CENTRO COMERCIAL NOVA ARCADEA



## FÁBIO ZANON

### GUITARRA

15 FEV | 21:30H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

FABIO ZANON É RECONHECIDO INTERNACIONALMENTE COMO UM DOS GRANDES VIOLONISTAS DA ATUALIDADE. A SUA ATIVIDADE COMO VIOLONISTA, ESCRITOR, REGENTE, PROFESSOR E COMUNICADOR TEM CONTRIBUÍDO PARA UMA MUDANÇA DA PERCEÇÃO DO VIOLÃO NA MÚSICA DE CONCERTO. ESTUDOU MÚSICA COM O SEU PAI, TEVE ENTRE OS SEUS MESTRES ANTONIO GUEDES, HENRIQUE PINTO, EDELTON GLOEDEN E MICHAEL LEWIN, E TEVE FORTE INFLUÊNCIA DIRETA DE JULIAN BREAM, DURANTE SEUS ANOS DE ESTUDANTE EM LONDRES.

FOI VENCEDOR DE DOIS DENTRE OS MAIORES CONCURSOS INTERNACIONAIS DE VIOLÃO EM 1996, O "TARREGA", NA ESPANHA, E O GFA, NOS EUA.

FOI AGRACIADO COM O PRÉMIO MOINHO SANTISTA EM 97, PRÉMIO CARLOS GOMES EM 2005, PRÉMIO BRAVO! EM 2010 E INDICADO PARA O GRAMMY LATINO EM 2011.

É FELLOW E VISITING PROFESSOR DA ROYAL ACADEMY OF MUSIC EM LONDRES DESDE 2008.

JÁ TOCOU NOS MAIORES TEATROS E FESTIVAIS E À FRENTE DE IMPORTANTES ORQUESTRAS EM MAIS DE 40 PAÍSES..

# PROGRAMA

## I

ROBERT SCHUMANN

KINDERSONATE, OP.118A

- ALLEGRETTO
- TEMA COM VARIAÇÕES
- CANTIGA DE NINAR AS BONECAS
- RONDOLETTA

JAN NEPOMUCEN BOBROWICZ

IA. GRANDE POLONAISE, OP.24

FRANCISCO MIGNONE

TRÊS ESTUDOS (1970):

- NO.4, ALLEGRO SCHERZOSO
- NO.7, CANTIGA DE NINAR
- NO.9, ALLEGRETTO MODERATO

## II

FEDERICO MORENO TORROBA

SONATINA

- ALLEGRETTO
- ANDANTE
- ALLEGRO

SETE MINIATURAS DAS AMERICAS

PATRICK ROUX

AUORE BORÉALE

RAFAEL MIGUEL LOPES

ASÍ YO TE SOÑÉ (ARRANJO DE ALÍRIO DIAZ)

GENTIL MONTAÑA

PORRO (DA 2A SUITE COLOMBIANA)

CARLOS PAYET

LEJANIA

FRANTZ CASSÉUS

DANÇA DOS HOUNSIES

CARLOS GARDEL/ALFREDO LEPERA

EL DIA QUE ME QUIERAS (ARRANJO DE VICTOR VILLADANGOS)

MARCO PEREIRA

BATE-COXA





## GARY RYAN

### GUITARRA

16 FEV | 21:30H

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

GARY RYAN É UM GUITARRISTA INGLÊS COM UMA RECONHECIDA CARREIRA PERFORMATIVA INTERNACIONAL INICIADA HÁ CERCA DE 20 ANOS ATRÁS. REALIZOU O SEU RECITAL DE APRESENTAÇÃO NA "PARK LANE GROUP YOUNG ARTISTS SERIES ON LONDON'S SOUTH BANK" EM 1994, TENDO DESDE ENTÃO PROGREDIDO NUMA CARREIRA MUITO DIVERSIFICADA COMO INTÉRPRETE, COMPOSITOR E PEDAGOGO.

ESTUDOU COMO JÚNIOR DESDE OS 8 ANOS DE IDADE NA GUILDHALL SCHOOL OF MUSIC GANHANDO MAIS TARDE UMA BOLSA DE ESTUDO PARA ESTUDAR NA ROYAL ACADEMY OF MUSIC IN 1987. GRADUOU-SE EM 1991 COM VÁRIOS RECONHECIMENTOS DE MÉRITO ONDE SE INCLUI O "JULIAN BREAM PRIZE" E O "JOHN MUNDY STRING PRIZE", TENDO-SE TORNADO MEMBRO HONORÁRIO ASSOCIADO DA ROYAL ACADEMY OF MUSIC EM 1997.

GARY RYAN É TAMBÉM MUITO CONHECIDO PELAS SUAS COMPOSIÇÕES PARA GUITARRA QUE COMBINAM TÉCNICAS CLÁSSICAS DE ESCRITA COM UMA RICA VARIEDADE DE INFLUÊNCIAS MUSICAIS E ESTILOS GUITARRÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS TAL COMO NA SUA PEÇA "BENGA BEAT", OBRA PARA GUITARRA ESTREADA COM GRANDE ACLAMAÇÃO EM 2011.

EM 2013 TORNOU-SE O PRIMEIRO GUITARRISTA DESDE JOHN WILLIAMS EM 1983 A SER PREMIADO COMO "FELLOWSHIP OF THE ROYAL COLLEGE OF MUSIC" ONDE É ATUALMENTE ASSISTENTE E COORDENADOR DO DEPARTAMENTO DE CORDAS.

EM 2016 FOI CONVIDADO POR JOHN WILLIAMS PARA FORMAR "6 HANDS", FORMAÇÃO COLABORATIVA DE TRIO DE GUITARRAS QUE INTEGRA TAMBÉM O GUITARRISTA DE JAZZ JOHN ETHERIDGE, EFETUANDO TOURNÉES REGULARES PELO REINO UNIDO.

GARY RYAN TOCA COM GUITARRAS CONSTRUÍDAS POR STEPHEN HILL

# PROGRAMA

## I

FANTASIA

**ALONSO MUDARRA**  
(1510 - 1580)

FANTASIA No.7 IN E MAJOR

**JOHN DWALAND**  
(1563 - 1626)

FROM VIOLIN PARTITA NO.1 IN B MINOR (BWV 1002)

SARABANDE & DOUBLE

BOURREE & DOUBLE

**J.S. BACH**  
(1685 - 1750)

VERANO PORTEÑO

**ASTOR PIAZZOLLA**  
(1921 - 1992)

DANZA DEL ALTIPLANO

**LEO BROUWER**  
(B.1939)

ROSSBEIGH STRAND

HOT CLUB FRANÇAIS GARY RYAN

**GARY RYAN**  
(B.1969)

## II

FELICIDADE

**ANTÔNIO CARLOS JOBIM (ARR.ROLAND DYENS)**  
(1927 - 1994)

SAKURA VARIATIONS

**YUQUJIRO YOCOH**  
(1925 - )

MALLORCA OP.202

**ISAAC ALBENIZ**  
(1860 - 1909)

THE BUCKS OF ORANMORE

KILDARE FANCY

**ARR. DAVID RUSSELL**  
(B.1953)

LOUGH CARAGH

BENGA BEAT

**GARY RYAN**  
(B.1969)





# MÚSICA PORTUGUESA

## ARTUR CALDEIRA E DANIEL PAREDES

23 FEV | 21:30H  
MUSEU DOS BISCAÍNHOS

CONCERTO ESSENCIALMENTE DEDICADO À MÚSICA PORTUGUESA COM UMA FORMAÇÃO EM DUO DE GUITARRA CLÁSSICA ALTERNANDO COM TEMAS COM GUITARRA CLÁSSICA E GUITARRA PORTUGUESA A CARGO DE DOIS MÚSICOS BRACARENSES CONSAGRADOS NESTE E NOUTROS ÂMBITOS ESTILÍSTICOS (ARTUR CALDEIRA E DANIEL PAREDES)



## PROGRAMA

### **DUAS GUITARRAS CL.**

POPULAR / ARTUR CALDEIRA / DANIEL PAREDES - **ALECRIM**

POPULAR / ARTUR CALDEIRA / DANIEL PAREDES - **MENINAS VAMOS AO VIRA**

JOSÉ SARMENTO - **BALADA / PARA BILL EVANS**

### **GUITARRA CL. E GUITARRA PORT.**

RAÚL NERY - **CONFIDÊNCIAS À GUITARRA**

CARLOS PAREDES - **DANÇA PALACIANA**

E. GRANADOS - **DANÇA ESP. OP. 37 Nº 2 “ORIENTAL”**  
- **DANÇA ESP. OP. 37 Nº 5 “ANDALUSA”**

JOSÉ LUÍS NOBRE COSTA - **OLHANDO O MAR**

POPULAR / ALCINO FRAZÃO - **VENEZUELANA**

FIRMINO NEIVA - **BOTE DE AMARRAÇÃO / CELANOVA**

### **DUAS GUITARRAS CL.**

POPULAR DANIEL PAREDES - **TRÊS MELODIAS POPULARES PORTUGUESAS**

LUÍS GOES - **ROMAGEM À LAPA**

POPULAR / ARTUR CALDEIRA - **S. BENTINHO**

CARLOS CANELHAS - **ELE E ELA**





## BAUMBACH DUO

### GUITARRA E FLAUTA

24 FEV | 21:30H

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

CONCERTO/PRÉMIO - 1º PRÉMIO OBTIDO NO 1º CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÂMARA COM GUITARRA DE BRAGA (MARÇO 2017)

BAUMBACH-DUO É UMA FORMAÇÃO DE MÚSICA DE CÂMARA (DUO) FORMADO PELAS IRMÃS GÊMEAS ANNE BAUMBACH (FLUTE) E THEA BAUMBACH (GUITARRA), NATURAIS DE MAGDEBURG - ALEMANHA. OBTIVERAM JÁ O 1º PRÉMIO NO 14º INTERNATIONAL ENRICO MERCATALI CHAMBER MUSIC COMPETITION EM GORIZIA - ITÁLIA EM MAIO DE 2017, O 1º PRÉMIO NO 1º CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÂMARA COM GUITARRA DE BRAGA - PORTUGAL EM MARÇO DE 2017 E O 1º PRÉMIO NA III INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION EM ASCHAFFENBURGEM - ALEMANHA EM MARÇO DE 2014.

O SEU ALBUM DE LANÇAMENTO "LEGENDEN" FOI REALIZADO PELA Q&B RECORDS. A RÁDIO ALEMÃ "MDR KULTUR" REALIZOU UM PROGRAMA COM O BAUMBACH-DUO INTEGRADO NA SÉRIE "NEXT GENERATION". AS IRMÃS BAUMBACH FAZEM ATUALMENTE A SUA PÓS-GRADUAÇÃO EM PERFORMANCE NA UNIVERSIDADE FRANZ LISZT NA CLASSE DO PROF. RICARDO GALLÉN EM WEIMAR E, COMO BOLSISTAS DA ASSOCIAÇÃO YEHUDI MENUHIN LMN WEIMAR E.V.

EM 2018 O DUO REALIZARÁ CONCERTOS EM PORTUGAL, ITÁLIA, PARTICIPANDO NO PRESTIGIADO FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE VOLOS (GRÉCIA) EM JULHO DE 2018 POR RECOMENDAÇÃO DO PRESTIGIADO COMPOSITOR E GUITARRISTA LEO BROUWER.

# PROGRAMA

## LEGENDEN

**JACQUES IBERT**  
(1890 - 1962)

**ATANAS OURKOUZOUNOV**  
(\*1970)

**MANUEL DE FALLA**  
(1876 - 1946)

**LEO BROUWER**  
(\*1939)

**MAURICE RAVEL**  
(1875 - 1937)

**JOAQUÍN NIN**  
(1879 - 1949)

## ENTR' ACT

### 4 LÉGENDES

- I KUKERI (MASQUERADE)
- II MAKEDONSKA PESEN (MACEDONIAN SONG)
- III HITAR PETAR (NAUGHTY PETER)
- IV SABOR (FAIR)

### SUITE POPULAIRE ESPAGÑOLE

- NANA
- CANCIÓN
- ASTURIANA
- POLO

### LA MITOLOGÍA DE LAS AGUAS

- I NACIMIENTO DEL AMAZONAS
- II EL LAGO ESCONDIDO DE LOS MAYAS
- III EL SALTO DEL ÁNGEL
- IV EL GÜIJE DE LOS RÍOS DE CUBA

### CHANSONS POPULAIRES I-V (1910)

- III CHANSON ITALIENNE

**ASTURIANA** BEARB. BAUMBACH-DUO

**EL VITO** BEARB. BAUMBACH-DUO





## EUSKAL BARROKENSEMBLE

ENRIKE SOLINIS & DAVID MAYORAL  
GUITARRA BARROCA E PERCUSSÃO

**3 MAR | 21:30H**  
IGREJA DA MISERICÓRDIA

EUSKAL BARROKENSEMBLE É UM GRUPO DE MÚSICA ANTIGA CRIADO POR ENRIKE SOLINÍS EM BILBAU NO ANO DE 2006, CONSEGUINDO DE UMA FORMA MUITO PESSOAL UM ESPAÇO PRÓPRIO NO PANORAMA INTERNACIONAL DA MÚSICA ANTIGA. SEUS DOIS PRIMEIROS CDS SERVIRAM DE TRAMPOLIM PARA ATUAREM NOS TEATROS E FESTIVAIS MAIS IMPORTANTES: VIENA KONZERTHAUS, LUDWIGSBURG FESTIVAL, FONTFROIDE FESTIVAL, STOCKHOLM EARLY MUSIC FESTIVAL, SPRING FESTIVAL PRAGUE, BILBOKO MUSIKA-MÍSICA, QUINCENA MUSICAL EN SAN SEBASTIAN, AUDITORIO NACIONAL DE MADRID, BRUJAS KONZERTGEBOUW, REGENSBURG FESTIVAL, MONTREAL BAROQUE, FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA, FLAMENCO BIËNNALE NEDERLAND, NDR DAS ALTE WERK, FONTFROIDE ABADÍA FESTIVAL ETC. O GRUPO FOI RECENTEMENTE CONVIDADO A PARTICIPAR DO FILME JOTA DO LENDÁRIO CARLOS SAURA.

AS CARACTERÍSTICAS IDENTITÁRIAS PRINCIPAIS DO GRUPO, SÃO A FRESCURA E PROXIMIDADE NA INTERPRETAÇÃO, QUE OFERECEM UM ESPAÇO IMPORTANTE PARA A IMPROVISAÇÃO E A RECREAÇÃO DA MÚSICA DE MUITAS ÉPOCAS DIFERENTES, DE UM PONTO DE VISTA CLARAMENTE PESSOAL. GRAÇAS A ISSO, O EUSKAL BARROKENSEMBLE GANHOU A CRÍTICA INTERNACIONAL, BEM COMO UM PÚBLICO ALARGADO E HETEROGÊNEO, QUE FAZ COM QUE A SUA PERFORMANCE AO VIVO TENHA VIDA E SIGNIFICADO.

# PROGRAMA

## EARLY STANDARDS

*PAVANA*

*BESTENIGAR*

*MAKAM HUSEYNI*

INTRO & RAIKO

**PIERRE ATTAIGNAT** (C.1494 - 1551)

**DIMITRIE CANTEMIR** (1673 - 1723)

**AGA RIZA** (LIBRO DE DE CANTEMIR)

**POPULAR MACEDONIA**

PRELUDIO, GRACIEUSEMENT "CONCERT ROYAUX" **F. COUPERIN**

ALLEMANDA & COURANTE

**R. DE VISE**

SARABANDA EN RE

**R DE VISEÉ**

GAVOTE DE ZOROASTRE

**J PH. RAMEAU**

LES TENDRES PLAINTES

**J PH. RAMEAU**

LES VOIX HUMAINES

**M. MARAIS**

CHACONNE DE SCARAMOUCHES

**J. B. LULLY**

*MARIONAS*

**GASPAR SANZ** (1640 - 1710)

*JOTA*

**M. DE CORTABARRÍA** (SIGLO XVII)

*ERREKAXILO FANDAGO*

**POPULAR/S. DE MURCIA**

*SONATA EN RE M*

**MATEO ALBÉNIZ** (1755 - 1931)

*CANARIOS*

**GASPAR SANZ**

ENRIKE SOLINÍS; LAVTA, BAROQUE GUITAR & TIORBA

DAVID MAYORAL; PERCUSSIONS





## DUO KONTAXAKIS - IVANOVICH

### GUITARRA

4 MAR | 18:00H  
AUDITÓRIO JOSÉ SARMENTO

EM 1998, QUANDO SE ENCONTRARAM PELA PRIMEIRA VEZ, NENHUM DELES PODERIA IMAGINAR QUE MUITO BREVEMENTE CONSTITUIRIAM UM DUO DE REFERÊNCIA NO PANORAMA INTERNACIONAL. MICHALIS KONTAXAKIS VIVE EM ATENAS (GRÉCIA) E DEJAN IVANOVICH EM LISBOA (PORTUGAL) PELO QUE NESSA ALTURA, A IDEIA DE FORMAREM UM DUO PARECIA POUCO VIÁVEL PELA DISTÂNCIA E PELA DIFICULDADE DE EFETUAREM ENCONTROS REGULARES NECESSÁRIOS PARA O NÍVEL DE PROFISSIONALISMO QUE ALMEJAVAM.

APESAR DAS CIRCUNSTÂNCIAS, DECIDIRAM EXPERIMENTAR ESTA COLABORAÇÃO, COM UM UM CONCERTO EM ATENAS EM ABRIL DE 2004, DISPONDO APENAS DE TRÊS DIAS DE ENSAIOS PARA PREPARAÇÃO DE UM REPORTÓRIO EXIGENTE, CONSTITUÍDO POR OBRAS DE HÂNDEL, SOR, RODRIGO E SALVADOR. O RESULTADO FOI TÃO CONVINCENTE E ESPECIAL QUE DEPOIS DE GRANDES OVAÇÕES UMA PESSOA DO PÚBLICO PERGUNTOU AO ORGANIZADOR DO CONCERTO: HÁ QUANTOS ANOS TOCAM JUNTOS?.

DESDE O PRINCÍPIO, AS CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS DAS SUAS INTERPRETAÇÕES SÃO UMA PROFUNDA COMUNICAÇÃO DE MÚSICA DE CÂMARA QUE SUBLINHA O CARÁCTER E A EXPRESSÃO MUSICAL BEM COMO UMA GENUÍNA ADEQUAÇÃO TÍMBRICA.

EM 2006, APÓS NOVA OVAÇÃO NA ALEMANHA, O LENDÁRIO GUITARRISTA, PROFESSOR E PRODUTOR, HUBERT KÄPPEL COMENTOU: "INACREDITÁVEL. É PRATICAMENTE IMPOSSÍVEL IMAGINAR QUE ALGUÉM, POSSA APRESENTAR TÃO ELEVADO NÍVEL PERFORMATIVO SEM ENSAIOS REGULARES. SÃO ÚNICOS".

COMO SOLISTAS, MICHALIS E DEJAN EFETUARAM JÁ MÚLTIPLAS TOURNÉES E CONCERTOS EM QUATRO CONTINENTES TENDO AMBOS GANHO PRÉMIOS EM REPUTADOS CONCURSOS INTERNACIONAIS ("A. SEGOVIA", "HAVANA", "DOÑA INFANTA CRISTINA", "PRINTEMPS DE LA GUITARE", "SINAIA", "VOLOS" ETC). IMPORTANTE MENCIONAR QUE SÃO O ÚNICO DUO FORMADO POR ELEMENTOS QUE VENCERAM O PRESTIGIADO CONCURSO "FRANCISCO TÁRREGA" EM BENICÁSSIM. COMO DUO TÊM SIDO CONVIDADOS PARA PARTICIPAREM EM IMPORTANTES FESTIVAIS, SALAS E SÉRIES DE CONCERTOS EM TODO O MUNDO, TENDO EDITADO UM TRABALHO DISCOGRÁFICO DESIGNADO "LES DEUX AMIS" QUE RECEBEU GRANDES ELOGIOS E RECONHECIMENTO INTERNACIONAL..MICHALIS E DEJAN TOCAM COM GUITARRAS CONSTRUÍDAS POR ALKIS EFTHIMIADIS.

## PROGRAMA

**JOHANN S. BACH:**  
(1685 - 1750)  
(ARR. C.MARCHIONE)

**CONCERTO ITALIANO BWV 971**  
I (SEM INDICAÇÃO)  
ANDANTE  
PRESTO

**GIOACHINO ROSSINI:**  
(1792 - 1868)  
(ARR. GIULIANI/KONTAXAKIS)

**ABERTURA DA ÓPERA IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

**FRANCISCO CHAVES:**  
(N.1993)

**ECLIPSE, RITUAL E DANÇA \*** (2016)

*(INTERVALO)*

**RONALD STEVENSON:**  
(1928 - 2015)

**DON QUIXOTE & SANCHE PANZA** (1983)

**MAESTOSO**

**PASSEGGIATA** (TEMPO COMODO MA CON MOTO)

**PANCHO'S PROVERBS** (TEMPO COMODO PARLANDO, CON PAURA)

**QUIXOTE'S CHORALE** (MODERATO)

**FUGA: DON QUIXOTE THINKS AND SIGHS; SANCHE PANZA DANCES  
AND LAUGHS** (ALLEGRO MODERATO)

**SANCHE PANZA'S PLEASURE** (ALLEGRO ALLA DANZA)

**DON QUIXOTE'S SERENADE** (ALLEGRETTO AMOROSO LUSINGANDO)

**QUIXOTE'S LAMENT** (LLANTO) (LENTO)

**DON QUIXOTE'S ADDRESS TO THE GOATHERDS CONCERNING THE AGE  
OF GOLD** (PENSOSO IN SOGNO. VALSELENTE)

**EL RETABLO DE MAESE PEDRO: PEDRO'S FANFARE**

**LA ORACIÓN DE PEREGRINO**

**MINUETTO DEI MARIONETTI**

**BALADA: "DON GAIFEROS Y LA MELISANDRA"** (ALLEGRETTO QUASI ANDANTINO)

**MINUETTO RITORNELLO**

**LOS MORISCOS** (MOORISH MAKHURI) (ALLEGRO MARZIALE)

**LLANTO** (HOMENAJE A BARRIOS)

**CODA** (LENTO MAESTOSO)

**ASTOR PIAZZOLLA:**  
(1921 - 1992)

**TANGO SUITE** (1984)

**DECISO**

**ANDANTE**

**ALLEGRO**

\* ESTREIA MUNDIAL



## FICHA TÉCNICA

### ORGANIZAÇÃO

CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA  
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA CALOUSTE GULBENKIAN

### COORDENAÇÃO E DIREÇÃO ARTÍSTICA

VÍTOR GANDARELA

### TRADUÇÕES

ALBERTO PEIXOTO

### COLABORADORES

HÉDER DIAS  
SERAFIM BARREIRA

### CONCEÇÃO GRÁFICA

ANDRÉ TIAGO ALMEIDA<sup>PT</sup>

### INFORMAÇÕES

253 600 540 (CMCGB)  
916 050 997

FESTIVALGUITARRABRAGA@GMAIL.COM  
WWW.FESTIVALGUITARRABRAGA.PT  
FACEBOOK.COM/FESTIVALGUITARRABRAGA

