BRAGA ROMANA – Reviver Bracara Augusta

De 25 a 29 de Maio, os romanos regressam a Braga naquela que será a 13.ª edição da Braga Romana – Reviver Bracara Augusta. O evento, que recria o quotidiano da Cidade fundada por César Augusto há mais de dois mil anos, tem como palco as ruas do Centro Histórico com a reconstituição das actividades económico-sociais da época, com animação de rua constante, cortejos, espectáculos e representações teatrais.

A Braga Romana é parte integrante da estratégia de recuperação da História e do Património de Bracara Augusta, assumindo-se como uma oportunidade para divulgar o valioso património romano da Cidade.

A edição de 2016 conta com seis palcos, nove áreas temáticas, 70 horas de espectáculos ininterruptos que serão protagonizados por 25 entidades artísticas. Este é um evento com grande envolvimento da comunidade e dos agentes económicos da Cidade, com a participação de mais de oito mil Bracarenses.

Forum Paedagogicum (Área Pedagógica)
Largo S. João do Souto

As escolas e associações culturais do concelho participam ativamente neste evento, apresentando iniciativas sobretudo na área educativa e pedagógica, como animações de rua, dramatizações, danças, práticas bélicas e venda de produtos de artesanato e alimentares.
Na tenda pedagógica decorrem oficinas pedagógicas para grupos escolares, famílias e público, nos quais se enquadram jogos romanos de tabuleiro, oficinas de olaria, mosaico romano, máscaras de teatro romano, escrita, adornos e bijutaria.
É também o local de partida para as visitas guiadas ao património arqueológico, nomeadamente à Fonte do ídolo, Termas Romanas e Domus da Escola Velha da Sé e para jogos de interpretação (via papiro).
Nesta área está instalada uma escultura alusiva à fundação de Roma (a loba, Rómulo e Remo) junto da qual será contada aos mais jovens a lenda da fundação.

Schola Romana (Escola Romana)

Escola S. João do Souto

Na Escola Romana os jovens visitantes conhecem o dia-a-dia de uma escola romana onde podem participar em oficinas de escrita em latim, aritmética, jogos de tabuleiro e jogos ao ar livre.

Castra Leg. VI Victrix (Acampamento Militar)

Largo do Paço

Dinamizado pela Equipa Espiral, representa o quotidiano de um legionário na "Legio VI Victrix", legião presente em Bracara Augusta no tempo do César Augusto. Neste local podem ser apreciadas indumentárias, armamento, encenações de exercícios e técnicas de combate.

Realizam-se visitas guiadas todos os dias:

25 de maio às 15h30;

26, 27, 28 e 29 de maio às 11h00 e às 15h30.

Nos dias 28 e 29 de maio, na hora de almoço (prandium) os visitantes podem assistir à confeção de uma típica refeição romana legionária.

Villae (Quinta com animais)

Termas Romanas da Cividade

O visitante pode apreciar uma exposição de animais da quinta e interagir com cavalos, burros, galinhas com pintos, patos, coelhos, codornizes, galinhas da Índia, porcos, entre outros.

Aquilarum Locus (Exposição e Demonstrações de Cetraria, Cavalos e Cães)

Praça Municipal

Exposição de aves de presa (águias, falcões e noturnas), a arte de cuidar, treinar para a caça e a demonstração de voos. Exposição de cavalos e circuitos pelo mercado.

Momentos de interação com o público.

Tabernaculum Martis Venerisque

Tenda de Marte e Vénus

Praça Municipal

O Deus da Guerra e a Deusa do Amor estão representados neste espaço onde há animação, a horas marcadas, vivenciando-se aí as peripécias do quotidiano dos Bracaraugustanos.

Platea Oficiorum (Artes e Ofícios)

Largo S. João do Souto

O trabalho ao vivo de artesãos e artífices nas diferente oficinas. O ferreiro, o boticário, o escultor/cantoneiro, a tecedeira, o oleiro, o marceneiro, entre outros. À volta, muitos mais produtos artesanais, cujos materiais e formas se inspiram na época romana.

Mercatus Romanus

Artesãos e Mercadores

Por várias ruas do centro histórico o "*Mercatus Romanus*" expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários produtos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares.

Domus Ciborum (Áreas de Alimentação)

Nas "tabernas", distribuídas pelo Largo das Carvalheiras, Termas Romanas, Largo de S. Paulo e Largo de S. Tiago podem ser apreciados vários petiscos de inspiração ou receita romana.

PROGRAMA

DIA 25

10h00
Cortejo "*Ludi Litterarii*"

Pueri (crianças): Av. da Liberdade, Lg. Barão S. Martinho, R. do Souto, R. Justino Cruz, R. Eça de Queirós e Pç. Municipal.
Juvenes (Jovens)**:** Termas Romanas da Cividade, R. do Matadouro, Lg. das Carvalheiras, R. D. Paio Mendes, R. D. Frei Caetano Brandão, R. D. Diogo de Sousa, R. da Misericórdia e Pç. Municipal.

14h00
Rossio da Sé
"Octávio César Augusto - Os Símbolos e o Império"
Segredos revelados sobre a estátua de Octávio César Augusto.
Texto de José Miguel Braga

14h30
Rossio da Sé
"As Sombras de Circe"
Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra 'Metamorfoses' do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

15h00
Visita Guiada e Encenada à Domus e à Fonte do Idolo
"A *Domus* e os Deuses"
São os deuses da casa que tomam conta da situação ou que, pelo menos, a imaginam. O problema é quando eles aparecem e se põem a magicar connosco a ver.
"Os Amores da Fonte do Ídolo"
Ela era bracara e ele romano. Assim se chamam, aliás. Perdem-se de amores na Fonte do Ídolo. - Ó que bela história sabia, a deusa Nabia!
Texto de José Miguel Braga
Sujeita a pré-inscrição na Tenda Pedagógica.

15h00
Museu D. Diogo de Sousa
"O Traseiro do Senhor *Titus Satrius*"
"A Romana Catilina que bocejava a toda a hora"
Narração de histórias com bonecos e outros objetos.

15h30
Rossio da Sé
"*Tristonhus Malfadonhus*"

O lanista mais azarado de todo o Império.

16h00
Largo S. João do Souto
"Peregrinus"
Pelas ruas do mercado deambula um '*peregrinus'* que nos conta as rábulas da sua viagem.

17h00
Largo S. João do Souto
"Rómulo e Remo – O Primeiro Rei de Roma"
Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

19h30
Praça Municipal
Tabernaculum Martis Venerisque
Tenda de Marte e Vénus
Veneração e Rituais de Oferenda aos Deuses do Olimpo.

21h00
Praça Municipal
Tabernaculum Martis Venerisque
Tenda de Marte e Vénus
Gladiadores.

22h00
Rossio da Sé
"Actio Condendi Bracaram Augustam"
Rito Fundacional de Bracara Augusta
Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das "filhas" da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.

22h30
Rossio da Sé
"*Senatus Bracarae Augustae*"
Na Província Imperial um Senado Especial
Recriação de uma Assembleia Senatorial para discutir as questões do quotidiano de Bracara Augusta.
Texto de José Miguel Braga

22h30
Largo S. João do Souto
"As Sombras de Circe"

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra 'Metamorfoses' do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

23h00
Largo de Santiago
"*Demuus*"
Espetáculo de dança e fogo sobre o imaginário do bem e do mal, do divino e do profano, protagonizado por dois seres diabólicos.

23h00
Largo D. João Peculiar
"Sacrifício aos Deuses"
Um ritual Galaico de sacrifício para atingir o favor dos Deuses, tanto na guerra como nas colheitas e prever o destino através do sangue e da disposição dos elementos sacrificais.

DIA 26

10h00
Braga Romana Escondida
Visita Guiada, acompanhada com Língua Gestual Portuguesa.
Inscrições: cultura@cm-braga.pt

10h00
Largo S. João do Souto
"Rómulo e Remo – O Primeiro Rei de Roma"
Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

10h30
Rossio da Sé
"*Tristonhus Malfadonhus*"
O lanista mais azarado de todo o Império.

11h00
Rossio da Sé
"Octávio César Augusto - Os Símbolos e o Império"
Segredos revelados sobre a estátua de Octávio César Augusto.
Texto de José Miguel Braga

12h00
Rossio da Sé
"*Peregrinus*"
Pelas ruas do mercado deambula um *'peregrinus'* que nos conta as rábulas da sua viagem.

15h00
Visita Guiada e Encenada à Domus e à Fonte do Idolo

“A *Domus* e os Deuses”

São os deuses da casa que tomam conta da situação ou que, pelo menos, a imaginam. O problema é quando eles aparecem e se põem a magicar connosco a ver.

“Os Amores da Fonte do Ídolo”

Ela era bracara e ele romano. Assim se chamam, aliás. Perdem-se de amores na Fonte do Ídolo. - Ó que bela história sabia, a deusa Nabia!

Texto de José Miguel Braga

Sujeita a pré-inscrição na Tenda Pedagógica.

16h00

Largo das Carvalheiras

“*De Re Coquinaria*”

II Concurso Melhor Menu do Mercado

17h30

Largo S. João do Souto

“As Sombras de Circe”

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente descrito na obra ‘Metamorfoses’ do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

18h00

Termas Romanas do Alto da Cividade

“Uma comédia humana nas Termas de Bracara Augusta”

Texto de José Miguel Braga

18h30

Largo S. João do Souto

“*Peregrinus*”

Pelas ruas do mercado deambula um *‘peregrinus’* que nos conta as rábulas da sua viagem.

21h30

Praça Municipal

“Forja do Vulcano”

Grande Espetáculo mitológico sobre o rapto das Sabinas, com Gladiadores, estátuas vivas, dança, fogo, malabares, canto e pirotecnia de solo numa perfusão dinâmica de cores, apoiando-se num vertiginoso enredo onde impera o fantástico.

22h30

Rossio da Sé

As Sombras de Circe

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra ‘Metamorfoses’ do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

23h00

Largo de Santiago

“*Demuus*”

Espetáculo de dança e fogo sobre o imaginário do bem e do mal, do divino e do profano, protagonizado por dois seres diabólicos.

23h00
Largo D. João Peculiar
"*Cultus Vestae*"
Espetáculo que ritualiza o fogo sagrado da Deusa Vesta.

DIA 27

09h00
Museu D. Diogo de Sousa
VII Torneio de Jogos Romanos de Tabuleiro

10h00
Largo S. João do Souto
"Rómulo e Remo – O Primeiro Rei de Roma"
Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

10h30
Rossio da Sé
"*Tristonhus Malfadonhus*"
O lanista mais azarado de todo o Império.

10h30
Largo S. João do Souto
"*Peregrinus*"
Pelas ruas do mercado deambula um *'peregrinus'* que nos conta as rábulas da sua viagem.

11h00
Rossio da Sé
"Octávio César Augusto - Os Símbolos e o Império"
Segredos revelados sobre a estátua de Octávio César Augusto.
Texto de José Miguel Braga

11h00
Largo S. João do Souto
"Castrum Spiritus"
Teatro de Marionetas
História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

15h00

Visita Guiada e Encenada à Domus e à Fonte do Idolo

"A *Domus* e os Deuses"

São os deuses da casa que tomam conta da situação ou que, pelo menos, a imaginam. O problema é quando eles aparecem e se põem a magicar connosco a ver.

"Os Amores da Fonte do Ídolo"

Ela era bracara e ele romano. Assim se chamam, aliás. Perdem-se de amores na Fonte do Ídolo. - Ó que bela história sabia, a deusa Nabia!

Texto de José Miguel Braga
Sujeita a pré-inscrição na Tenda Pedagógica.

15h00

Largo S. João do Souto

"Castrum Spiritus"

Teatro de Marionetas
História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

16h30

Museu D. Diogo de Sousa

"O Jantar de Trimaliquião"

Percorrendo os espaços do Museu, a Associação O Salto leva à cena trechos de Petrónio – e não só – numa recriação do que seria o quotidiano de um patrício romano do século I DC e em que intervêm patrícios, escravos, libertos e Brácaros!

17h00

Rossio da Sé

"As Sombras de Circe"

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra 'Metamorfoses' do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

19h00

Praça Municipal

Tabernaculum Martis Venerisque

Tenda de Marte e Vénus
Veneração e Rituais de Oferenda aos Deuses do Olimpo.

21h30

Cortejo Triunfal "Bracara Augusta Triunphalis"

Itinerário: Lg. Barão de S. Martinho, R. do Castelo, R. dos Capelistas, Pç. Ferreira Salgado, R. do Souto, R. da Misericórdia, Pç. Municipal

22h00

Praça Municipal

Tabernaculum Martis Venerisque

Tenda de Marte e Vénus
Gladiadores

23h30
Largo D. João Peculiar
“Saltimbancos”
O erro de Cupido provoca, sem querer, o amor entre Vesta e Neptuno.

23h30
Rossio da Sé
“A Mumificação de Ram Zahz, o mercador egípcio”
Comédia que retrata uma aflitiva e desastrada tentativa de cumprir os rituais de mumificação de um importante mercador da província longínqua do Egipto.

DIA 28

10h00
Visita guiada para pessoas com mobilidade reduzida
Visita à Braga Romana e aos sítios arqueológicos.
Informações: info@adocpt.org

10h00
Largo S. João do Souto
“Rómulo e Remo – O Primeiro Rei de Roma”
Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

11h00
Largo S. João do Souto
“*Castrum Spiritus*”
Teatro de Marionetas
História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

11h00
Rossio da Sé
“Octávio César Augusto - Os Símbolos e o Império”
Segredos revelados sobre a estátua de Octávio César Augusto.
Texto de José Miguel Braga

12h00
Rossio da Sé
“*Peregrinus*”
Pelas ruas do mercado deambula um *‘peregrinus’* que nos conta as rábulas da sua viagem.

15h00
Largo S. João do Souto

"Castrum Spiritus"
Teatro de Marionetas
História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

15h00
Visita Guiada e Encenada à Domus e à Fonte do Idolo
"A *Domus* e os Deuses"
São os deuses da casa que tomam conta da situação ou que, pelo menos, a imaginam. O problema é quando eles aparecem e se põem a magicar connosco a ver.
"Os Amores da Fonte do Ídolo"
Ela era bracara e ele romano. Assim se chamam, aliás. Perdem-se de amores na Fonte do Ídolo. - Ó que bela história sabia, a deusa Nabia!
Texto de José Miguel Braga
Sujeita a pré-inscrição na Tenda Pedagógica.

16h00
Praça Municipal
"***Tristonhus Malfadonhus*"**
O lanista mais azarado de todo o Império.

16h30
Largo D. João Peculiar
"*De Família Mea*"
Concurso que visa premiar a família que melhor recrie uma 'Família Romana'.
Informações: cultura@cm-braga.pt

17h30
Rossio da Sé
"*Cultus Laribus*"
Em dia de casamento a família da noiva presta culto aos Deuses da casa, *'lares',* oferecendo os bens da noiva que simbolizam o final da sua infância.

18h00
Acampamento Militar
Receção ao General "*Marcus Vipsanius Agrippa*"
Marcus Vipsanius Agrippa general romano, após conquistar com as suas legiões o noroeste da Peninsula Ibérica e instalar, segundo a vontade do imperador, a Pax Augusta, decide visitar a recém-fundada Bracara Augusta e a legião VI Victrix. A legião e os Bracaraugustanos recebem-no com um espetáculo digno da pompa de um general legado pelo imperador César Augusto.

18h00
Largo S. João do Souto
"*Peregrinus*"
Pelas ruas do mercado deambula um *'peregrinus'* que nos conta as rábulas da sua viagem.

18h30
Rossio da Sé

“As Sombras de Circe”
Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra ‘Metamorfoses’ do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

19h00
Praça Municipal
Tabernaculum Martis Venerisque
Tenda de Marte e Vénus
Banho dos Imperadores e Recriação das Thermae.

20h00
Praça Municipal
Tabernaculum Martis Venerisque
Tenda de Marte e Vénus
Mercado de Escravos e Inscrição dos Cativos para os Bellum Ludos.

21h30
Praça Municipal
“Romanae Nuptiae”
Casamento Romano
Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.

22h00
Rossio da Sé
“Sons da Trácia”
Vindas das províncias Romanas Imperiais do Oriente, um grupo de dançarinas apresentam aos Bracaraugustanos os ritmos de terras longínquas.

23h00
Rossio da Sé
“Sacrifício aos Deuses”
Um ritual Galaico de sacrifício para atingir o favor dos Deuses, tanto na guerra como nas colheitas e prever o destino através do sangue e da disposição dos elementos sacrificais.

23h00
Largo D. João Peculiar
“Saltimbancos”
O erro de Cupido provoca, sem querer, o amor entre Vesta e Neptuno.

23h30
Largo D. João Peculiar
“Solestício”
Espetáculo que conduz a um sonho místico de música, cor, movimento e fogo.

DIA 29

09h00

Caminhada: ***de Ombra a Bracara Augusta***

9h00 – Concentração junto ao Museu D. Diogo de Sousa
9h15 - Partida em autocarro para a Rua da Ribeira 1, Crespos/Braga (N205-4),
10h00 – Início na Rua da Ribeira 1 (Crespos)
Por azenhas de Ombra/Cavadinho, Navarra, igreja de Adaúfe, Sete Fontes, Rossio da Sé
Com visitas guiadas à igreja de Adaúfe e capela das Sete Fontes
e com observação de vestígios das minas de volfrâmio da II Grande Guerra (quinta de Cedofeita)

Distância: +/- 13 km
Duração (com briefings, período de almoço e visitas): cerca de 5 h e 30 mPela Associação Katavus.
Informações: katavus@gmail.com

10h00

Largo S. João do Souto

"Rómulo e Remo – O Primeiro Rei de Roma"

Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

11h00

Rossio da Sé

"Octávio César Augusto - Os Símbolos e o Império"

Segredos revelados sobre a estátua de Octávio César Augusto.
Texto de José Miguel Braga

11h30

Largo S. João do Souto

"Castrum Spiritus"

Teatro de Marionetas
História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

12h00

Rossio da Sé

"Peregrinus"

Pelas ruas do mercado deambula um *'peregrinus'* que nos conta as rábulas da sua viagem.

15h00

Visita Guiada e Encenada à Domus e à Fonte do Idolo

“A *Domus* e os Deuses”

São os deuses da casa que tomam conta da situação ou que, pelo menos, a imaginam. O problema é quando eles aparecem e se põem a magicar connosco a ver.

“Os Amores da Fonte do Ídolo”

Ela era bracara e ele romano. Assim se chamam, aliás. Perdem-se de amores na Fonte do Ídolo. - Ó que bela história sabia, a deusa Nabia!

Texto de José Miguel Braga

Sujeita a pré-inscrição na Tenda Pedagógica.

15h00

Largo D. João Peculiar

“Peregrinus”

Pelas ruas do mercado deambula um ‘peregrinus’ que nos conta as rábulas da sua viagem.

16h00

Praça Municipal

“*Tristonhus Malfadonhus*”

O lanista mais azarado de todo o Império.

16h00

Largo S. João do Souto

“*Castrum Spiritus*”

Teatro de Marionetas

História de um corajoso galaico e o seu burro que tentam salvar uma jovem imperatriz romana aprisionada pelo malvado Hispanus.

17h00

Largo S. João do Souto

“As Sombras de Circe”

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra ‘Metamorfoses’ do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

18h00

Termas Romanas do Alto da Cividade

“Uma comédia humana nas Termas de Bracara Augusta”

Texto de José Miguel Braga

21h00

Largo D. João Peculiar

“Romanorum Funera”

Funeral Romano

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.

22h00

Rossio da Sé

“*Amphitruo*”

Teatro Clássico “O Anfitrião” de Plauto

Comédia que relata o relacionamento amoroso de Júpiter por uma mortal Alcmena, casada com o general Anfitrião. Todo o enredo de peripécia dará origem ao nascimento do herói Hercules.

23h00

Rossio da Sé

“As Sombras de Circe”

Inspirada no Mito de Pico, Circe e Canente, descrito na obra ‘Metamorfoses’ do poeta romano Ovídeo, propõe-se dar a conhecer esta história de amor e ódio através do olhar de Circe, numa interpretação coreografada com música original e cantada ao vivo.

24h00

Rossio da Sé

“Alea Jacta Est”

Os dados estão lançados

Espetáculo de fogo, dança e acrobacia que nos transporta para um mundo distante, repleto da magia e nos recorda que Bracara Augusta nasceu eterna.

25 a 29 de Maio | ANIMAÇÃO DE RUA

Ao reviver a opulenta cidade de Bracara Augusta o visitante é surpreendido com diversas personagens da mitologia romana e figuras do imaginário da época fazendo de cada rua e cada praça um encontro surpreendente com o arrepio e a gargalhada.
Arenas de Rua, performances itinerantes de comédia grotesca, musica com os Cabra Cega e os Sons da Suévia, rituais ao sol, tributos aos deuses, atores do Circus Maximus, malabares de fogo, desfiles, leituras de contos e lendas, aluguer de escravos, professores e arquitetos, vendedores ambulantes, fazem da Braga Romana uma paródia hilariante e um espetáculo mágico e fantasioso.

Mozarabes: Música e dança vinda das províncias a sul do Império.
O Druida: Um ancião Brácaro 'Druida' deambula pelas ruas do Mercado.
Aluguer de Escravos: Escravos vindos de todo o Império são apregoados e leiloados.
Taxi Romano – Liteira: Os visitantes podem alugar uma liteira transportada por escravos.
Patrulha da Legião: A Legião VI Vitrix realiza patrulhas pelo Mercado.
Bufarinhos: Viajam errantes, trazendo novidades dos mundos longínquos…
Draco e Isolda: Vindos de terras longínquas são detentores dos mais antigos segredos da alquimia
Anyma: Um disforme corcunda e uma leprosa teimam em mostrar o lado mais rude e primário do ser Humano.
Gladiadores: Seguindo a saudação '*Ave caesar morituri te salutant'* os Gladiadores em busca de perdão lutam pela sobrevivência. Retiarius, Dimachaeri, Mirmillon, Tracio, Homoplachi, Scissor são alguns dos gladiadores que percorrem as ruas de Bracara Augusta.
Tudo por uma patrícia: Dois legionários lutam pelo amor de uma patrícia muito bela.
A arca da Fortuna: Na floresta há uma arca que põe à prova a natureza humana.
Os Ornadores: estes plebeus oferecem os seus serviços aos Patrícios do Império.
Regar até à morte: Três condenados à morte são enforcados na via pública.
Os Persas: Um encantador de serpentes e uma bailarina deambulam pelo mercado ao ritmo oriental, honrando o Deus Lupercus.
***Latrinae Publicae*:** Os cómicos latrineiros convidam o público a utilizar latrina ambulante.
Filhas de Hades: Demónios e Espíritos, os seres do submundo e de Hades, que representam os medos do quotidiano romano.
Rameiras de Baco: Mulheres, de cabelos ao vento e sorrisos inebriantes, exageradas e eufóricas, verdadeiras profissionais da sedução.
Faunos e Ninfas: criaturas fantásticas e ninfas da floresta.
Arabesk: Danças que em jeito de oferenda à opulenta Bracara Augusta fazem representar as províncias do Norte de África.
Sursum Corda: Rituais de música e dança aos Deuses do Panteão Romano.
Poesia épica: poetas encomendados pelo Imperador entretêm quem passa e divagam na própria loucura.

Druidas: curandeiros ou médicos que percorrem o mercado com os suas poções.
Vénus e Cupido: espalham o amor por todo o mercado.

E pelas ruas de Bracara Augusta deambulam os viciantes Tá, Tás!

14 de Maio a 4 de Junho
Museu da Imagem
Coletiva de fotografia REVIVER BRACARA AUGUSTA
Prémios do I Concurso de Fotografia

16 a 29 de Maio
Concurso de Montras REVIVER BRACARA AUGUSTA
Informações: cultura@cm-braga.pt

25 a 29 de Maio
II Concurso de Fotografia BRAGA ROMANA 2016
Informações: cultura@cm-braga.pt