

21 a 26
de março
de 2023

Theatro
Circo —
Braga

BRAGA EN'CENNA

ARTES D'ALEGRIA

TIN.BRA — ACADEMIA DE TEATRO

COOPERATIVA DE ENSINO ARTÍSTICO

PROJETO EXPRESSAR

MALAD'ARTE

GRUPO DE TEATRO PLANALTO

NOVA COMÉDIA BRACARENSE

MOVIMENTO SEMNOME & RAZÕES POÉTICAS



BRAGA EN' CENA

Dia 21 - 21h30
Artes D'Alegria
Arminda Mãe

Sala Principal
Drama
M14 | 50'

Dia 22 - 21h30
Tin.Bra —
Academia de Teatro
**Mulheres no
Parlamento**

Sala Principal
Comédia
M12 | 70'

Dia 23 - 21h30
Cooperativa de
Ensino Artístico
Ir... não ir...

Sala Principal
Drama
M6 | 60'

Dia 24 - 10h30
Projeto Expressar
**O Laboratório
do Dr. Galafias***

Pequeno Auditório
M3 | 45'

*Exclusivo para público escolar; Entrada gratuita mediante marcação prévia.

Dia 24 - 21h30
MalaD'arte Produções
Anjos de Colmo

Sala Principal
Drama
M12 | 80'

Dia 25 - 17h30
Grupo de Teatro
Planalto
**Sociedade
por Cotas**

Pequeno Auditório
Comédia
M12 | 50'

Dia 25 - 21h30
Nova Comédia
Bracarense
**André Soares —
O Arquiteto
de Deus**

Sala Principal
Drama biográfico
M12 | 105'

Dia 26 - 21h30
Movimento Semnome
& Razões Poéticas
**Diário de
um Louco**

Sala Principal
Drama
M12 | 75'

Dia 26 - 23h00
**Braga En'Cena
à Conversa**

Sala Principal



**Programa
completo**



Dia 21 - 21h30
Artes D'Alegria

Arminda Mãe

Sala Principal ▪ Drama ▪ M14 | 50'

Arminda, uma jovem apaixonada que acredita ter encontrado o amor da sua vida, vê quebrada a promessa de ser amada e respeitada, e todo o sentimento que hoje recebe, é o sofrimento. Traída pela própria irmã, Arminda já não é mais esposa, nem se vê mais como irmã da sua vizinha de sangue. Violentada, traída e humilhada, Arminda é uma mulher forte que se mantém de pé, e enfrenta todas as dificuldades que lhe vão surgindo ao longo de uma vida. Arminda é Mãe, dos seus filhos, dos seus sobrinhos, dos seus netos, e luta para lhes dar o amor e o carinho que lhe foi tirado. Todos os dias depois de ser espancada pelo homem que amou, levanta-se, limpa as lágrimas e vai ser Mãe. Arminda, a minha Mãe, é agora a nossa Mãe, a Mãe de todos!

Texto e Encenação: Pedro Rodrigues



Dia 22 - 21h30

Tin.Bra — Academia de Teatro

Mulheres no Parlamento

Sala Principal ▪ Comédia ▪ M12 | 70'

É dia de assembleia em Atenas. Praxágora, líder de um grupo de mulheres, ultima os preparativos para uma mobilização ao centro de poder político da pólis. O discurso proferido pelo grupo, camuflado em trajes masculinos, induz os homens a entregarem o poder ao sexo oposto. Em tom jocoso, Aristófanes explora fragilidades nas vertentes políticas e sociais da sua altura e apresenta uma perspetiva de uma cidadania feminina e de uma ditadura de mulheres, com contornos muito próximos do comunismo.

Texto: Aristófanes

Encenação: Maria Mata

Composição musical: Paulo Filipe Carvalho



Dia 23 - 21h30

Cooperativa de Ensino Artístico

Ir... não ir...

Sala Principal - Drama - M6 | 60'

Uma atriz, enquanto se prepara no camarim, reflete sobre a vida. Diz tudo o que pensa e sente ao perceber que o ser humano passa a maior parte da sua vida a tentar decidir se deve IR ou não IR. Percebe que cada personagem que habita aquele palco, vive confinada num labirinto de emoções, sensações, medos e sonhos. “Eu adoro estar aqui, a sentir o desespero daqueles que sonham e se perdem no próprio desespero, na sua ânsia, nos seus conflitos. Desvalorizam o básico, o essencial da sua vida e depois imploram para voltar atrás. Tarde muito tarde! É que depois da nascente secar, valorizam a água porque não querem mais beber o pó que ela lavava.” Mas pergunta-se se são os personagens que habitam num labirinto ou se são os atores que as representam. “Entre o IR e o Não IR... permanece o desespero, a vontade de seguir e o medo de não se saber onde está.

Texto e Encenação: Sónia Sousa



Dia 24 ▪ 10h30
Projeto Expressar

O Laboratório do Dr. Galafias

Pequeno Auditório ▪ Exclusivo para público escolar ▪
Entrada gratuita mediante marcação prévia ▪ M3 | 45'

No mundo, existe um Cientista muito conhecido chamado Galafias, mas não pelas experiências científicas que faz nem que elabora, mas sim porque essas dão sempre para o torto. Um dia, tenta fazer a maior experiência de sempre! Algo que nunca antes nenhum cientista se atrevera a criar. Um Cientista igual a si próprio, que consiga fazer com que as experiências corram bem e que seja reconhecido por tal evento. Sabemos também, que nas experiências existem muitos erros...

Texto: Leandro Liberalli

Encenação: Juliana Kleinubing e Leandro Liberalli



Dia 24 ▪ 21h30

Malad'Arte Produções

Anjos de Colmo

Sala Principal ▪ Drama ▪ M12 | 80'

O tempo, o medo, o sofrimento e a morte são falados neste espetáculo de forma discutível, de forma inconclusiva, pois será sempre impossível explicar o inexplicável. Duas almas, vivendo num qualquer alpendre da morte, falam sobre aquilo que presenciaram em vida e refletem que o futuro é uma coisa futura e somente isso. O desejo da eternidade é censurado sendo algo impensável, porque as nuvens puxam-nos e o desejo rapidamente acaba.

Texto e Encenação: Tiago Fernandes



Dia 25 - 17h30

Grupo de Teatro Planalto

Sociedade por Cotas

Pequeno Auditório - Comédia - M12 | 50'

Um código Q-R, dois homens, três Pais Nossos, quatro portas, cinco andares, seis mulheres, sete encontros, oito horas, nove marcações, dez "Áve Maria" numa só plataforma manual... Elas olham para a direita e pisca, pisca.... Andam pelo prédio a conspirar a ver se arranjam... A Dona Antonieta, de seu alto gabarito, deixa sempre a porta aberta para quem quiser entrar. A surpresa e o espanto começam, naquele prédio, quando o Padre Emanuel e o Sr. Mateus a encontram inesperadamente fechada. O que se passará dentro daquele apartamento? Deverão eles espreitar ou entrar de mansinho...? E que Sociedade é essa que tantas condóminas falam?

Texto: Filipa Silva

Encenação: Bruno Laborinho



Dia 25 ▪ 21h30

Nova Comédia Bracarense

André Soares — O Arquiteto de Deus

Sala Principal ▪ Drama Biográfico ▪ M12 | 105'

André Soares é um jovem duma família burguesa de sucesso. O seu desejo secreto é poder desenhar, expressar o seu talento na criação artística. Mas é em André que recaem as ambições do seu pai. O seu irmão é ordenado sacerdote e só André poderá dar continuidade ao nome e à subida do estatuto social da família. Esta peça pretende a humanização do artista e dos que o rodeiam, com enquadramento no contexto histórico sem perder o impacto emocional.

Texto: Miguel Marado

Encenação: Manuel Ramos Costa



Dia 26 - 21h30

Movimento Semnome & Razões Poéticas

Diário de um Louco

Sala Principal ▪ Drama ▪ M12 | 75'

E se, um dia, o nosso lado B tomasse conta de nós, da nossa pequena vida, em busca de um sentido maior ou, simplesmente, para sobrevivermos? Se nós, outros, saíssemos da sombra, do beco marginal, da rotina cinzenta, da obrigação insuportável, e elevássemos o sonho acima da miséria quotidiana, perdêssemos a medida do que já foi decidido, sobrevoássemos o inevitável, e criássemos, com nome próprio, um novo rosto, outra vida, mais respirável!? “Dêem-me o ser humano! Desejo o ser humano; exijo alimento e deleite para a minha alma; em vez disso, dão-me estas insignificâncias... viremos a página, a ver se a coisa melhora...” Para que serve a sensatez? Quem sou eu? Onde está a doença, então? Onde começa a loucura, afinal? No Teatro, ainda podemos respirar juntos!

Texto: Nicolai Gógol

Encenação: Sílvia Brito e António Jorge

O Movimento Semnome é composto por atores e atrizes dos grupos: Artes d'Alegria, Cooperativa de Ensino Artístico, Grupo Cénico de Arentim, Grupo de Teatro Planalto, MalaD'arte Produções, Nova Comédia Bracarense, Projeto Expressar, Teatro D'ART e Tin.Bra — Academia de Teatro.



**Companhias
Participantes
Braga En'Cena
2023**



Artes d'Alegria

A Companhia de Teatro Amador Artes D'Alegria é um polo cultural da Associação Cultural e Recreativa Semear Alegria, sediada na junta de freguesia de Celeirós. O Artes D'Alegria nasce em 2015 com a maioria dos elementos do grupo pertencendo ao Rancho Folclórico da Associação, e a partir da necessidade em recriar um grupo de Teatro existente na freguesia de Celeirós na década de 70. Depois do sucesso de várias comédias originais e um público fiel que cresce em cada apresentação, o "Artes D'Alegria" sente a vontade de dar Teatro ao público regularmente, e assim, em 2018, nasce o "FestivArte D'Alegria", festival em que são convidadas 5 a 8 companhias de Teatro, a apresentar um espetáculo por mês na freguesia de Celeirós, para assim, dar ao público diferentes criações de espetáculos teatrais. Desde 2020, e não esquecendo as comédias, o grupo foca-se agora também em outros géneros de espetáculos.

website artesdalegria2.webnode.pt

e-mail artesdalegria@gmail.com

Facebook @Artesdalegria

Instagram @artesdalegria

Youtube @companhiadeteatroartesda1354



TinBra — Academia de Teatro

A Tin.Bra — Academia de Teatro é uma associação cultural que promove o teatro como meio de desenvolvimento de competências sociais e artísticas no público infantil, jovem e adulto. Afirma-se através de 2 áreas estruturantes: formação e criação artística. Em Braga, a Tin.Bra desenvolve há mais de 30 anos um trabalho diário e ininterrupto, ao serviço do teatro e da cultura. Aposta na formação de cidadania através das oficinas de teatro e afirma-se na região como entidade promotora de espetáculos escolares, leituras encenadas, performances de rua temáticas, espetáculos de intervenção/consciencialização para público em geral.

website www.tinbra.pt
e-mail info@tinbra.pt
Facebook [@tinbra.oficial](https://www.facebook.com/tinbra.oficial)
Instagram [@academia_tin.bra](https://www.instagram.com/academia_tin.bra)
Youtube [@GrupoTinBra](https://www.youtube.com/GrupoTinBra)
LinkedIn [@academiadeteatrotinbra](https://www.linkedin.com/company/academiadeteatrotinbra)



cooperativa
de ensino artístico

Cooperativa de Ensino Artístico

A CEA, Cooperativa de Ensino Artístico, foi fundada em 2014 com o intuito de promover a formação artística de crianças, jovens e adultos. A sua missão é difundir o estudo da arte, tornando-o acessível ao maior número possível de pessoas, começando pelo concelho de Braga. São um centro artístico de referência nas áreas de Artes Plásticas, Teatro e Música. Enquanto cooperativa sem fins lucrativos, aposta cada vez mais em projetos de intervenção social, com o objetivo de promover a arte e a cultura de forma integradora, contribuir para a inclusão cultural bem como estimular a capacitação e produção artística

website www.artecea.org

e-mail cea@artecea.org

Facebook [@artecea.org](https://www.facebook.com/artecea.org)

Instagram [@arte_cea](https://www.instagram.com/arte_cea)

Youtube [shorturl.at/aesMRa](https://www.youtube.com/shorturl.at/aesMRa)

LinkedIn [@cea-cooperativa-de-ensino-artistico](https://www.linkedin.com/company/cea-cooperativa-de-ensino-artistico)



Projeto Expressar

O Projeto Expressar é uma associação cultural para a produção e promoção de projetos artísticos e educativos centrados no teatro, tendo como objetivo proporcionar as crianças e aos jovens o acesso a participação cultural. Desde a sua criação, em 2003, tem vindo a criar diversos projetos pedagógicos, produções artísticas e eventos culturais, com entidades públicas e privadas, entre eles o FIT – Festival Infantojuvenil de Teatro de Vila Verde.

website www.projetoexpressar.com

e-mail projetoexpressar@gmail.com

Facebook @projetoexpressar

Instagram @projeto_expressar



MALAD'ARTE
PRODUÇÕES

Malad'Arte

Fundada em 2015, residente em Braga e sediada no Auditório Sebastião Alba, na Escola Secundária Alberto Sampaio, tem vindo ao longo da sua existência a inserir-se nas mais diversas áreas artísticas. Para além do seu foco no meio teatral, tem também trabalhado em produções audiovisuais, com a mais recente obra, o documentário "Rio Este", no âmbito do programa Olh'Ó Teatro, promovido pelo Município de Braga. A Malad'arte está também sediada no "Centro de Experimentação e Criação Artística" de Oliveira de S. Pedro, centro aberto para acolhimento de residências artísticas ligadas às artes performativas, gerido pelo Município de Braga. Com a crescente profissionalização do grupo, atualmente conta com elementos residentes, dando resposta aos vários desafios culturais que lhes são propostos. O grupo fixou-se em Braga, no entanto, tem vindo a garantir parcerias por todo o território nacional.

website www.maladarte.com
e-mail maladarte@gmail.com
Facebook @maladarte
Instagram @maladarte_



Grupo de Teatro Planalto

Nascido em 2013 como uma valência da Associação Social e Cultural de Sobreposta, o Grupo de Teatro Planalto caracteriza-se pela energia em fazer Teatro apesar das limitações geográficas e logísticas, que continuamente (o) desafia. O historial do Grupo, composto por poucos, mas entusiásticos membros, começou com pequenas peças e atividades locais, mais tarde convidando um encenador profissional para oferecer formação regular. Posteriormente, o Planalto estabeleceu colaborações com o município, juntou-se à fibra cultural da cidade, experimentou a interpretação em Cinema, descobriu novas formas de expressão durante a pandemia e aderiu a projetos culturais de importante valor. Uma viagem feita de dedicação, sem nunca perder o tato e o contacto com as freguesias locais, que continuam a apoiar este conjunto de jovens, com todo o vigor, a cada nova criação.

e-mail planalto.grupoteatro@gmail.com
Facebook @planalto.teatro
Instagram @planalto.teatro



Nova Comédia Bracarense

Fundada em 1990, na sequência do projeto “Amor de Perdição”, levado a cabo pelos grupos “Os Pantomineiros” de Palmeira, A2 e Grupo de Teatro de Semelhe, no âmbito das comemorações do centenário da morte do escritor Camilo Castelo Branco. A maioria destas pessoas que integravam esta produção manifestou o desejo a dada altura de continuar a experiência, ficando logo decidido que o grupo passaria a chamar-se Nova Comédia Bracarense (NCB) e se assumiria como uma Companhia de Teatro Amador e nessa prática esgotaria todos os seus recursos e energias para dar seguimento a este projeto. A ideia principal da NCB foi desde o início servir de laboratório de formação e entretenimento para captar talentos que desejassem obter junto da companhia um espaço onde pudessem desenvolver e completar as suas aspirações na arte do palco. Assim, ao longo da sua história tem vindo a desempenhar essa função artística, mas também promovendo iniciativas culturais diversificadas dentro e fora do concelho.

e-mail ncbracarense@sapo.pt

Facebook [@novacomediabracarense.associacao](https://www.facebook.com/novacomediabracarense.associacao)

Instagram [@ncbracarense](https://www.instagram.com/ncbracarense)

Youtube [@novacomediabracarense9924](https://www.youtube.com/channel/UC...)

LinkedIn [@nova-comédia-bracare-ncbracarense-9b2a7b46](https://www.linkedin.com/company/nova-comédia-bracare-ncbracarense-9b2a7b46)

**Grupo Cénico
de Arentim**

50 anos de teatro

Grupo Cénico de Arentim

Fundado em 1968, por Alcino Faria, o Grupo Cénico Cultural e Beneficente de Arentim é um grupo de base amadora, enraizado e com forte ligação à sua comunidade. Com uma forte tradição do teatro de revista, apresentou ao longo dos anos vários géneros, com uma cenografia tradicional e única onde se incluem cenários de papel pintados à mão, e um vasto guarda-roupa. Das várias peças representadas destaca-se "A morte de Abel", "O Soldado 197", "Rosa do Adro", "Andam Cantigas na Rua" e mais recentemente a revista "Braga por um Canudo".

e-mail grupocenico.arentim@gmail.com
Facebook @GrupoCenicoArentim



Teatro D'ART

Em 1989, José Dias, José Gomes, João Ferreira e Paulo Gonçalves, fundam a ART — Associação Recreativa de Trandeiras. Passados dois anos, criam a secção “Revista D’ART”, com periodicidade semestral, sendo entregue porta a porta a todos os lares da Freguesia. Desta revista foram publicados 21 números. Em 1999, o teatro ganha espaço dentro da associação com a criação da secção “Teatro D’ART”. Desde a sua constituição, o Teatro D’ART já realizou 87 representações. Atualmente, o grupo é composto por onze elementos. Em 2022, nasce a secção do Teatro “Mini ART” dedicada ao teatro infantil e que conta com 15 elementos, com idades compreendidas entre os 3 e os 8 anos de idade. Este grupo já realizou 4 representações desde a sua fundação.

e-mail artrandeiras@gmail.com

Facebook @teatro.Dart

Instagram @teatrodart



Bilhetes disponíveis na bilheteira
o Theatro Circo e online em www.bol.pt



BRAGA
Cidade autêntica



theatro
circo