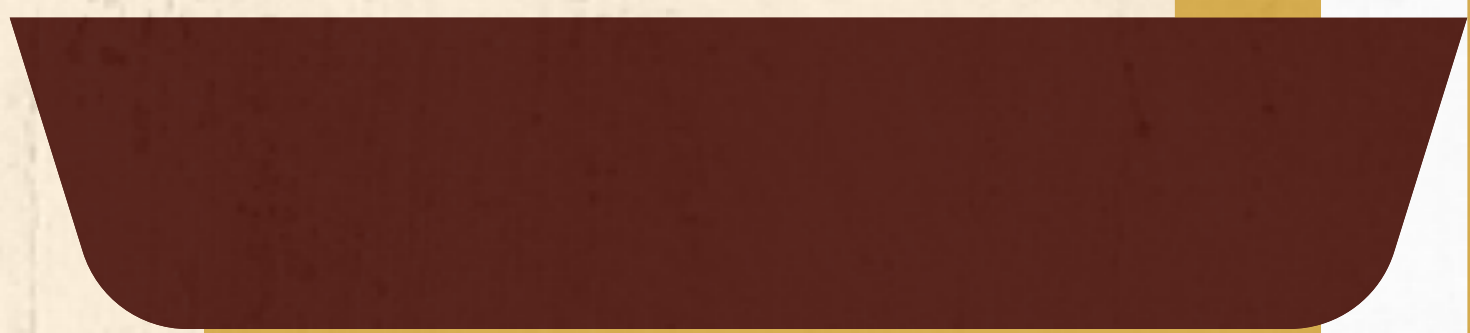
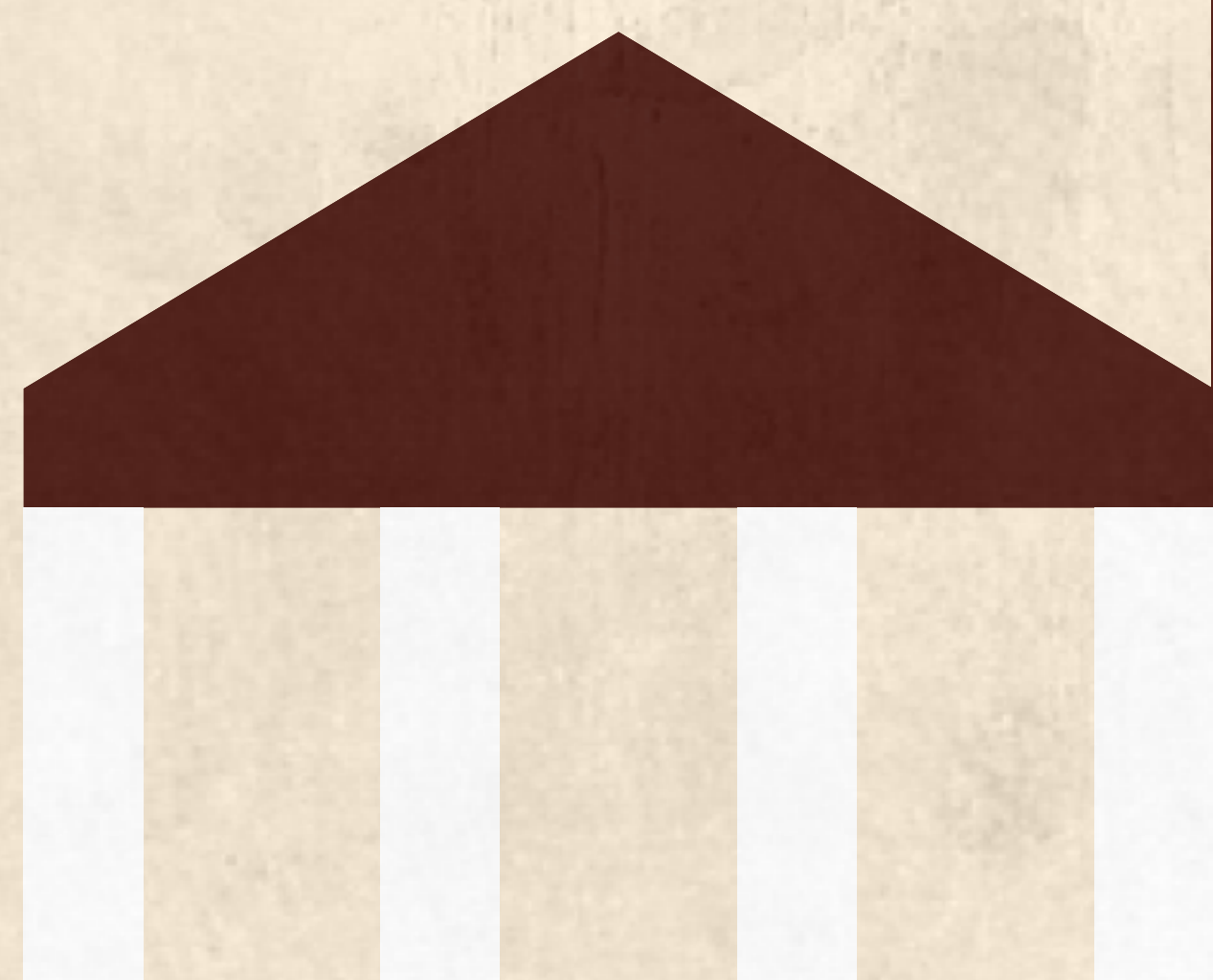




BRAGA ROMANA

REVIVER BRACARA AUGUSTA

22 A 26 DE MAIO 2024



PATROCÍNIO OFICIAL



PARCEIROS



ASSOCIAÇÃO
EMPRESARIAL
DE BRAGA



portoenorte

D. DIAGO
D. SOUSA
MUSEU DE ARQUEOLOGIA

ORGANIZAÇÃO



BRAGA
Município

XX EDIÇÃO BRAGA ROMANA REVIVER BRACARA AUGUSTA

Organização

MUNICÍPIO DE BRAGA

Patrocinador

SUPER BOCK

Parceiros

FUNDAÇÃO BRACARA AUGUSTA
MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA
MUSEU PIO XII
SEMINÁRIO CONCILIAR DE S. PEDRO E S. PAULO
TURISMO PORTO E NORTE
ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL DE BRAGA

Apoio

AGERE
BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA
BOMBEIROS SAPADORES DE BRAGA
BRAGA PARQUE
BRAVAL
CAFJEC
CIM DO CÁVADO
CP
CRUZ VERMELHA
JUNTA DE FREGUESIA DA SÉ, CIDADE E MAXIMINOS
JUNTA DE FREGUESIA DE S. JOSÉ DE S. LÁZARO E S. JOÃO DO SOUTO
PSP
TUB
UNIVERSIDADE DO MINHO

Participação

ESTABELECIMENTOS DE ENSINO
ASSOCIAÇÕES CULTURAIS
INSTITUIÇÕES DE SOLIDARIEDADE SOCIAL
COMÉRCIO E RESTAURAÇÃO

Revisão da Língua Latina

André Antunes



**BRAGA
ROMANA**
REVIVER BRACARA AUGUSTA
22 A 26 DE MAIO 2024

HOSPES, AVE!

Convidamo-lo a uma viagem à antiga civitas de Bracara Augusta. Juntos vamos conhecer as nossas origens e partilhar a paixão pela história. Em Braga, o passado desvendará novos futuros.

De 22 a 26 de maio, Braga celebra os tempos áureos da sua fundação com a recriação de Bracara Augusta, a Opulenta e *Aeterna* Cidade, enobrecida com título do imperador, Augusto.

Na sua XX edição apresenta-se como uma ação cultural de significativo envolvimento comunitário, colocando à disposição do grande público oportunidades para um contacto mais efetivo com a memória da civilização romana no território bracarense.

Ao longo de cinco dias, é recriado todo o bulício das urbes romanas, para que juntos possamos partilhar o legado cultural dos nossos antepassados, a história, o património e os costumes que fazem hoje a nossa identidade coletiva. Uma oportunidade para Braga dialogar com a sua origem e ao mesmo tempo projetar o futuro, mostrando o valioso património romano que possui.

Deixe-se envolver por este encontro com o passado, revise os sítios arqueológicos, percorra a cidade em tons púrpura, apaixone-se pela música e dança inebriante e reconheça-se nas tragédias e comédias do teatro clássico.

Em Braga todos somos cidadãos bracaraugustanos e sobre proteção da Deusa Nábia soberana, protetora nativa do povo Brácaro, celebramos envolvidos em infinitas inspirações.

Bracara Augusta espera por si!

ÍNDICE



REVIVER NO TEMPO

06

Destaques da programação

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

22 DE MAIO

QUARTA-FEIRA

23

23 DE MAIO

QUINTA-FEIRA

31

24 DE MAIO

SEXTA-FEIRA

39

25 DE MAIO

SÁBADO

47

26 DE MAIO

DOMINGO

58

REVIVER NO ESPAÇO

67

Espaços representativos do cotidiano romano

PROGRAMAÇÃO PARA A INFÂNCIA

82

VISITAS

100

Visitas aos Museus e Espaços Arqueológicos

TEMPUS FUGIT

105

Ciclo de Conferências

LUSTRATIONES

110

Animação de Rua

BRACARA AUGUSTA AETERNA

114

Museus e Espaços Históricos





REVIVER NO TEMPO

A Braga Romana oferece um leque diversificado de propostas de viagem pelo conhecimento, que incluem encenações de alguns dos ritos da época, espetáculos de teatro clássico, danças, o magnífico Circus Maximus, entre outros, numa experiência cultural única, com mais de 72 horas de programação.





NABIA, BRACARAE FORTUNA

NÁBIA, A FORTUNA DE BRACARA

Palco Bracara Augusta — Praça Municipal
22 de maio | 10h30

Deusa suprema das águas férteis, Nábia é soberana das terras da Galécia e tutela com imponência um dos seus povos mais amados, os Brácaros. Com a incursão romana aos seus domínios, Nábia prontamente revela a sua grandiosidade, de tal forma que o rei dos Deuses do Olimpo, por ela se apaixona e a quer para si. Um espetáculo vibrante, onde a poderosa Deusa é exaltada pelo seu povo mais promissor, as crianças, que lhe lançam pétalas de flores e ervas de cheiro, perfumando as ruas e praças invocando os bons augúrios e a "fortuna" para um futuro próspero e auspicioso.







ACTIO CONDENDI BRACARAM AUGUSTAM

RITO FUNDACIONAL DE BRACARA AUGUSTA

***Palco Bracara Augusta* — Praça Municipal**
22 de maio | 21h00

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.





ASCENCIO NABIAE

A ASCENSÃO DE NÁBIA

Palco Bracara Augusta — Praça Municipal
22 de maio | 21h30

É sobre a influência do sol diurno, que Nábia a deusa das águas, venerada pelos Brácaros, ordena que os rios inundem o coração das suas terras e as faça florescer em exuberância. Mas é sobre o domínio da lua noturna que Nábia se revela ainda mais imponente, cobrindo as suas terras de infinitas e delicadas gotas de orvalho, que fazem a natureza exalar o mais belo e divino perfume. Num espetáculo de fábula fascinante, assista como Nábia soberana, protetora nativa dos Brácaros, revela todo o seu esplendor através da água, luz e fogo sagrado, e subjuga o poderoso império romano, que por ela cai de amores, que a consagra e a eleva com toda a magnificência, ao mais alto nível do seu panteão dos deuses.





AMPHITRYO

ANFITRIÃO CTB - COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

***Ruínas do Teatro Romano* — Termas Romanas**

22 a 25 de maio | 21h30

Heinrich von Kleist (1777-1811) é um dos escritores alemães mais importantes da viragem para o século XIX. Poeta, dramaturgo, romancista, contista e jornalista, Kleist é reconhecido como um dos nomes maiores da literatura universal. A sua influência estendeu-se até hoje ao campo da filosofia estética, mas também à literatura, sendo considerado um dos vultos maiores da literatura europeia, ANFITRIÃO uma comédia segundo Molière, é um puro exercício de inteligência e prazer, entre o requinte da linguagem, entre o plausível e a fantasia é sempre o poder da imaginação que se propõe. ANFITRIÃO é uma leitura muito pessoal do Mito e dos textos clássicos, numa comédia só aparentemente de enganos, para os tempos que vivemos.



Espetáculo interpretado em Língua Gestual Portuguesa



SOLSTITIUM

ESPETÁCULO COM FOGO

Palco Apolo — Rossio da Sé

22 de maio | 23h00

O típico ciclo das colheitas, uma noite descansada e ao cantar do galo o povo desperta para trabalhar a terra - arar, semear, regar e cuidar, a labuta do dia a dia na vida de um camponês até à tão ansiada colheita. Quando a terra dá o retorno o seu trabalho é altura de celebrar.

Um casal de camponeses que do amanhecer ao anoitecer retratam o quotidiano da vida no campo presenteando o público com encantadores momentos de música, movimento e fogo.





SACRAMENTUM MILITIAE

JURAMENTO DE LEALDADE DOS LEGIONÁRIOS

Palco Neptuno — Largo do Pópulo

23 de maio | 21h30

O *sacramentum militiae* é o juramento de lealdade a Roma e ao imperador, que se repete anualmente, feito por todos os candidatos a legionários no final do período de "treino", efetuado numa cerimónia solene na presença do estandarte da legião, e oficializado pelo legado ou mesmo pelo próprio imperador. Uma demonstração solene em forma de espetáculo, que enaltece a mistura de *virtus* e disciplina dos legionários da *Legio VI Victrix*, num espaço sacralizado com juras de fidelidade a Roma e ao seu divino imperador, culminando na integração dos novos legionários e a honrosa entrega do seu *signaculum*, em plena Bracara Augusta.





ELEMENTA IGNIS

ESPETÁCULO COM FOGO

Palco Apolo — Rossio da Sé

23 de maio | 23h00

25 de maio | 24h00

O culto do fogo é intemporal, e desde sempre se incluiu, oculto ou não, por entre os costumes, hábitos e deveres do homem. Fosse numa vela acesa com profunda devoção pelos Deuses, ou no próprio brilho do olhar de quem deseja algo.

Com total consciência do divino elemento, persistem aqueles que o honram como ligação à fonte do feminino, coroando a mulher que desde há muito tempo guarda a chama deste fogo primordial e secreto.





BRACARA AUGUSTA TRIUMPHALIS

CORTEJO TRIUNFAL

Ruas do Centro Histórico

24 de maio | 21h00

Se durante a *res publica* romana os triunfos enobreciam os generais, com o nascer do império eram dedicados ao imperador! Em Bracara Augusta, Brácaros e Bracaraugustanos unem-se, convocando os povos da *Gallaecia*, para juntos coroarem com láurea de ouro, aquela que triunfa sob o olhar atento do Império, a opulenta urbe, a própria Bracara Augusta. Num majestoso cortejo triunfal, a música, a dança, o teatro, a força, as divindades e o próprio poder imperial, atravessam a Augusta cidade, onde os espectadores são convidados a participar, lançando pétalas de flores à sua passagem, num trajeto perfumado pelo incenso, onde a pompa e glória é atribuída à digna de Triunfo!

Itinerário: Avenida Central > Rua do Castelo > Rua dos Capelistas > Rua Dr. Justino Cruz > Rua Eça de Queirós > Praça Municipal







CIRCUS MAXIMUS

CIRCO MÁXIMO

Palco Neptuno — Largo do Pópulo

24 de maio | 22h30

25 de maio | 21h30

26 de maio | 18h30

Um espetáculo inspirado naqueles lutadores quase mitológicos que ancoraram sua existência na glória da vitória ou da morte na arena do circo. Guerreiros do espetáculo que farão vibrar a arena demonstrando a sua habilidade a cavalo, a sua bravura na batalha e a sua habilidade na corrida de bigas romanas.





DIES LUSTRICUS

BATIZADO ROMANO

Palco Bracara Augusta — Praça Municipal
25 de maio | 16h00

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do pai (*pater familias*) que ao pegar nele (*tollere filium*) indicava a sua aceitação! Após ser aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o *Dies Lustricus*, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para a apresentação à sociedade.

Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a *bullā*, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento, no caso das raparigas.





OFFICINA ARTIS COQUINANDI MORE ROMANO

OFICINA DE COZINHA ROMANA

Aldeamento Bracaro — Capela de S. Sebastião
25 de maio | 10h30 e 17h00

A culinária é uma das melhores formas de conhecermos os hábitos e estilo de vida das populações do passado. Para ao período Romano, temos á nossa disposição um vasto conjunto de fontes (registo arqueológico e fontes escritas) que nos elucidam sobre os hábitos alimentares destas populações. Partindo destas fontes vamos tentar recriar o ambiente de uma cozinha romana. Utilizando, sempre que possível, réplicas de objetos arqueológicos, propomos aos participantes que recriem algumas das receitas que seriam confeccionadas durante este período.

Inscrições: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Lotação máxima: 10 participantes | **Duração:** 180'





FILOSOFIA E BEM-ESTAR: VIVER COMO UM ESTOICO

Termas Romanas do Alto da Cividade

26 de maio | 11h00

A Filosofia pode ser entendida como a reflexão, inspiração e busca das chaves para compreender e melhorar a condição humana.

Propomos a realização de um workshop de filosofia prática para o autoconhecimento, abordando de forma prática conceitos que promovem a saúde mental e a construção de um bem-estar interior através da filosofia estoica.

Inscrições: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Duração: 90' | **Organização:** Nova Acrópole de Braga





ROMANAE NUPTIAE

CASAMENTO ROMANO

***Palco Bracara Augusta* — Praça Municipal**
26 de maio | 17h00

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.





ROMANA FUNERA

FUNERAL ROMANO

Palco Bracara Augusta — Praça Municipal
26 de maio | 21h00

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.





PROGRAMAÇÃO COMPLETA

22 DE MAIO

QUARTA-FEIRA

10h00 | Largo de Santiago

ORBIS BRACARAUGUSTANUS

VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

10h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h00 | *Palco Bracara Augusta* — Praça Municipal

NABIA, BRACARAE FORTUNA

NÁBIA, A FORTUNA DE BRACARA





10h30 | Aldeamento Bracara — Capela S. Sebastião
VISITA GUIADA AO ALDEAMENTO BRÁCARO

11h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CARRETA DAS LENDAS
FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
OFFICINA TESSELARUM
OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | Museu PIO XII
SONI ANTIQVI
WORKSHOP DE INSTRUMENTOS

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS
PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h30 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto
ROMANI ILLIUS NOVAIS
PERCUSSÃO

11h30 | Mercado Municipal
ARTIS COQUENDI DEMONSTRATIO
MOSTRA DE COZINHA ROMANA

12h00 | Fonte do Ídolo
LAMENTOS DE BRACARA
HARPA E CANTO

14h00 | Fonte do Ídolo
ORBIS BRACARAUGUSTANUS
VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h00 | Auditório de S. Frutuoso
SILENTIUM LAURAE
TEATRO

Reservado prioritariamente para o público escolar



14h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h00 | Posto de Turismo

VISITA GUIADA À BRAGA ROMANA

PT / EN

14h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

THALIA

MÚSICA E DANÇA

14h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

14h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

14h30 | Museu Pio XII

FABULAE BESTIARUM

FÁBULAS DA ANTIGUIDADE

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h30 | Seminário de Santiago

ARS SCRIBENDI

ESCRITA CURSIVA

Reservado prioritariamente para o público escolar

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Reservado prioritariamente para o público escolar

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar



15h00 | Largo de Santiago

OFFICINA FABRICANDI PERSONAS
GRAECOROMANAS

OFICINA DE MÁSCARAS GRECO-ROMANAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

15h00 | Palco Vesta — Largo de Santiago

LUPUS AUGUSTUS

TEATRO DE MARIONETAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

15h00 | Aldeamento Bracaro — Capela S. Sebastião

VISITA GUIADA AO ALDEAMENTO BRÁCARO

15h30 | Acampamento Militar — Largo Paulo Orósio

VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR

15h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé

ROMANI ILLIUS NOVAIS

PERCUSSÃO

15h30 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto

FABULA TEMPORE ROMANORUM

TEATRO DE MARIONETAS

AE Sá de Miranda

15h30 | Museu PIO XII

SONI ANTIQVI

WORKSHOP DE INSTRUMENTOS

Reservado prioritariamente para o público escolar

16h00 | Fonte do Ídolo

LAMENTOS DE BRACARA

HARPA E CANTO

16h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

16h00 | Termas Romanas do Alto da Cidade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar



16h30 | Largo Santiago

BRACARA AUGUSTA FICTILIS

OFICINA DE CERÂMICA

16h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

17h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

17h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

THALIA

MÚSICA E DANÇA

17h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

THALIA

MÚSICA E DANÇA

17h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

FABULA DE ROMULO ET REMO

TEATRO

Reservado prioritariamente para o público escolar

18h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

18h00 | Fonte do Ídolo

LAMENTOS DE BRACARA

HARPA E CANTO

18h00 | Posto de Turismo

VISITA GUIADA À BRAGA ROMANA

PT / ES

18h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

THALIA

MÚSICA E DANÇA



19h00 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
DEMOCRACIA: HISTÓRIA E INFLUÊNCIAS

CONFERÊNCIA

INSCRIÇÕES

19h00 | Palco Vesta — Largo de Santiago
MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

19h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto
RITUS CAESAREUS

TEATRO

21h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto
RITUS CAESAREUS

TEATRO

21h00 | Palco Bracara Augusta — Praça Municipal

ACTIO CONDENDI BRACARAM AUGUSTAM

RITO FUNDACIONAL DE BRACARA AUGUSTA



21h30 | Palco Bracara Augusta — Praça Municipal

ASCENCIO NABIAE

A ASCENSÃO DE NÁBIA

22 DE MAIO — QUARTA-FEIRA





21h30 | Ruínas do Teatro Romano — Termas Romanas

AMPHITRYO

TEATRO CLÁSSICO

CTB - Companhia de Teatro de Braga

21h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé

THALIA

MÚSICA E DANÇA

22h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

23h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé

SOLSTITIUM

ESPETÁCULO COM FOGO





23 DE MAIO

QUINTA-FEIRA

10h00 | Largo de Santiago

ORBIS BRACARAUGUSTANUS

VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h00 | Termas Romanas do Alto da Cidade

LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

10h00 | Termas Romanas do Alto da Cidade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h00 | Seminário de Santiago

LINGVAE LATINAE SCHOLA

OFICINA DE LÍNGUA LATINA

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h00 | Largo de Santiago

FRUI VITA

DANÇA

AE Maximinos / Ginasiano

10h15 | Museu Pio XII

FABULAE BESTIARUM

FÁBULAS DA ANTIGUIDADE

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé

FLÁVIA... OU FLÁVIO?

TEATRO

10h30 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto

ROMANI ILLIUS NOVAIS

PERCUSSÃO



10h30 | Largo de Santiago

OFFICINA FABRICANDI PERSONAS
GRAECOROMANAS

OFICINA DE MÁSCARAS GRECO-ROMANAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h30 | Aldeamento Bracaro — Capela S. Sebastião

VISITA GUIADA AO ALDEAMENTO BRÁCARO

11h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | Palco Vesta — Largo de Santiago

LUPUS AUGUSTUS

TEATRO DE MARIONETAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | Museu PIO XII

SONI ANTIQVI

WORKSHOP DE INSTRUMENTOS

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | Acampamento Militar — Largo Paulo Orósio

VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR

11h30 | Palco Vesta — Largo de Santiago

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

12h00 | Fonte do Ídolo

LAMENTOS DE BRACARA

HARPA E CANTO



14h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

14h00 | Largo de Santiago

ORBIS BRACARAUGUSTANUS

VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h00 | Posto de Turismo

VISITA GUIADA À BRAGA ROMANA

PT / EN

14h00 | Auditório de S. Frutuoso

SILENTIUM LAURAE

TEATRO

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

14h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h30 | Largo de Santiago

FRUI VITA

DANÇA

AE Maximinos / Ginasiano

14h30 | Seminário de Santiago

ARS SCRIBENDI

ESCRITA CURSIVA

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h30 | Museu Pio XII

FABULAE BESTIARUM

FÁBULAS DA ANTIGUIDADE

Reservado prioritariamente para o público escolar



14h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

THALIA

MÚSICA E DANÇA

15h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

15h00 | Largo de Santiago

LUSTRATIO LUDICA — LUDUS PER URBEM

PERCURSO LÚDICO

EPB - Escola Profissional de Braga

15h00 | Largo de Santiago

OFFICINA FABRICANDI PERSONAS

GRAECOROMANAS

OFICINA DE MÁSCARAS GRECO-ROMANAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Reservado prioritariamente para o público escolar

15h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

LUPUS AUGUSTUS

TEATRO DE MARIONETAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

15h00 | *Aldeamento Bracaro* — Capela S. Sebastião

VISITA GUIADA AO ALDEAMENTO BRÁCARO

15h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

ROMANI ILLIUS NOVAIS

PERCUSSÃO

15h30 | *Acampamento Militar* — Largo Paulo Orósio

VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR



15h30 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto

FABULA TEMPORE ROMANORUM

TEATRO DE MARIONETAS

AE Sá de Miranda

15h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

15h30 | Museu PIO XII

SONI ANTIQVI

WORKSHOP DE INSTRUMENTOS

Reservado prioritariamente para o público escolar

16h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

16h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

16h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

16h00 | Fonte do Ídolo

LAMENTOS DE BRACARA

HARPA E CANTO

16h30 | Palco Vesta — Largo de Santiago

THALIA

MÚSICA E DANÇA

16h30 | Largo Santiago

BRACARA AUGUSTA FICTILIS

OFICINA DE CERÂMICA

16h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé

MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA



17h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

17h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

FABULA DE ROMULO ET REMO

TEATRO

Reservado prioritariamente para o público escolar

17h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

PEDIDO DE CASAMENTO

TEATRO

18h00 | Fonte do Ídolo

LAMENTOS DE BRACARA

HARPA E CANTO

18h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

THALIA

MÚSICA E DANÇA

18h00 | Posto de Turismo

VISITA GUIADA À BRAGA ROMANA

PT / ES

18h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

RITUS CAESAREUS

TEATRO

18h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

19h00 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

NAVEGAÇÃO E COMÉRCIO ROMANO NA ROTA DO EIXO ATLÂNTICO

CONFERÊNCIA

INSCRIÇÕES

19h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA



20h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé

ARS GYMNICA

Grupo de Ginástica AESAS

21h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto

RITUS CAESAREUS

TEATRO

21h30 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

21h30 | Palco Neptuno — Largo do Pópulo

SACRAMENTUM MILITIAE

JURAMENTO DE LEALDADE DOS LEGIONÁRIOS



21h30 | Ruínas do Teatro Romano — Termas Romanas

AMPHITRYO

TEATRO CLÁSSICO

CTB - Companhia de Teatro de Braga

22h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé

MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA



22h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

23h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

THALIA

MÚSICA E DANÇA

23h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

ELEMENTA IGNIS

ESPETÁCULO COM FOGO





24 DE MAIO

SEXTA-FEIRA

10h00 | Largo de Santiago

ORBIS BRACARAUGUSTANUS

VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

10h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h00 | Seminário de Santiago

LINGVAE LATINAE SCHOLA

OFICINA DE LÍNGUA LATINA

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h00 | Largo de Santiago

VICTORIAE SALTATIO

DANÇA

10h15 | Museu Pio XII

FABULAE BESTIARUM

FÁBULAS DA ANTIGUIDADE

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h30 | Aldeamento Bracaro — Capela S. Sebastião

VISITA GUIADA AO ALDEAMENTO BRÁCARO

10h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé

MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA



10h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

BELLATORUM REGRESSUS

DANÇA

10h30 | Largo de Santiago

**OFFICINA FABRICANDI PERSONAS
GRAECOROMANAS**

OFICINA DE MÁSCARAS GRECO-ROMANAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

10h30 | *Acampamento Militar* — Largo Paulo Orósio

VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR

11h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

PEDIDO DE CASAMENTO

TEATRO

11h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

MODI MUSICI GRAECIAE ANTIQUAE

MÚSICA DA GRÉCIA ANTIGA

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | Museu PIO XII

SONI ANTIQVI

WORKSHOP DE INSTRUMENTOS

Reservado prioritariamente para o público escolar

11h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

LUPUS AUGUSTUS

TEATRO DE MARIONETAS

Reservado prioritariamente para o público escolar



12h00 | Fonte do Ídolo
LAMENTOS DE BRACARA
HARPA E CANTO

12h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago
TERPSICHORE
DANÇAS GRECO-ROMANAS

12h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé
ROMANI ILLIUS NOVAIS
PERCUSSÃO

12h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto
THALIA
MÚSICA E DANÇA

14h00 | Auditório de S. Frutuoso
SILENTIUM LAURAE
TEATRO

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h00 | Posto de Turismo
VISITA GUIADA À BRAGA ROMANA
PT / EN

14h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
OFFICINA TESSELARUM
OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
LOCUS LUDORUM
JOGOS ROMANOS

14h00 | Largo de Santiago
ORBIS BRACARAUGUSTANUS
VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CARRETA DAS LENDAS
FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar



14h30 | Museu Pio XII

FABULAE BESTIARUM

FÁBULAS DA ANTIGUIDADE

Reservado prioritariamente para o público escolar

14h30 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto

ROMANI ILLIUS NOVAIS

PERCUSSÃO

14h30 | Seminário de Santiago

ARS SCRIBENDI

ESCRITA CURSIVA

15h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

15h00 | Largo de Santiago

LUSTRATIO LUDICA — LUDUS PER URBEM

PERCURSO LÚDICO

EPB - Escola Profissional de Braga

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Reservado prioritariamente para o público escolar

15h00 | Aldeamento Bracaro — Capela S. Sebastião

VISITA GUIADA AO ALDEAMENTO BRÁCARO

15h00 | Palco Vesta — Largo de Santiago

LUPUS AUGUSTUS

TEATRO DE MARIONETAS

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

15h00 | Largo de Santiago

OFFICINA FABRICANDI PERSONAS

GRAECOROMANAS

OFICINA DE MÁSCARAS GRECO-ROMANAS

Reservado prioritariamente para o público escolar



15h30 | *Acampamento Militar* — Largo Paulo Orósio
VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR

15h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto
FABULA TEMPORE ROMANORUM

TEATRO

AE Sá de Miranda

15h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé
THALIA

MÚSICA E DANÇA

15h30 | Museu PIO XII
SONI ANTIQVI

WORKSHOP DE INSTRUMENTOS

Reservado prioritariamente para o público escolar

16h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

16h00 | Fonte do Ídolo
LAMENTOS DE BRACARA

HARPA E CANTO

16h00 | *Palco Vesta* — Largo S. João do Souto
MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

16h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Reservado prioritariamente para o público escolar

16h30 | Largo Santiago
BRACARA AUGUSTA FICTILIS

OFICINA DE CERÂMICA

16h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto
MODI MUSICI ANTIQUI

MÚSICA ANCESTRAL



17h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto
MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS
MÚSICA E DANÇA

17h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago
FLÁVIA ... OU FLÁVIO?
TEATRO

17h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
OFFICINA TESSELARUM
OFICINA DE TESSELAS

17h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago
FABULA DE ROMULO ET REMO
TEATRO

Reservado prioritariamente para o público escolar

18h00 | Fonte do Ídolo
LAMENTOS DE BRACARA
HARPA E CANTO

18h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto
MODI MUSICI GRAECIAE ANTIQUAE
MÚSICA DA GRÉCIA ANTIGA

18h00 | Posto de Turismo
VISITA GUIADA À BRAGA ROMANA
PT / ES

18h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé
MEMORIA ORIENTALIS
MÚSICA E DANÇA

19h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto
RITUS CAESAREUS
TEATRO

19h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago
MODI MUSICI ANTIQUI
MÚSICA ANCESTRAL



19h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé
MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS
MÚSICA E DANÇA

21h00 | Ruas do Centro Histórico
BRACARA AUGUSTA TRIUMPHALIS
CORTEJO TRIUNFAL

Itinerário: Avenida Central > Rua do Castelo > Rua dos Capelistas > Rua Dr. Justino Cruz > Rua Eça de Queirós > Praça Municipal



21h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto
MODI MUSICI ANTIQUI
MÚSICA ANCESTRAL

21h30 | Ruínas do Teatro Romano — Termas Romanas
AMPHITRYO
TEATRO CLÁSSICO

CTB - Companhia de Teatro de Braga



22h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé
MODI MUSICI GRAECIAE ANTIQUAE
MÚSICA DA GRÉCIA ANTIGA

22h30 | Palco Neptuno — Largo do Pópulo
CIRCUS MAXIMUS
CIRCO MÁXIMO



23h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé
MEMORIA ORIENTALIS
MÚSICA E DANÇA

23h30 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto
THALIA
MÚSICA E DANÇA



25 DE MAIO

SÁBADO

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

10h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

10h00 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

**BRACARA AUGUSTA: UMA CIDADE DE
IMAGENS**

CONFERÊNCIA

INSCRIÇÕES

10h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

SALTATIO ORIENTALIS

DANÇA ORIENTAL

10h00 | Largo de Santiago

ORBIS BRACARAUGUSTANUS

VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA

10h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

10h30 | Posto de Turismo

VISITA GUIADA À BRAGA ROMANA

PT / EN

10h30 | Largo de Santiago

CENTURIUM[®] MMXXIV

JOGOS DE TABULEIRO

10h30 | Museu PIO XII

SONI ANTIQVI

WORKSHOP DE INSTRUMENTOS



10h30 | Aldeamento Bracaro — Capela S. Sebastião

**OFFICINA ARTIS COQUINANDI
MORE ROMANO**

OFICINA DE COZINHA ROMANA

Inscrições: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Lotação máxima: 10 participantes | **Duração:** 180'



11h00 | Aldeamento Bracaro — Capela S. Sebastião

VISITA GUIADA AO ALDEAMENTO BRÁCARO

11h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

11h00 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

OFFICINA SALTATIONUM

OFICINA DE DANÇAS



11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

11h00 | *Acampamento Militar* — Largo Paulo Orósio

VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR

Visita adaptada

11h00 | Seminário de Santiago

LINGVAE LATINAE SCHOLA

OFICINA DE LÍNGUA LATINA

11h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

LUPUS AUGUSTUS

TEATRO DE MARIONETAS

11h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

FLÁVIA ... OU FLÁVIO?

TEATRO

11h30 | Museu Pio XII

FABULAE BESTIARUM

FÁBULAS DA ANTIGUIDADE

11h30 | Largo de Santiago

OFFICINA FABRICANDI PERSONAS

GRAECOROMANAS

OFICINA DE MÁSCARAS GRECO-ROMANAS

11h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

MODI MUSICI ANTIQUI

MÚSICA ANCESTRAL

12h00 | Fonte do Ídolo

LAMENTOS DE BRACARA

HARPA E CANTO

12h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS



12h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

SALTATIO ORIENTALIS

DANÇA ORIENTAL

12h30 | *Acampamento Militar* — Largo Paulo Orósio

PRANDIUM LEGIONIS VI VITRICIX

ALMOÇO DA LEGIÃO VI VICTRIX

14h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

14h00 | Largo de Santiago

ORBIS BRACARAUGUSTANUS

VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA

14h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

PEDIDO DE CASAMENTO

TEATRO

14h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

14h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

MODI MUSICI GRAECIAE ANTIQUAE

MÚSICA DA GRÉCIA ANTIGA

14h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

14h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

15h00 | Largo de Santiago

LUSTRATIO LUDICA — LUDUS PER URBEM

PERCURSO LÚDICO



15h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

15h00 | Museu PIO XII

SONI ANTIQVI

WORKSHOP DE INSTRUMENTOS

15h00 | Auditório de S. Frutuoso

SILENTIUM LAURAE

TEATRO

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

15h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

BOMBAR'T

PERCUSSÃO

15h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

FABULA DE ROMULO ET REMO

TEATRO

15h30 | *Acampamento Militar* — Largo Paulo Orósio

VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR

15h30 | Largo de Santiago

OFFICINA FABRICANDI PERSONAS

GRAECOROMANAS

OFICINA DE MÁSCARAS GRECO-ROMANAS

15h30 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

OFFICINA SALTATIONUM

OFICINA DE DANÇAS



15h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

SALTATIO ORIENTALIS

DANÇA ORIENTAL

16h00 | *Palco Bracara Augusta* — Praça Municipal

DIES LUSTRICUS

BATIZADO ROMANO



16h00 | Museu Pio XII

FABULAE BESTIARUM

FÁBULAS DA ANTIGUIDADE

16h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS



16h00 | Fonte do Ídolo
LAMENTOS DE BRACARA
HARPA E CANTO

16h00 | Aldeamento Bracaro — Capela S. Sebastião
VISITA GUIADA AO ALDEAMENTO BRÁCARO

16h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto
MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS
MÚSICA E DANÇA

16h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
OFFICINA TESSELARUM
OFICINA DE TESSELAS

16h00 | Palco Vesta — Largo de Santiago
LUPUS AUGUSTUS
TEATRO DE MARIONETAS

16h00 | Seminário de Santiago
ARS SCRIBENDI
ESCRITA CURSIVA

16h30 | Largo Santiago
BRACARA AUGUSTA FICTILIS
OFICINA DE CERÂMICA

16h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé
SALTADORES ET SALTATRICES
DANÇA
Grupo Josephine

17h00 | Palco Vesta — Largo de Santiago
MEMORIA ORIENTALIS
MÚSICA E DANÇA

17h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto
MODI MUSICI ANTIQUI
MÚSICA ANCESTRAL



17h00 | Largo de Santiago

CENTURIUM® MMXXIV

JOGOS DE TABULEIRO

17h00 | Termas Romanas do Alto da Cidade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

17h00 | *Aldeamento Bracaro* — Capela S. Sebastião

OFFICINA ARTIS COQUINANDI

MORE ROMANO

OFICINA DE COZINHA ROMANA

Inscrições: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Lotação máxima: 10 participantes | **Duração:** 180'

17h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

ESPIRÁLIA

DANÇA

18h00 | Fonte do Ídolo

LAMENTOS DE BRACARA

HARPA E CANTO

18h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

RITUS CAESAREUS

TEATRO

18h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

18h00 | Posto de Turismo

VISITA GUIADA À BRAGA ROMANA

PT / ES

18h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

FONS ROMANUS

DANÇA

NEED Cooperativa



19h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto
MODI MUSICI GRAECIAE ANTIQUAE
MÚSICA DA GRÉCIA ANTIGA

19h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé
ARS GYMNICA
Grupo de Ginástica AESAS

19h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago
SALTATIO ORIENTALIS
DANÇA ORIENTAL

19h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé
MEMORIA ORIENTALIS
MÚSICA E DANÇA

20h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé
TERPSICHORE
DANÇAS GRECO-ROMANAS

20h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto
RITUS CAESAREUS
TEATRO

21h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto
MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS
MÚSICA E DANÇA

21h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé
DEUSES E DIVINDADES ROMANAS
BAILADO
EFP Danza

21h30 | *Palco Neptuno* — Largo do Pópulo
CIRCUS MAXIMUS
CIRCO MÁXIMO

21h30 | *Ruínas do Teatro Romano* — Termas Romanas
AMPHITRYO
TEATRO CLÁSSICO
CTB - Companhia de Teatro de Braga

25 DE MAIO — SÁBADO





21h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé

MODI MUSICI ANTIQUI

MÚSICA ANCESTRAL

22h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto

MODI MUSICI GRAECIAE ANTIQUAE

MÚSICA DA GRÉCIA ANTIGA

22h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé

THALIA

MÚSICA E DANÇA

22h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé

SALTATIO ORIENTALIS

DANÇA ORIENTAL

23h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto

MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

23h15 | Palco Apolo — Rossio da Sé

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

23h30 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto

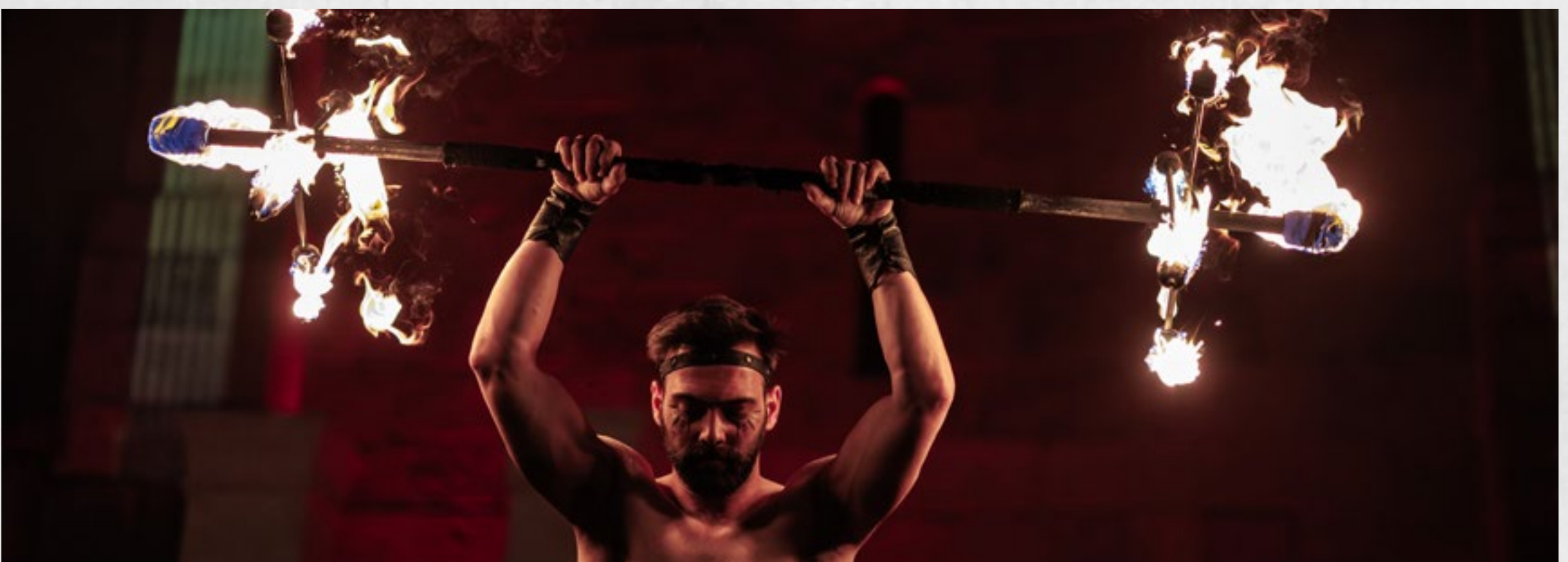
THALIA

MÚSICA E DANÇA

24h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé

ELEMENTA IGNIS

ESPETÁCULO COM FOGO





26 DE MAIO

DOMINGO

10h00 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
BRACARA AUGUSTA: CIDADE E TERRITÓRIO
CONFERÊNCIA

INSCRIÇÕES

10h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
LOCUS LUDORUM
JOGOS ROMANOS

10h00 | Largo de Santiago
ORBIS BRACARAUGUSTANUS
VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA

10h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto
PEDIDO DE CASAMENTO
TEATRO

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CARRETA DAS LENDAS
FÁBULAS

10h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
OFFICINA TESSELARUM
OFICINA DE TESSELAS

10h30 | Posto de Turismo
VISITA GUIADA À BRAGA ROMANA
PT / EN

10h30 | Largo de Santiago
CENTURIUM® MMXXIV
JOGOS DE TABULEIRO

10h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago
TERPSICHORE
DANÇAS GRECO-ROMANAS



10h30 | Palco Apolo — Rossio da Sé
MODI MUSICI GRAECIAE ANTIQUAE
MÚSICA DA GRÉCIA ANTIGA

10h30 | Museu Pio XII
FABULAE BESTIARUM
FÁBULAS DA ANTIGUIDADE

11h00 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto
MODI MUSICI ANTIQUI
MÚSICA ANCESTRAL

11h00 | Aldeamento Bracaro — Capela S. Sebastião
VISITA GUIADA AO ALDEAMENTO BRÁCARO

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS
PERCURSO COM VISITA ENCENADA

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
FILOSOFIA E BEM-ESTAR: VIVER COMO
UM ESTOICO

11h00 | Auditório de S. Frutuoso
SILENTIUM LAURAE
TEATRO

11h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CARRETA DAS LENDAS
FÁBULAS

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
OFFICINA TESSELARUM
OFICINA DE TESSELAS

11h00 | Seminário de Santiago
LINGVAE LATINAE SCHOLA
OFICINA DE LÍNGUA LATINA



11h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

LUPUS AUGUSTUS

TEATRO DE MARIONETAS

11h00 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

OFFICINA SALTATIONUM

OFICINA DE DANÇAS

11h30 | Museu PIO XII

SONI ANTIQVI

WORKSHOP DE INSTRUMENTOS

11h30 | Largo de Santiago

OFFICINA FABRICANDI PERSONAS

GRAECOROMANAS

OFICINA DE MÁSCARAS GRECO-ROMANAS

12h00 | Fonte do Ídolo

LAMENTOS DE BRACARA

HARPA E CANTO

12h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

MODI MUSICI GRAECIAE ANTIQUAE

MÚSICA DA GRÉCIA ANTIGA

12h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

THALIA

MÚSICA E DANÇA

14h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

14h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

14h00 | Largo de Santiago

ORBIS BRACARAUGUSTANUS

VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA



14h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

14h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

14h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

15h00 | Largo de Santiago

LUSTRATIO LUDICA — LUDUS PER URBEM

PERCURSO LÚDICO

15h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

FLÁVIA ... OU FLÁVIO?

TEATRO

15h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

THALIA

MÚSICA E DANÇA

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

15h00 | Museu Pio XII

FABULAE BESTIARUM

FÁBULAS DA ANTIGUIDADE

15h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

MODI MUSICI GRAECIAE ANTIQUAE

MÚSICA DA GRÉCIA ANTIGA



15h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

FABULA DE ROMULO ET REMO

TEATRO

15h30 | Largo de Santiago

**OFFICINA FABRICANDI PERSONAS
GRAECOROMANAS**

OFICINA DE MÁSCARAS GRECO-ROMANAS

15h30 | Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

OFFICINA SALTATIONUM

OFICINA DE DANÇAS

16h00 | Museu PIO XII

SONI ANTIQVI

WORKSHOP DE INSTRUMENTOS

16h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇA

16h00 | *Aldeamento Bracaro* — Capela S. Sebastião

VISITA GUIADA AO ALDEAMENTO BRÁCARO

16h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé

PRAESTIGIATORES

ESPETÁCULO DE ACROBACIAS

16h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

16h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CARRETA DAS LENDAS

FÁBULAS

16h00 | Fonte do Ídolo

LAMENTOS DE BRACARA

HARPA E CANTO



16h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago
LUPUS AUGUSTUS
TEATRO DE MARIONETAS

16h00 | Seminário de Santiago
ARS SCRIBENDI
ESCRITA CURSIVA

16h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago
TERPSICHORE
DANÇAS GRECO-ROMANAS

16h30 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto
MODI MUSICI ANTIQUI
MÚSICA ANCESTRAL

16h30 | Largo Santiago
BRACARA AUGUSTA FICTILIS
OFICINA DE CERÂMICA

17h00 | *Palco Bracara Augusta* — Praça Municipal
ROMANAE NUPTIAE
CASAMENTO ROMANO





16h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

LUPUS AUGUSTUS

TEATRO DE MARIONETAS

16h00 | Seminário de Santiago

ARS SCRIBENDI

ESCRITA CURSIVA

16h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

17h00 | *Palco Minerva* — Largo S. João do Souto

RITUS CAESAREUS

TEATRO

17h00 | Largo de Santiago

CENTURIUM® MMXXIV

JOGOS DE TABULEIRO

17h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

17h00 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

TEMPUS BRACARAUGUSTANUM

TEATRO

17h15 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

DIVITIAE

TEATRO

17h30 | *Palco Vesta* — Largo de Santiago

TITUS

TEATRO

18h00 | Posto de Turismo

VISITA GUIADA À BRAGA ROMANA

PT / ES



18h00 | Fonte do Ídolo
LAMENTOS DE BRACARA
HARPA E CANTO

18h30 | Palco Neptuno — Largo do Pópulo
CIRCUS MAXIMUS
CIRCO MÁXIMO



18h30 | Palco Vesta — Largo de Santiago
MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS
MÚSICA E DANÇA

18h30 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto
MODI MUSICI ANTIQUI
MÚSICA ANCESTRAL

19h00 | Palco Apolo — Rossio da Sé
ARS GYMNICA
Grupo de Ginástica AESAS

19h30 | Palco Minerva — Largo S. João do Souto
RITUS CAESAREUS
TEATRO



19h30 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé
DEUSES E DIVINDADES ROMANAS

BAILADO

EFP Danza

20h00 | *Palco Apolo* — Rossio da Sé
BOMBAR'T

PERCUSSÃO

21h00 | *Palco Bracara Augusta* — Praça Municipal
ROMANA FUNERA

FUNERAL ROMANO





REVIVER NO ESPAÇO

Descubra o cotidiano da antiga cidade romana de Bracara Augusta, experimente e interaja com diferentes ofícios e tradições, mergulhe de forma autêntica na riqueza cultural da cidade e leve consigo memórias e experiências inesquecíveis.





LYCEUM ROMANUM

ÁREA PEDAGÓGICA

Seminário de Santiago

Recriado na área do “*Peristylum*” da *Domus* do Seminário de Santiago, este *Lyceum Romanum* oferece aos visitantes um espaço destinado a várias formas de pedagogia! Podem aprender, à boa maneira romana, a língua latina, participar em oficinas de arqueologia e conhecer diferentes artes e ofícios da época.

LINGVAE LATINAE SCHOLA

OFICINA DE LÍNGUA LATINA

23 e 24 de maio | 10h00 — Público escolar

25 e 26 de maio | 11h00 — Público geral

ARS SCRIBENDI

OFICINA DE ESCRITA CURSIVA

22, 23 e 24 de maio | 14h30 — Público escolar

25 e 26 de maio | 16h00 — Público geral

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (1º e 2º ciclo). | **Inscrições Público Geral:** limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação. | **Nota:** durante o evento o Seminário de Santiago estará aberto exclusivamente para os participantes das atividades.





LOCUS ARTIUM ET OFFICIORUM

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Largo de Santiago

22 a 26 de maio | 10h00 às 20h30

A educação foi e é sem dúvida a base da sociedade de grandes civilizações. As “escolas” de artes e ofícios nas cidades do Império Romano, raramente obedeciam a um edifício específico. Os visitantes de Bracara Augusta encontrarão a recriação de uma escola onde podem aprender e experienciar diferentes ofícios e saberes do cotidiano romano.

ORBIS BRACARAUGUSTANUS

VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA

22, 23 e 24 de maio | 10h00 e 14h00 — Público escolar

25 e 26 de maio | 10h00 e 14h00 — Público geral

OFFICINA FABRICANDI PERSONAS GRAECOROMANAS

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE MÁSCARAS GRECO-ROMANAS

22 de maio | 15h00 — Público escolar

23 a 24 de maio | 10h30 e 15h00 — Público escolar

25 e 26 de maio | 11h30 e 15h30 — Público geral

BRACARA AUGUSTA FICTILIS

OFICINA DE CERÂMICA

22 a 26 de maio | 16h30 às 20h30 — Público escolar



CENTURIUM® MMXXIV

JOGOS DE TABULEIRO

25 e 26 de maio | 10h30 e 17h00 — Público escolar

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (Pré-escolar, 1º e 2º ciclo). | **Inscrições Público Geral:** limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





SPATIUM LUDICUM

ESPAÇO LÚDICO

Museu Pio XII

Entrando no Museu Pio XII, na Sala de Pedra, os visitantes mais jovens e família, encontrarão a recriação de um *Spatium Ludicum*, onde diariamente é surpreendido com um espetáculo de fábulas da antiguidade clássica e um workshop de instrumentos musicais, transportando, os participantes para o passado, através dos sons e da experimentação, esta atividade visa o enriquecimento histórico-cultural e a exploração de paisagens sonoras e das sensações invocadas pela música da Antiguidade Clássica.

SONI ANTIQVI

WORKSHOP DE INSTRUMENTOS

22, 23 e 24 de maio | 11h00 e 15h30 — Público escolar

25 e 26 | 10h30 e 16h00 — Público geral

FABULAE BESTIARUM

FÁBULAS DA ANTIGUIDADE

22 de maio | 14h30 — Público escolar

23 e 24 de maio | 10h15 e 14h30 — Público escolar

25 e 26 de maio | 11h30 e 15h00 — Público geral

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (Maiores de 5 anos ao 2º ciclo). | **Inscrições Público Geral:** limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.



ARTES ET OFFICIA

ARTES E OFÍCIOS

Largo de Santiago

22 a 26 de maio | 10h00 às 20h30

Ao longo das cinco jornadas de trabalho, serão recriados não só as artes e ofícios, mas todo um quotidiano que se divide: Sol-a-Sol que representa o trabalho desenvolvido ao longo da jorna até o sol se pôr.

Em Bracara Augusta não seria diferente, e ao revisita-la podem encontrar e experienciar com a ajuda de "mestres" um conjunto de artes e ofícios como as ferrarias, o trabalho em couros, a escultura e a perfumaria.

O quotidiano de uma praça de comércio no período Romano é de uma grande riqueza em todos os aspetos. Não só se vendiam bens e serviços, mas era também um centro de conhecimento, cultura e arte. A densidade de aromas, cores e texturas é interminável.





LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

Termas Romanas do Alto da Cividade

22 a 26 de maio | 10h00 - 12h00 e 14h00 - 18h00

Viva a experiência de ser um verdadeiro romano! Embarque numa aventura de jogos históricos que irão transportá-lo para o mundo antigo de Bracara Augusta. Aprimore a sua estratégia, teste a sua agilidade e desafie os seus amigos para uma competição. Com jogos adequados a todas as idades, a diversão está garantida enquanto aprendem sobre a cultura e os costumes da Roma Antiga. Não perca esta oportunidade de se divertir na Braga Romana!





BESTIARUM LOCUS

EXPOSIÇÃO E DEMONSTRAÇÕES DE CETRARIA, CAVALOS

***Acampamento Militar* — Largo Paulo Orósio**
22 a 26 de maio | 10h00 às 22h00

A admiração, o respeito e tratamento nutrido por determinados animais eram muito importantes no seio da civilização romana, chegando mesmo a usá-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é o caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação bem como na sua ostentação.

Neste espaço recriado para si, inserido na área do acampamento legionário (*Castra VI Victrix*), poderá apreciar a arte de cuidar, treinar para a caça, a demonstração de voos e a beleza de equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado.





CASTRALLEG. VI VICTRIX

ACAMPAMENTO MILITAR

Largo Paulo Orósio

22 a 26 de maio | 10h00 às 22h00

Conheça o cotidiano de um legionário na “*Legio VI Victrix*”, legião presente no Noroeste Peninsular no tempo do César Augusto, dinamizado pela Equipa Espiral. Neste local, o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, prática de exercícios e técnicas de combate.

VISITAS GUIADAS AO ACAMPAMENTO MILITAR

22 de maio | 15h30

23 e 24 de maio | 11h00 e 15h30

25 de maio | 11h00 (visita adaptada) e 15h30

PRANDIUM LEGIONIS VI VITRICIS

ALMOÇO DA LEGIÃO VI VICTRIX

25 de maio | 12h30





VICUS BRACARUS

ALDEAMENTO BRÁCARO

Largo Paulo Orósio — Capela de S. Sebastião

22 a 26 de maio | 10h00 às 22h00

Evocando uma convivência pacífica entre Brácaros e os Bracaraugustanos, a Braga Romana – Reviver Bracara Augusta, dedica uma das suas áreas à recriação de um Aldeamento Brácaro. Neste espaço, poderemos apreciar um *modus vivendi* característico dos Bracari / Gallaeci, povo pré-romano que habitava a região. As suas casas, a sua comida, o curandeiro que trata das suas maleitas com a proteção dos seus deuses, o armamento dos seus guerreiros galaicos e os seus ofícios de ferraria, tecelagem e tinturaria.

VISITAS GUIADAS AO ALDEAMENTO BRACARO

22, 23 e 24 de maio | 10h30 e 15h00 — Público escolar

25 e 26 de maio | 11h00 e 16h00 — Público geral

OFFICINA ARTIS COQUINANDI MORE ROMANO

OFICINA DE COZINHA ROMANA

25 de maio | 10h30 e 17h00

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (1º e 2º ciclo) | **Inscrições Público Geral:** limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.



ARS MONETAE

CUNHAGEM DE MOEDA

Rossio da Sé

A circulação monetária entra definitivamente no quotidiano dos Brácaros e de todo o noroeste peninsular, quando sob o império romano emerge a cidade de Bracara Augusta. Neste espaço pode apreciar a cunhagem de uma moeda característica, conhecida atualmente por moeda de “caetra” que nos remete para os primórdios da cidade, onde no verso apresenta uma esfinge romana como forma de propaganda política, no anverso apresenta o desenho de um “caetra” típico dos escudos dos guerreiros galaicos, simbolizando uma assimilação cultural e a dita “Pax Romana”. Introduzidas através das legiões, nos primórdios de Bracara Augusta, são o primeiro exemplo de cunhagem no Noroeste, a circular pelos habitantes já súbditos de Roma e Augusto.





BIBLIOTHECA

BIBLIOTECA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Centros de conhecimento e cultura, as bibliotecas nutriam um papel mais importante do que apenas um local de resguardo e armazenamento dos rolos de papiros, pergaminhos e livros da época, permitindo o desenvolvimento e preservação de sabedoria dos que visitavam o espaço. Inspire-se com a programação das atividades da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e descubra o mundo de conhecimento e experiências enriquecedoras da época romana.

ITINERARIUM BRACARENSE

VISITAS GUIADAS AO PATRIMÓNIO LATINO

18 de maio | 11h00 às 12h30

Público geral: mínimo de 5 participantes por visita | **Inscrições:** acesso gratuito através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias de antecedência | M10 anos

O MENINO ROMANO E OUTRAS HISTÓRIAS EM LATIM

HORA DO CONTO

21 de maio | 10h00

Público escolar: 3º e 4º ano; Máximo de 1 turma por inscrição. | **Inscrições:** gratuitas para escolas através do e-mail seec@blcs.pt até 2 dias úteis de antecedência.



CARRETA DAS LENDAS FÁBULAS

Público escolar

22, 23 e 24 de maio | 10h00, 11h00, 14h30 e 16h00

Público geral

25 e 26 de maio | 10h00, 11h00, 14h30 e 16h00

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas.

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação. | **Nota:** Os espetáculos durante a semana estão reservados, prioritariamente, para o público escolar.

NO PÉRIPO LIVRESCO SOBRE BRACARA AUGUSTA: UMA HISTÓRIA DE 2.000 ANOS

EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA

20 a 26 de maio

Nesta exposição encontramos obras que versam géneros distintos como a poesia, a comédia, a tragédia, a sátira, a história, e a retórica. Do latim antigo chegaram até nós por exemplo peças de autores como Plauto (cerca de 230 a.C. - 180 a.C.) - O Soldado Fanfarrão (uma das suas peças de teatro, por exemplo), Terêncio (ca. 195 a.C.-185 a.C. — ca. 159 a.C.) - O homem que se puniu a si mesmo (peça de teatro), Vitruvius - Tratado de Arquitetura, ou Plínio, o Velho - na sua magnífica obra História Natural.





MERCATUS ROMANUS

ARTESÃOS E MERCADORES

Ruas do Centro Histórico

22 e 23 de maio | 10h00 às 24h00

24 e 25 de maio | 10h00 às 01h00

26 de maio | 10h00 às 22h00

Por várias ruas do centro histórico, o *Mercatus Romanus* expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários artigos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado, o visitante poderá interagir com os melhores mestres ferreiros, marceneiros, oleiros e curtidores de peles.





DOMUS CIBORUM

ÁREAS DE ALIMENTAÇÃO

Platea Apicii — Praça do Apício | Largo das Carvalheiras

Platea Gari — Praça do Garum | Largo de S. Paulo

22 e 23 de maio | 11h00 às 24h00

24 e 25 de maio | 11h00 às 01h00

26 de maio | 11h00 às 22h00

Nas *tabernae* os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos de inspiração ou receita romana recriada a partir da mais nobre fonte: *De Re Coquinaria*, escrita por Marco Gávio Apício.





PROGRAMAÇÃO PARA A INFÂNCIA

Com o intuito de oferecer aos jovens a oportunidade de se conectarem com o património cultural da cidade. Podem realizar visitas guiadas aos vestígios e monumentos que remontam aos tempos romanos, oficinas de técnicas artísticas e dramatizações que nos fazem viajar no tempo e experimentar a história de há mais de dois mil anos.





NABIA, BRACARAE FORTUNA NÁBIA, A FORTUNA DE BRACARA

Palco Bracara Augusta — Praça Municipal
22 de maio | 10h30

Deusa suprema das águas férteis, Nábia é soberana das terras da Galécia e tutela com imponência um dos seus povos mais amados, os Brácaros. Com a incursão romana aos seus domínios, Nábia prontamente revela a sua grandiosidade, de tal forma que o rei dos Deuses do Olimpo, por ela se apaixona e a quer para si. Um espetáculo vibrante, onde a poderosa Deusa é exaltada pelo seu povo mais promissor, as crianças, que lhe lançam pétalas de flores e ervas de cheiro, perfumando as ruas e praças invocando os bons augúrios e a "fortuna" para um futuro próspero e auspicioso.





LUPUS AUGUSTUS

TEATRO DE MARIONETAS

Palco Vesta — Largo de Santiago

22 de maio | 15h00

23 e 24 de maio | 11h00 e 15h00

25 e 26 de maio | 11h00 e 16h00

Cansados dos maus-tratos dos Romanos, os animais capturados para o entretenimento e demonstrações de poder do Imperador, fogem do cativeiro para se instalarem no bosque, onde proclamam o seu próprio Império.

Os animais foragidos, bem como os nativos conquistados passam a viver sob o domínio do Lobo, agora Imperador Lupus Augustus, que decreta as leis necessárias para que se mantenha a *Pax Animalia*.

Duração: 30' | **Público-alvo:** M3

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação. | **Nota:** Os espetáculos durante a semana estão reservados, prioritariamente, para o público escolar.





FABULA DE ROMULO ET REMO

TEATRO: A LENDA DE RÓMULO E REMO

Palco Vesta — Largo de Santiago

22 a 24 de maio | 17h30

25 e 26 de maio | 15h30

Os dois irmãos gêmeos chegam à cidade de Bracara Augusta! Maravilhados com tudo o que veem ao seu redor, conversam e alegram as pessoas. Em cada canto que passam, costumam contar a sua história de vida, sobre a Loba, sobre o Pastor e ainda sobre a fundação de Roma. A história de uma lenda que ainda hoje se fala, onde existem reviravoltas e traições. O espaço vazio ganha vida quando Rómulo e Remo começam a contar a sua história.

Duração: 20' | **Público-alvo:** M3

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





SONI ANTIQVI

WORKSHOP DE INSTRUMENTOS

Museu PIO XII

22, 23 e 24 de maio | 11h00 e 15h30 — Público escolar
25 de maio | 10h30 e 15h00
26 de maio | 11h30 e 16h00

SONI ANTIQVI é uma iniciativa centrada no propósito e contributo da arqueologia musical. Percorrendo os ecos do “panteão artístico” e do imaginário sonoro e instrumental do período clássico greco-romano. É um projeto didático, lúdico e sensorial com o principal objetivo de levar aos mais novos a realidade dos instrumentos musicais da Antiguidade, como a lira, a trompa, o bendir ou o monocórdio. Um dos fundamentos deste workshop é demonstrar como seriam construídos, com que materiais, como se tocavam e em que contextos surgiram. Transportando, os participantes para o passado, através dos sons e da experimentação de instrumentos construídos, esta atividade visa o enriquecimento histórico-cultural e a exploração de paisagens sonoras e das sensações invocadas pela música da Antiguidade Clássica.

Duração: 60' | **Público-alvo:** infantojuvenil

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (1º e 2º ciclo). | **Inscrições Público Geral:** limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





FABULAE BESTIARUM FÁBULAS DA ANTIGUIDADE

Museu Pio XII

22 de maio | 14h30 — Público escolar

23 e 24 de maio | 10h15 e 14h30 — Público escolar

25 de maio | 11h30 e 16h00

26 de maio | 10h30 e 15h00

No Mundo Antigo, pelas fábulas os bichos são escola. Escola de se ser gente, no bom e - sobretudo - no mau. Seguindo a voz dos antigos vamos parar pela escuta como que em frente ao espelho no rosto dos animais que nos contam a todos muito parecidos. Desde o tempo de Fedro e Aviano até aos dias que são os nossos.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (Maiores de 5 anos ao 2º ciclo). | **Inscrições Público Geral:** limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





OFFICINA FABRICANDI PERSONAS GRAECOROMANAS

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE MÁSCARAS GRECO-ROMANAS

Largo de Santiago

22 de maio | 15h00 — Público escolar

23 e 24 de maio | 10h30 e 15h00 — Público escolar

25 e 26 de maio | 11h30 e 15h30

Nesta oficina os participantes são convidados a conhecer e experimentar o universo das tradicionais máscaras greco-romanas.

Explorando as potencialidades expressivas de diferentes materiais de fácil manuseamento, cada participante poderá criar a sua própria personagem humana, mitológica ou animal, estimulando a criatividade e proporcionando uma aprendizagem lúdica e colaborativa, com inspiração nas manifestações culturais da antiguidade.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (1º e 2º ciclo). | **Inscrições Público Geral:** limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





ORBIS BRACARAUGUSTANUS

VIDA E SOCIEDADE BRACARAUGUSTANA

Largo de Santiago

22, 23 e 24 de maio | 10h00 e 14h00 — Público escolar
25 e 26 de maio | 10h00 e 14h00

Abraçando o seu novo papel de guia do passado, Decimus Lucius Marcellus embarca numa missão para perpetuar as vidas, os costumes e as maravilhas da antiga Bracara Augusta e do seu povo.

Rodeando dos cidadãos da nova Civitas, Decimus cativa esta audiência com o seu entusiasmo pela desaparecida Bracara e através de histórias e demonstrações, transporta-os no tempo para as ruas movimentadas, mercados vibrantes e monumentos da cidade de outrora.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (Pré-escolar, 1º e 2º ciclo). | **Inscrições Público Geral:** limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





BRACARA AUGUSTA FICTILIS

OFICINA DE CERÂMICA

Largo de Santiago

22 a 26 de maio | 16h30 às 20h30

Os usos e costumes do dia-a-dia em Bracara Augusta eram fortemente marcados pelas diversas utilidades das peças de cerâmica e olaria largamente usadas naquela época para os mais diversos fins.

Os cidadãos de Bracara Augusta encontravam utilidade para objetos desta manufatura na alimentação, saúde, armazenamento e transporte de bens, lazer e arte. A cerâmica estava patente na vida de todos os cidadãos e vestígios comprovam a relevância social e económica que esta atividade representava. Nesta oficina será possível experienciar o trabalho em barro numa roda de Oleiro e pintar peças de uso doméstico feitas em cerâmica.

Inscrições: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





CENTURIUM® MMXXIV

JOGOS DE TABULEIRO

Largo de Santiago

25 e 26 de maio | 10h30 e 17h00

As famílias são convidadas a trabalhar a ludificação através dos jogos de tabuleiro romanos. Serão dinamizadas sessões abrangentes que incluirão desde o esclarecimento de regras e curiosidades, culminando num torneio competitivo que envolverá equipas compostas por membros da mesma família participante.

No final de cada sessão serão entregues certificados de participação, bem como alguns prémios aos vencedores dos torneios!

Público-alvo: M6

Inscrições: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





LINGVAE LATINAE SCHOLA

OFICINA DE LÍNGUA LATINA

***Lyceum Romanum* — Seminário de Santiago**

23 e 24 de maio | 10h00 — Público escolar

25 e 26 de maio | 11h00

Com a oficina de Língua Latina contam-se estórias em Latim simples. Através da mímica, de imagens e da encenação, os participantes, mesmo sem nunca terem aprendido esta língua, poderão acompanhar a narração, aprendendo vocabulário e algumas construções gramaticais. As pessoas vão compreender muitas relações entre a língua portuguesa e a língua Latina, ao mesmo tempo que acompanham a estórias de Bracara Augusta.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (1º e 2º ciclo) | **Inscrições Público Geral:** limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





ARS SCRIBENDI

OFICINA DE ESCRITA CURSIVA

***Lyceum Romanum* — Seminário de Santiago**

22, 23 e 24 de maio | 14h30 — Público escolar

25 e 26 de maio | 16h00

Vamos conhecer como a grafia se desenvolveu e era praticada durante o Império Romano, as duas principais formas de se escrever da época: a maiúscula capitular e a cursiva. Com isto, explicar-se-á a relação que os Romanos tinham com o seu alfabeto e como ela era bem distinta da forma como atualmente encaramos os textos. Serão vistos também alguns exemplos de escrita cursiva Romana, decifrando o seu conteúdo e significação.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (1º e 2º ciclo) | **Inscrições Público Geral:** limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





SILENTIUM LAURAE

TEATRO: OS SILÊNCIOS DE LARA

Auditório de S. Frutuoso

22, 23 e 24 de maio | 14h00 — Público escolar

25 de maio | 15h00

26 de maio | 11h00

Numa terra onde os rios cantam e as ninfas dançam, habitava Lara, a ninfa das águas. Lara, uma jovem bela e corajosa, tinha o dom da palavra. Júpiter, o rei dos céus, beliscado pela ousadia da deusa, certo dia decidiu arruinar o dom da bela ninfa. A partir desse dia, Lara descobriu o poder do silêncio, aprendendo que às vezes é mais importante ouvir do que falar. Uma lenda de transformação e sabedoria nas águas mágicas do mundo das ninfas.

Duração: 40' | **Público-alvo:** M6

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação. | **Nota:** Os espetáculos durante a semana estão reservados, prioritariamente, para o público escolar





CARRETA DAS LENDAS FÁBULAS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Público escolar

22, 23 e 24 de maio | 10h00, 11h00, 14h30 e 16h00

Público geral

25 e 26 de maio | 10h00, 11h00, 14h30 e 16h00

Carreta das Lendas carrega a tradição da transmissão oral de histórias e lendas ao longo dos tempos e por todo o Império. Empurrada por uma viajante que mercadeja sonhos, esta abre-se para contar pequenas histórias e convida as gentes a escutar e participar nelas.

Duração: 25' | **Público-alvo:** M3

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação. | **Nota:** Os espetáculos durante a semana estão reservados, prioritariamente, para o público escolar





LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

Termas Romanas do Alto da Cividade

22 a 26 de maio | 10h00 - 12h00 e 14h00 - 18h00

Viva a experiência de ser um verdadeiro romano! Embarque numa aventura de jogos históricos que irão transportá-lo para o mundo antigo de Bracara Augusta. Aprimore a sua estratégia, teste a sua agilidade e desafie os seus amigos para uma competição. Com jogos adequados a todas as idades, a diversão está garantida enquanto aprendem sobre a cultura e os costumes da Roma Antiga. Não perca esta oportunidade de se divertir na Braga Romana!

PROGRAMAÇÃO PARA A INFÂNCIA





OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Termas Romanas do Alto da Cividade

Público escolar

22, 23 e 24 de maio | 10h00, 11h00, 14h00, 15h00 e 16h00

Público geral

22, 23 e 24 de maio | 17h00

25 e 26 de maio | 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 e 17h00

Descubra o incrível mundo das tesselas romanas nesta oficina para toda a família! As tesselas eram pequenos pedaços de mármore ou cerâmica usados para criar mosaicos espetaculares na Roma Antiga. Nesta oficina, aprenderá sobre a história e a técnica dessas maravilhas artísticas e, em seguida, terá a oportunidade de criar a sua própria obra-prima de mosaico. Com orientação especializada e todos os materiais necessários, a diversão está garantida enquanto cria uma lembrança da Braga Romana. Não perca esta oportunidade de se envolver com a história da cidade numa atividade criativa e divertida para toda a família!

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (1º e 2º ciclo). | **Inscrições Público Geral:** limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Termas Romanas do Alto da Cividade

22 a 26 de maio | 11h00 e 15h00

Hilarius, mercador de profissão, tem dois filhos Gémeos cuja reputação só é precedida pelas peripécias que protagonizam. Mais gémeos nuns aspectos que noutros, são curiosos, aventureiros e estão sempre prontos a liderar as histórias que ecoam nas ruas.

Na tentativa de dar propósito ao espírito indomável dos filhos e inculcar-lhes alguma responsabilidade, sabendo-os de boa índole, Hilarius sugere ao Praetor de Bracara Augusta que os Gémeos sejam nomeados Patronus de todos os recém-chegados, libertos e novos cidadãos Bracara Augustanos. Cabe-lhes assim a tarefa de dar a conhecer aos apadrinhados os recantos da capital da Galécia, num percurso animado e imprevisível.

Percurso: Termas Romanas do Alto da Cividade > Cloaca da BLCS > Domus da Escola Velha da Sé > Fonte do Ídolo

Entrada livre mediante inscrição prévia

Apoio à organização: Alunos de Arqueologia, História e Património da Universidade do Minho

INSCRIÇÕES





OFFICINA SALTATIONUM

OFICINA DE DANÇAS

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

25 e 26 de maio | 11h00 e 15h30

Aprender sobre a história Romana de Braga, não apenas de livros ou de museus, mas senti-la no corpo através do movimento e da dança, será certamente uma experiência diferente.

Na oficina, que é dirigida para toda a família, vamos tentar aproximar-nos tanto quanto possível à época, com danças tradicionais e antigas iTHALIANas, gregas e arménias...e outras, inspiradas na dança "Romana", interpretadas e coreografadas pela monitora.

Público-alvo: M6

Inscrições: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.





VISITAS

A Braga Romana é uma verdadeira imersão no passado glorioso de uma das cidades mais antigas e importantes da Península Ibérica. Com uma seleção exuberante de atividades, que incluem visitas guiadas e encenadas, a Braga Romana oferece uma experiência de viagem que é verdadeiramente única.





À DESCOBERTA DO MUSEU: DO LATIM AO PORTUGUÊS!

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

7, 8, 9, 10, 15, 16 e 17 de maio | 10h30 e 14h30

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa promove visitas à sua Exposição Permanente, em parceria com o Município de Braga. Juntos, vamos preparar a chegada de mais uma edição da Braga Romana com novos momentos de partilha lúdica e didática. Explorando o rico espólio arqueológico de Bracara Augusta presente no Museu, vamos aprender como os antigos romanos designavam alguns objetos ou atividades com eles relacionadas. Vamos também perceber de que forma a linguagem que falamos carrega vestígios desta civilização tão antiga.

Duração: 75' | **Público-alvo:** Pré-escolar e 1º Ciclo

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas (máximo 2 turmas)

ITINERARIUM — “BRACARA AUGUSTA: A CIDADE ROMANA”

Ponto de encontro: Termas Romanas

18 de maio | 10h00

Ao longo dos últimos 48 anos foram realizadas em Braga um número significativo de escavações, dirigidas pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e, a partir de 1992, também pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, no âmbito do “Projeto de Salvamento de Bracara Augusta”. No decorrer deste período, foi reunido um considerável acervo de informação que proporciona a reconstituição da evolução urbanística de Bracara Augusta, a caracterização da arquitetura pública e privada, do sistema hidráulico e a análise das atividades económicas e do mundo funerário.

INSCRIÇÕES



VISITAS GUIADAS AO MUSEU

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

22, 23 e 24 de maio | 10h30 e 17h30

25 e 26 de maio | 15h30

Uma oportunidade para descobrir o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa pelo olhar dos seus técnicos que todos os dias trabalham em prol da proteção e preservação do património arqueológico, um programa de descoberta quotidiana do museu através do olhar e perspetiva dos técnicos da sua equipa.

Duração: 75'

Entrada Livre sujeita à lotação de 20 participantes

VISITAS GUIADAS A BRACARA AUGUSTA

Fonte do Ídolo

14 a 17 e 21 de maio | 10h00 às 14h30

Conheça Bracara Augusta através dos espaços arqueológicos municipais como é exemplo a Fonte do Ídolo, santuário rupestre associado ao culto da água, passando pela Domus da Escola Velha da Sé, onde é possível observar restos arqueológicos de uma Domus e da muralha Fernandina e as Termas Romanas, no alto da Cidade, onde se podem observar os vestígios deste complexo termal.

Público-alvo: M6

Percurso: Fonte do Ídolo > Domus da Escola Velha da Sé > Termas Romanas do Alto da Cidade

Grupos com mínimo de 8 participantes e máximo de 25 por visita

INSCRIÇÕES



ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Termas Romanas do Alto da Cividade

22 a 26 de maio | 11h00 e 15h00

Hilarius, mercador de profissão, tem dois filhos Gémeos cuja reputação só é precedida pelas peripécias que protagonizam. Mais gémeos nuns aspetos que noutros, são curiosos, aventureiros e estão sempre prontos a liderar as histórias que ecoam nas ruas. Na tentativa de dar propósito ao espírito indomável dos filhos e inculcar-lhes alguma responsabilidade, sabendo-os de boa índole, Hilarius sugere ao *Praetor* de Bracara Augusta que os Gémeos sejam nomeados *Patronus* de todos os recém-chegados, libertos e novos cidadãos Bracara Augustanos. Cabe-lhes assim a tarefa de dar a conhecer aos apadrinhados os recantos da capital da Galécia, num percurso animado e imprevisível.

Percurso: Termas Romanas do Alto da Cividade > Cloaca da BLCS > Domus da Escola Velha da Sé > Fonte do Ídolo

Apoio à organização: Alunos de Arqueologia, História e Património da Universidade do Minho

INSCRIÇÕES

CASTRALLEG. VI VICTRIX

ACAMPAMENTO MILITAR

Largo Paulo Orósio

22 de maio | 15h30

23 e 24 de maio | 11h00 e 15h30

25 de maio | 11h00 (visita adaptada) e 15h30

Conheça o quotidiano de um legionário na “*Legio VI Victrix*”, legião presente no Noroeste Peninsular no tempo do César Augusto, dinamizado pela Equipa Espiral. Neste local, o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, prática de exercícios e técnicas de combate.

Entrada Livre: acesso por ordem de chegada e limitado ao espaço



VICUS BRACARUS

ALDEAMENTO BRACARO

Largo Paulo Orósio — Capela de S. Sebastião

22 a 24 de maio | 10h30 e 15h00

25 e 26 de maio | 11h00 e 16h00

Evocando uma convivência pacífica entre Brácaros e os Bracaraugustanos, conheça o *modus vivendi* característico dos *Bracari / Gallaeci*, povo pré-romano que habitava a região. As suas casas, a sua comida, o curandeiro que trata das suas maleitas com a proteção dos seus deuses, o armamento dos seus guerreiros galaicos e os seus ofícios de ferraria, tecelagem e tinturaria.

Público-alvo: 1º, 2º Ciclo e Geral

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

VISITAS GUIADAS À BRAGA ROMANA

Posto de Turismo

22 a 24 de maio | 14h00 (PT/EN) e 18h00 (PT/ES)

25 e 26 de maio | 10h30 (PT/EN) e 18h00 (PT/ES)

Acompanhada por um guia especializado, pretende-se que o visitante desfrute de uma verdadeira e inesquecível experiência na Braga Romana – Reviver Bracara Augusta.

O visitante terá a oportunidade de obter um conhecimento exaustivo do evento, em todas as suas vertentes, começando com toda a contextualização histórica e acabando na recomendação dos melhores locais e horários para maior usufruto de todas as áreas temáticas e programação.

Percurso: Posto de Turismo, Rua Francisco Sanches, Largo S. João do Souto, Rua de S. João, Rossio da Sé, Rua D. Gonçalo Pereira, Largo Santiago, Rua de S. Paulo, Largo Paulo Orósio, Capela S. Sebastião e Largo das Carvalheiras.

Inscrições: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação.

Grupos com máximo de 20 participantes por visita



TEMPUS FUGIT

CICLO DE CONFERÊNCIAS

Celebrar a 20ª edição da “Braga Romana” é assumir que o evento ilustra a relação entre a cidade e o seu passado e como se relaciona com ele, através do conhecimento aprofundado deste período áureo e suas dinâmicas associadas. Este ciclo de conferências propõe uma imersão na opulenta Bracara Augusta, conhecendo o passado histórico e cultural da cidade de Braga durante o período romano, numa oportunidade única para explorar e compreender as influências e a rica herança histórica e cultural que os romanos deixaram em Braga.





O QUE VESTIAM OS ROMANOS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

04 de maio | 11h00

O povo Romano, como nos diz o poeta Virgílio na sua obra Eneida, ficou conhecido do mundo como *GENS TOGATA*, isto é, aqueles que vestem a toga, uma veste muito própria dos cidadãos masculinos romanos.

Neste workshop serão abordadas as mais usuais formas de vestir e adornar características da civilização romana, bem como alguns exemplos característicos dos povos indígenas que habitavam o noroeste peninsular aquando a ocupação romana.

Miguel Carneiro (Equipa Espiral)

INSCRIÇÕES

UM OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE A DOAÇÃO BÜHLER-BROCKHAUS

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

11 de maio | 10h00 às 12h00

Passear pela sala onde é exposta a notável coleção de arte antiga recentemente doada ao Museu D. Diogo de Sousa suscita comentários e interrogações, em diálogo com o público, acerca da nossa relação com a história e com o “património”, do papel dos museus, das políticas culturais.

Jean-Yves Durand (CRIA - UMINHO)

INSCRIÇÕES



OS MEUS FILÓSOFOS E ESCRITORES — INFLUÊNCIAS NA ARTE E NA VIDA

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

21 de maio | 18h00

No contexto da Braga Romana e na esteira do pensamento de Edgar Morin, pretende-se com este Encontro conversar sobre “Os Meus Filósofos” e Escritores, isto é, sobre o papel que cada filósofo e escritor, grego ou romano, desempenhou na vida de cada interveniente. Dar-se-á relevo, naturalmente, aos escritores romanos.

José Moreira da Silva (Linguista e Escritor)

Virgínia Pereira (Prof. Aposentada ELACH e U. Minho)

Amadeu Santos (Professor)

INSCRIÇÕES

DEMOCRACIA: HISTÓRIA E INFLUÊNCIAS

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

22 de maio | 19h00 às 20h30

Serão abordadas, sob várias perspetivas históricas e filosóficas, ideias sobre a democracia ao longo das diferentes épocas da humanidade. O foco será desde a Antiga Grécia, com uma ênfase especial na época do Império Romano, até o impacto dessas reflexões na atualidade.

Fernanda Magalhães (HU. Minho)

Patrícia Fernandes (EGU. Minho)

Steven Gouveia (U. Porto)

INSCRIÇÕES



NAVEGAÇÃO E COMÉRCIO ROMANO NA ROTA DO EIXO ATLÂNTICO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

23 de maio | 19h00 às 20h30

As problemáticas que iremos tratar abordam algumas questões que nos últimos anos tem sido objeto de estudo no âmbito da navegação e comércio romano na Fachada Atlântica do NW Peninsular. Apesar das distintas abordagens possíveis, levaremos em consideração a alteração da linha de costa ao longo dos tempos, pelo que é fundamental o cruzamento das fontes literárias e epigráficas e do registo arqueológico e cartográfico, com as evidências diacrónicas da geomorfologia e da sedimentologia nesta franja costeira do NW peninsular.

Rui Morais (FLUP/ CECH)

INSCRIÇÕES

BRACARA AUGUSTA: UMA CIDADE DE IMAGENS

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

25 de maio | 10h00 às 12h00

Bracara Augusta é uma cidade de imagens. As imagens são uma forma de linguagem, representam um sistema de “signos convencionais” que têm de ser lidos e interpretados pelo observador moderno de modo a tentar descortinar a “linguagem romana” e o seu significado. Nesta sessão iremos acompanhar as expressões artísticas de Bracara Augusta principiando por uma breve alusão à sua fundação em época do Imperador César Augusto, até ao momento em que esta se tornou capital provincial e, mais tarde, lugar central do reino dos Suevos.

Rui Morais (FLUP/ CECH)

INSCRIÇÕES



BRACARA AUGUSTA: CIDADE E TERRITÓRIO

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

26 de maio | 10h00 às 12h00

Esta conferência pretende abordar os processos relacionados com a transformação do território em que se implantou a cidade romana de Bracara Augusta, tendo em vista estabelecer uma articulação entre o âmbito urbano e a nova paisagem rural que emerge da integração desta região no Imperio romano.

Helena Carvalho (UMinho/Lab2PT/IN2Past)

INSCRIÇÕES





LUSTRATIONES

ANIMAÇÃO DE RUA

Prepare-se para embarcar numa viagem emocionante através do tempo e do espaço, onde poderá mergulhar num mundo de personagens fascinantes e atividades vibrantes. De 22 a 26 de maio, as ruas da majestosa Bracara Augusta serão transformadas num mercado romano repleto de cores, cheiros e sabores.

Aqui, poderá experimentar o entretenimento dos saltimbancos, atores de comédia e músicos mediterrâneos, enquanto se delicia com rituais, danças e malabares que vão deixá-lo sem fôlego. Sinta-se como o protagonista de um épico filme histórico enquanto caminha pelas ruas de pedra da cidade e encontra amigos novos e antigos. Esta recriação é uma celebração da identidade de Bracara Augusta e de tudo o que torna esta cidade romana a mais bela e opulenta.

Nesta viagem poderá encontrar pelas ruas de Bracara Augusta...





A ESCRAVA

22 de maio | 14h30, 18h30 e 21h00

23 de maio | 10h30, 14h00 e 19h00

24 de maio | 10h30 e 16h00

25 de maio | 15h30, 19h00 e 21h30

26 de maio | 10h30, 12h30 e 15h30

Em terras conquistadas pelos Romanos, uma mulher foi capturada e feita escrava. O seu dono castigou-a tão severamente que a tornou num ser incapaz. Não tendo qualquer tipo de função, acorrentaram-na a uma pedra. Exausta de andar com tanto peso, ainda assim não a larga. Faz dela o seu refúgio imaginário, pois sem a sua pedra ela não é ninguém. Será que em algum momento ela se vai libertar do peso?

OS MISERÁVEIS

22 de maio | 17h00 e 19h30

Dois pedintes miseráveis e com doenças várias, vagueiam em busca de comida, moedas e um pouco de atenção. Desta vez arranjam um trabalho digno, o Grande Imperador ofereceu-lhes trabalho nas limpezas do império. Parece que desta vez, o império ficará realmente limpo.

OS AGUADEIROS DE NÁBIA

22 de maio | 16h30

23 de maio | 20h00

25 de maio | 18h30

26 de maio | 17h30

Três Aguadeiros charlatões tentam aliciar o público a provar a maravilhosa água que carregam pelas ruas de Bracara Augusta, iludindo-os sobre os benefícios que a água benzida pela Deusa Nábia pode trazer em troca de algum ouro.



OS CORRESPONDENTES IMPERIAIS

22 de maio | 11h00 e 17h30

23 de maio | 12h00 e 17h00

24 de maio | 15h30 e 18h30

25 de maio | 10h30 e 16h30

26 de maio | 13h00 e 20h00

Responsáveis pela elaboração das *Actae Diurnae*, publicações oficiais do Império Romano instituídas por Júlio César para divulgar as notícias locais e imperiais. Encarregues de divulgar conquistas militares, novas leis e factos relevantes do espectro político. Por serem funcionários públicos ao serviço do Imperador, Os Correspondentes acabavam por entrar no campo da propaganda política e muitas vezes omitiam notícias negativas e exageravam as positivas.

OS LATRINEIROS

22 de maio | 15h00 e 20h00

23 de maio | 15h30 e 21h00

24 de maio | 11h00

25 de maio | 13h00 e 21h00

26 de maio | 11h00 e 16h30

Munidos de uma latrina portátil e numerosos apetrechos relacionados com a higiene íntima, oferecem os seus serviços a todos os cidadãos e visitantes de Bracara Augusta.

OS FAUNOS

22 de maio | 16h00

23 de maio | 11h00 e 15h00

24 de maio | 14h30 e 16h30

26 de maio | 14h30 e 19h30

Criaturas que possuem um corpo meio humano, meio bode e que são descendentes do rei Fauno, o deus protetor de rebanhos e pastores. Estas personagens fantásticas deambulam pelas ruas de Bracara Augusta fascinando quem por elas passa.



OS DRUIDAS

25 de maio | 15h00, 17h30 e 22h00

Considerados curandeiros ou médicos, que viviam muitos anos sem perder a vitalidade devido aos seus hábitos e conhecimentos. Profundos conhecedores de ervas e outras plantas, acredita-se que a eles se devem os ensinamentos adquiridos pelos romanos sobre os valores nutricionais de muitos produtos hindus e orientais, com os quais estavam muito familiarizados.

POETAE

25 de maio | 15h30

26 de maio | 17h00

Os poetas romanos Virgílio, Ovídio e Horácio encontram-se para uma conversa sobre a vida, a poesia e a arte enquanto conduzem os espetadores pela Opulenta Cidade Bracara de Augustus.





BRACARA AUGUSTA AETERNA

Aproveite a Braga Romana para redescobrir museus e espaços arqueológicos que nestes dias são transformados em verdadeiras fontes de vida e experiências inéditas.





MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Horário: terça-feira a domingo: 10h00 - 17h30

Contactos: Tel. 253 273 706, 253 615 844 | mdds@culturante.gov.pt

www.culturante.gov.pt

LOCALIZAÇÃO

FONTE DO ÍDOLO

Na antiga Capital do Conventus Bracaraugustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do Ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada.

Horário: 22 a 26 de maio, das 10h00 às 19h00

Durante o ano: segunda a sexta-feira: 9h30 - 13h00 e 14h00 - 17h30 | Sábado: 11h00 - 17h30 | Encerra aos Domingos e Feriados

Contactos: Tel. 253 218 011 | fonte.idolo@cm-braga.pt

LOCALIZAÇÃO



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II / III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

O espaço não possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada.

Horário: 22 a 25 de maio, das 10h00 às 18h00 | 26 de maio, das 10h00 às 17h30

Durante o ano: segunda a sexta-feira: 9h30 - 13h00 e 14h00 - 17h30 (até ao final de 2024, abertura a título experimental, com a exceção do mês de agosto) | Encerra aos sábados, domingos e feriados.

Contactos: Tel. 253 616 060 - ext. 1106 | gab.arqueologia@cm-braga.pt

LOCALIZAÇÃO

TERMAS ROMANAS

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas. Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se resto de um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

Horário: 22 a 26 de maio, das 10h00 às 19h00

Durante o ano: segunda a sexta-feira: 9h30 - 13h00 e 14h00 - 17h30 | Sábado: 11h00 - 17h30 | Encerra aos Domingos e Feriados

Contactos: Tel. 253 218 011 | fonte.idolo@cm-braga.pt

LOCALIZAÇÃO



MUSEU PIO XII

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã.

Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma *Domus* romana.

Horário: 22 a 26 de maio: 10h00 - 12h30 e 14h00 - 18h00

Durante o ano: terça a sábado: 10h00 - 12h30 e 14h00 - 18h00

Contactos: Tel. 253 200 130 | geral@museupioxii.com | www.museupioxii.com

LOCALIZAÇÃO

LARGO DE S. PAULO

Em 1998, no âmbito de obras de requalificação do Largo de S. Paulo, foi efetuada uma intervenção arqueológica pelos serviços da Câmara Municipal de Braga que permitiu identificar um conjunto de estruturas datadas de época romana.

Os dados provenientes desta intervenção revelaram tratar-se de um edifício habitacional do tipo *domus*, com diferentes fases construtivas balizadas entre os séculos I/II d.C. (Fase I) e os séculos V/VI d.C. (Fase II), localizada num dos quarteirões residenciais da zona norte da cidade de Bracara Augusta.

Perante a impossibilidade de musealização dos vestígios, atualmente é possível observar-se no pavimento do largo uma reprodução do traçado dos muros da referida *domus*.

LOCALIZAÇÃO





SEMINÁRIO DE SANTIAGO

As escavações realizadas na década de 60 do século passado, no claustro do edifício do Seminário de Santiago, sob a orientação do Cônego Luciano dos Santos, permitiram identificar vestígios de uma casa romana (*domus*).

Os vestígios que correspondem ao peristilo da casa romana, são ainda compostos por um pequeno tanque que se encontrava revestido de mosaicos e ladeado com tijoleiras. O mosaico, datado dos séculos III/IV, apresenta temática relacionada com a fauna marinha, sendo da mesma época, os vestígios de um balneário privado da casa.

LOCALIZAÇÃO

BALNEÁRIO PRÉ-ROMANO DA ESTAÇÃO DE CAMINHOS-DE-FERRO

No terminal da Estação de Comboios (C.P.) de Braga, encontra-se atualmente musealizado um conjunto de estruturas pertencentes a um balneário provavelmente datado da época do Ferro.

Este monumento foi identificado em 2003, no âmbito do acompanhamento da obra de remodelação do terminal ferroviário. A reconstituição efetuada a partir dos dados arqueológicos permitiu apurar que este balneário era composto por uma antecâmara com bancos laterais, uma câmara de vapor (parcialmente conservada) e um forno (não conservado). Os referidos compartimentos deveriam estar enterrados e o acesso à antecâmara ocorria através de um pátio lajeado, que seria o único espaço do conjunto descoberto.

Horário: 04h00 - 01h30 (horário da Estação de Caminhos-de-Ferro)

Contactos: Infraestruturas de Portugal – 212 879 000

<https://infraestruturasdeportugal.pt/>

LOCALIZAÇÃO



EX ALBERGUE DISTRITAL

Entre 1982 e 1997 foram realizadas várias sondagens arqueológicas no local do Ex Albergue Distrital (Casa Grande de Santo António das Travessas), uma vez que, pretendiam instalar aí os serviços de uma biblioteca. As escavações permitiram identificar várias estruturas romanas associadas a uma domus (casa familiar), que se situava a nascente de uma larga via porticada, identificada como sendo o cardo máximo da cidade romana. No lado poente da via localizava-se outra domus, da qual apenas conhecemos os vestígios do pórtico, sinalizados pelos silhares que se conservam no exterior do edifício, tendo outros, sido integrados no interior.

Sob o cardo máximo corria uma grande cloaca, construída em meados do século I, que drenava as águas sujas para fora da cidade. A importância desta estrutura justificou a sua preservação sob o piso da atual biblioteca.

Encontramo-nos numa zona privilegiada da cidade romana, situada nas imediações do forum, que deve ter sido urbanizada a partir de meados do século I. Os vestígios de estruturas permitem caracterizar parte da plantada domus, com várias lojas abertas ao pórtico que se dispunha ao longo do cardo máximo. As sucessivas remodelações da casa são mal conhecidas, mas tudo aponta para que tenha sido abandonada na Antiguidade Tardia, ao contrário do cardo máximo que continuou a funcionar como eixo viário periférico das cidades medieval e moderna, sendo então conhecido por Rua do Couto do Arvoredo.

LOCALIZAÇÃO





FRIGIDEIRAS DO CANTINHO

No âmbito de uma remodelação realizada no interior deste imóvel, o Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga realizou, em 1996, sondagens arqueológicas que revelaram um conjunto de estruturas datadas dos séculos III – IV/V, que correspondem a uma habitação de época romana.

Através de um pavimento em vidro colocado no interior do espaço comercial, é possível visualizar musealizados um corredor e vários compartimentos da casa, um dos quais conservando ainda vestígios de um hipocausto, certamente pertencentes ao balneário da casa.

Horário: O conjunto pode ser visitado dentro do horário de funcionamento normal do estabelecimento.

Contactos: Tel. 253 141 065

LOCALIZAÇÃO

DOMUS DAS CARVALHEIRAS

As escavações realizadas na Zona Arqueológica das Carvalheiras pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, entre as décadas de 80 e 90 do século passado e o ano 2000, permitiram identificar um conjunto de estruturas com testemunhos de várias ocupações entre a época romana e a época medieval.

Da sucessão de estruturas e ocupações identificadas, destaca-se a presença de uma *domus* (casa residencial) cuja edificação datará das últimas décadas do século I.

Implantada em duas plataformas distintas e ocupando todo um quarteirão (*insula*) residencial da cidade romana, a *domus* seguia o modelo de casa com átrio e peristilo, situando-se a zona do átrio na parte superior e o espaço do peristilo na parte inferior.

Em meados do século II, uma fase de renovações efetuadas na *domus* incluíram a construção de um balneário no quadrante noroeste da casa, a transformação do antigo peristilo em palestra e a conversão dos espaços envolventes a este, em lojas.

LOCALIZAÇÃO



INSCRIÇÃO ROMANA DA FACHADA DA SÉ

Na parte lateral da fachada da Sé Catedral, no lado sul da porta, encontra-se integrado um bloco granítico com uma inscrição romana, hoje praticamente irreconhecível devido à degradação da superfície da pedra.

Desconhece-se o local onde foi encontrada, embora seja referida já no século XVIII por Jerónimo Contador de Argote.

A parte visível da inscrição regista a evocação de um cidadão romano, de nome A. Caelius Flaco, integrado na tribo Quirina de onde provinha a maioria dos cidadãos de Bracara Augusta.

LOCALIZAÇÃO

INSCRIÇÃO DEDICADA A ÍSIS

Integrada numa parede exterior da Sé Catedral, na Rua da Nossa Senhora do Leite, encontra-se uma inscrição romana, conhecida desde o século XVIII, que evoca o culto da deusa Ísis em Bracara Augusta. A inscrição foi dedicada por uma personagem importante da cidade, de nome Lucrécia Fida, que ocupava o cargo de sacerdotisa de Roma e de Augusto.

É possível que a inscrição pertencesse a um templo que poderia estar situado nas imediações da atual Catedral, uma área periférica da cidade romana onde se pensa ter existido também um mercado. O culto a Ísis, divindade de origem egípcia, difundiu-se na Hispânia a partir do século II e era essencialmente feminina, encontrando-se associada à abundância, à magia, à natureza e à maternidade.

LOCALIZAÇÃO





INSCRIÇÃO ROMANA DA FACHADA DO LARGO D. JOÃO PECULIAR

Inscrição romana monumental fragmentada, datada entre 2 a.C. e 14 d.C.

Vários investigadores defendem que a inscrição pode ser interpretada como um bidental, testemunhando, por isso, a refundação da cidade devido à queda de um raio, que teria supostamente atingido um lugar emblemático da cidade.

LOCALIZAÇÃO

RUÍNAS ARQUEOLÓGICAS RESTAURANTE "ATÍPICA"

Sob o chão de vidro transparente de um estabelecimento comercial de restauração, encontra-se visível um conjunto de vestígios referentes a uma calçada associada a uma das portas da muralha defensiva de Bracara Augusta, mandada edificar em finais do século III e inícios do século IV.

A muralha bracaraugustana possuía uma altura aproximada de 12 metros, largura compreendida entre os 5 e 6 metros e um perímetro calculado entre 2250 e 3000 metros, delimitando uma área mínima de 38,6 hectares.

Por este local, saía a Via XIX, do Itinerário de Antonino, em direção à antiga Asturica Augusta, passando, entretanto, por Lucus Augusti, atuais cidades espanholas de Astorga e Lugo.

LOCALIZAÇÃO





RUÍNAS ARQUEOLÓGICAS DO BURGUS TRIBUTE & DESIGN HOTEL

Inseridas na receção do estabelecimento de hotelaria, BURGUS Tribute & Design Hotel, as ruínas arqueológicas visitáveis correspondem a um criptopórtico datado do séc. I, que delimitava uma insulae nas proximidades do fórum, da cidade de Bracara Augusta.

Aquando da reformulação do interior do edifício, foi encontrada uma Ara, datada dos séculos II-III, dedicada a Camilius Eutyichianus pela sua esposa, e que agora se encontra exposta no local.

LOCALIZAÇÃO



XX EDIÇÃO BRAGA ROMANA REVIVER BRACARA AUGUSTA

REVIVER BRACARA AUGUSTA SÓ É POSSÍVEL GRAÇAS À PARTICIPAÇÃO E EMPENHO DE:

ACADEMIA SÉNIOR DE BRAGA | ACADEMIA SÉNIOR, DR. EGAS MONIZ |
AGRUPAMENTO DE ESCOLA FRANCISCO SANCHES | AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS ALBERTO SAMPAIO | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANDRÉ
SOARES | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CELEIRÓS | AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DE REAL | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. MARIA II
| AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MAXIMINOS | AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS MOSTEIRO E CÁVADO | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÁ DE
MIRANDA | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS TRIGAL SANTA MARIA | AIA
– ASSOCIAÇÃO DE APOIO E INCLUSÃO AO AUTISMO | ASSOCIAÇÃO
CULTURAL BOMBAR'T | ASSOCIAÇÃO DE PAIS EB1 S.JOÃO DO SOUTO |
ASSOCIAÇÃO JUVENIL "A BOGALHA" | ASSOCIAÇÃO S. JOSÉ | CASA DO
POVO DE TADIM | CENTRO DE CONVÍVIO SÉNIOR DE REAL | CENTRO DE
SOLIDARIEDADE IMACULADA CONCEIÇÃO | CENTRO DE SOLIDARIEDADE
DE BRAGA / PROJECTO HOMEM | CENTRO NOVAIS E SOUSA | COLÉGIO
TERESIANO | CONFRARIA DOS FIGURANTES | CORPO NACIONAL DE
ESCUTAS – AGRUPAMENTO 01 | SÉ BRAGA | EFP DANZA | EQUIPA ESPIRAL
| ESCOLA PROFISSIONAL DE BRAGA | ESCOLA SECUNDÁRIA ALBERTO
SAMPALIO – GRUPO DE GINÁSTICA | ESPROMINHO | FUNDAÇÃO VIEIRA
GOMES | GIS GABINETE INTEGRADO DE SERVIÇOS DE SAÚDE MENTAL.
| GRUPO JOSEPHINE | GRUPO JOVENS RESPLANDECER | IRMANDADE
DE SANTA CRUZ – JI DE SANTA ANA | JARDIM ESCOLA JOÃO DE DEUS
| LA MAQUINA | NEED COOPERATIVA | PATRONATO N.ª. SR.ª. DA LUZ |
PROFITECLA | PROJETO EXPRESSAR | UNIDADE DE ARQUEOLOGIA DA
UNIVERSIDADE DO MINHO

GRATIAS AGO HIS
OBRIGADO

ACIJE
ANDRÉ ANTUNES
ANYMAMUNDY
BOMBAR'T
BOSQUE ATLÂNTICO
CENTURIUM
COVIL DO LOBO
COMPANHIA DE TEATRO BRAGA (CTB)
COMPANHIA JENUS
CURINGA & MAGDA
DÉCADAS DE SONHO
DINIS BINNEMA
EFPDANZA.PT
EQUIPA ESPIRAL
HELENA MADEIRA
HISTORIOSCOPIO
KLEOPAS
LA MAQUINA
LEGEND ESPECIALISTAS
MALAD'ARTE
MALATITSCH
MUSICÁLAREIRA
MIRJAM DEKKER
NOVA COMÉDIA BRACARENSE
NOVA ACRÓPOLE DE BRAGA
O MOINHO
OFÍCIOS COM HISTÓRIA
PAUSIS
PREHISTORICKILLS
PROJETO EXPRESSAR
RADIKI
RAST ENSEMBLE
RITA SINEIRO
SAFANETA CLOWN
SAGA
STEVEN GOUVEIA
TERPSICHORE
TRÊS IRMÃOS
VAHDAT ENSEMBLE
CRYSEIA



AIEA IACTA EST

OS DADOS ESTÃO LANÇADOS

PATROCÍNIO OFICIAL



PARCEIROS

aeb

ASSOCIAÇÃO
EMPRESARIAL
DE BRAGA

TURISMO DO PORTO E NORTE DE PORTUGAL

portoenorte^{TEM}



D. DIAGO
D. SOUSA

MUSEU DE ARQUEOLOGIA

ORGANIZAÇÃO



BRAGA
Município