



PATROCÍNIO OFICIAL



PARCEIROS



BRAGA ROMANA

REVIVER BRACARA AUGUSTA

17 A 21 DE MAIO 2023

MERCADO | ACAMPAMENTO MILITAR | CIRCO ROMANO | ESPETÁCULOS
CORTEJO | VISITAS GUIADAS | ARTES PERFORMATIVAS | ÁREA PEDAGÓGICA



HOSPES, AVE!

Convidamo-lo a uma viagem à antiga civitas de Bracara Augusta. Juntos vamos conhecer as nossas origens e partilhar a paixão pela história.

Em Braga, o passado desvendará novos futuros.

BEM-VINDOS À BRAGA ROMANA REVIVER BRACARA AUGUSTA

De 17 a 21 de maio, Braga celebra os tempos áureos da sua fundação com a recriação de Bracara Augusta, a Opulenta e Aeterna Cidade, enobrecida com título do imperador, Augusto.

Ao longo de cinco dias, é recriado todo o bulício das urbes romanas, para que juntos possamos partilhar o legado cultural dos nossos antepassados, a história, o património e os costumes que fazem hoje a nossa identidade coletiva.

Deixe-se envolver por este encontro com o passado, revise os sítios arqueológicos, percorra a cidade em tons púrpura, apaixone-se pela música e dança inebriante e reconheça-se nas tragédias e comédias do teatro clássico.

Em Braga todos somos cidadãos bracaraugustanos e sobre proteção da Deusa Flora festejamos a Primavera envolvidos em infinitas inspirações.

Bracara Augusta espera por si!

ÍNDICE



REVIVER NO ESPAÇO 04
Espaços representativos do quotidiano romano

REVIVER NO TEMPO 13
Destaques da programação

PROGRAMAÇÃO PARA A INFÂNCIA 26

VISITAS AOS ESPAÇOS 33
Visitas aos Museus e Espaços Arqueológicos

PROGRAMAÇÃO COMPLETA 39

17 DE MAIO QUARTA-FEIRA 40

18 DE MAIO QUINTA-FEIRA 46

19 DE MAIO SEXTA-FEIRA 54

20 DE MAIO SÁBADO 61

21 DE MAIO DOMINGO 69

BRACARA AUGUSTA AETERNA 78
Museus e Espaços Históricos

ESTE PDF É INTERATIVO





REVIVER NO ESPAÇO

Descubra o quotidiano da antiga cidade romana de Bracara Augusta, experimente e interaja com diferentes ofícios e tradições, mergulhe de forma autêntica na riqueza cultural da cidade e leve consigo memórias e experiências inesquecíveis.

LYCEUS ROMANUS ÁREA PEDAGÓGICA

Seminário de Santiago

17 a 21 de maio | 10h00 às 18h00

Recriado na área do “Peristylum” da Domus do Seminário de Santiago, este Lyceus Romanus oferece aos visitantes um espaço destinado a várias formas de pedagogia! Podem aprender, à boa maneira romana, a língua latina, participar em oficinas de arqueologia e conhecer diferentes artes e ofícios da época.

LINGUA LATINA ET RES

OFICINA O LATIM DAS COISAS

18 e 19 de maio | 14h30 - Público escolar

20 e 21 de maio | 16h30 - Público geral

LOCUS ARTIUM ET OFFICIORUM

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

17 a 19 de maio | 10h00 - Público escolar

20 e 21 de maio | 11h00 - Público geral



DOMUS CAMALI

CASA DE CAMALO

Largo de Santiago

17 a 21 de maio | 10h00 às 12h30 e 14h30 às 20h00

Recriação de parte de uma domus (casa) romana com átrio, onde habita a família Camali, de origem indígena da região dos Bracari, que recentemente se mudaram para o seio da urbe de Bracara Augusta, onde detêm relevante importância comercial e social.

Neste espaço poderá visitar a área comercial, thermopolium (comércio de restauração), como também, a área mais privada da domus. Sinta-se como se de um convidado de Camalus se tratasse, entre pelo atrium (átrio) e visite desde o cubiculum (quarto) onde descansam, o tablinum (escritório) onde Camalus faz os seus escritos, o lararium (oratório) onde fazem as suas orações, até ao famoso triclinium (sala de jantar) onde convivem e se alimentam. Conviva com o quotidiano da domus romana da família Camali e sinta-se em Bracara Augusta.

VISITAS ENCENADAS

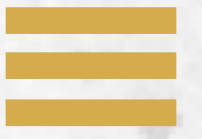
17 a 19 de maio | 11h00, 15h00 e 18h00

20 e 21 de maio | 11h30, 15h30 e 18h30

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Público alvo: 1º e 2º Ciclo



LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

Largo de Santiago

17 a 21 de maio | 10h00 às 12h00 e 15h00 às 19h00

Viva a experiência de ser um verdadeiro romano! Embarque numa aventura de jogos históricos que irão transportá-lo para o mundo antigo de Bracara Augusta. Aprimore a sua estratégia, teste a sua agilidade e desafie os seus amigos para uma competição. Com jogos adequados a todas as idades, a diversão está garantida enquanto aprendem sobre a cultura e os costumes da Roma Antiga. Não perca esta oportunidade de se divertir na Braga Romana!

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Público Geral: acesso por ordem de chegada e limitado ao espaço de jogo



BESTIARUM LOCUS

EXPOSIÇÃO DE CETRARIA E CAVALOS

Largo Paulo Orósio

17 e 18 de maio | 10h00 às 24h00

19 e 20 de maio | 10h00 às 01h00

21 de maio | 10h00 às 22h00.

A admiração, o respeito e tratamento nutrido por determinados animais era muito importante no seio da civilização romana, chegando mesmo a usá-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é o caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação bem como na sua ostentação.

Neste espaço recriado para si, inserido na área do acampamento legionário (Castrum VI Victrix), poderá apreciar a arte de cuidar, treinar para a caça, a demonstração de voos e a beleza de equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado.



TEMPLUM DEORUM

A CASA DOS DEUSES

Termas Romanas do Alto da Cidade

17 a 21 de maio | 10h00 às 18h00

Desde a sua fundação, a prosperidade das cidades romanas do Império carece de uma aprovação divina e o quotidiano dos seus habitantes requer uma concordância constante com os seus desígnios: a harmonia entre os Homens e os Deuses, a “Pax Deorum” plena! A Braga Romana – Reviver Bracara Augusta 2023 recria a dinamização de um “Templum”, essencial para a boa fortuna dos Bracaraugustanos e da sua magnífica Urbe. Sendo o favor dos deuses de suma importância em todas as áreas da vida de um cidadão, o “Templum” é igualmente o epicentro de vivências, atividades e profissões secundárias com ele relacionadas que, nas suas imediações, servindo propósitos sociais, económicos e artísticos se conjugam com as dinâmicas religiosas para garantir a boa fortuna a par com os desígnios dos deuses.

RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

17 a 21 de maio | 11h00, 15h30 e 17h30



CURA ANIMI **CURA DA ALMA**

Termas Romanas do Alto da Cividade

17 a 21 de maio | 10h30 às 12h30 e 15h00 às 17h00

Os visitantes serão recebidos pelo deus Júpiter, o deus dos deuses, o mais poderoso de todos os deuses, que reina na terra e no céu e que vai preparando e encaminhando os visitantes através de uma viagem de sons e aromas.

VICUS BRACARUS **ALDEAMENTO BRÁCARO**

Largo Paulo Orósio - Capela de S. Sebastião

17 a 21 de maio | 10h00 às 22h00

Evocando uma convivência pacífica entre Brácaros e os Bracaraugustanos, a Braga Romana – Reviver Bracara Augusta 2023, dedica uma das suas áreas à recriação de um Aldeamento Brácaro. Neste espaço, poderemos apreciar um *modus vivendi* característico dos Bracari / Gallaeci, povo pré-romano que habitava a região. As suas casas, a sua comida, o curandeiro que trata das suas maleitas com a proteção dos seus deuses, o armamento dos seus guerreiros galaicos e os seus ofícios de ferraria, tecelagem e tinturaria.



CASTRALLEG. VI VICTRIX

ACAMPAMENTO MILITAR

Largo Paulo Orósio

17 e 18 de maio | 10h00 às 24h00

19 e 20 de maio | 10h00 às 01h00

21 de maio | 10h00 às 22h00.

Conheça o cotidiano de um legionário na “Legio VI Victrix”, legião presente no Noroeste Peninsular no tempo do César Augusto, dinamizado pela Equipa Espiral. Neste local, o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, prática de exercícios e técnicas de combate.

VISITAS GUIADAS

17 de maio | 15h30

18 e 19 de maio | 11h00 e 15h30

20 de maio | 11h00 (visita adaptada) e 15h30

SACRAMENTUM

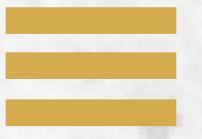
JURAMENTO DE LEALDADE

18 de maio | 21h30

PRANDIUM LEGIONIS VI VITRICIS

ALMOÇO DA LEGIÃO VI VICTRIX

20 de maio | 12h30



DEDUCTIO IN FORUM

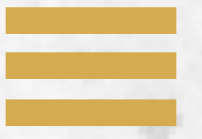
PASSAGEM PARA O FÓRUM

Rossio da Sé

17 a 21 de maio | 10h00 às 24h00

Quem deambular pelas ruas de Bracara Augusta encontrará os histriones a construir os seus elementos cénicos e cenográficos, com a ajuda do Ferreiro, da Curtidora e do Escultor que laboram nos seus ofícios. Todos os que por ali passarão serão convidados a darem as suas mãos a este esforço, construindo, aprendendo e absorvendo os conceitos e tradições de uma arte tão prolixa.

Na Oficina dos Atores, convidamos o público infantil, mas não só, a construir uma máscara e, enquanto isso, o rhetor vai ensinando pacientemente os recém patrícios na fase mais importante, em termos educacionais: deductio in forum.



MERCATUS ROMANUS **MERCADO ROMANO**

Ruas do Centro Histórico

17 a 20 de maio | 10h00 às 24h00

21 de maio | 10h00 às 22h00

Por várias ruas do centro histórico, o Mercatus Romanus expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários artigos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado, o visitante poderá interagir com os melhores mestres ferreiros, marceneiros, oleiros e curtidores de peles.

DOMUS CIBORUM **ÁREAS ALIMENTARES**

Praça do Apício | Largo das Carvalheiras

Praça do Garum | Largo de S. Paulo

17 e 18 de maio | 11h00 às 24h00

19 e 20 de maio | 11h00 às 01h00

21 de maio | 11h00 às 22h00.

Nas tabernae os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos de inspiração ou receita romana recriada a partir da mais nobre fonte: De Re Coquinaria, escrita por Marco Gávio Apício.



REVIVER NO TEMPO

A Braga Romana oferece um leque diversificado de propostas de viagem pelo conhecimento, que incluem visitas guiadas, encenadas, oficinas e apresentações teatrais, numa experiência cultural única, com mais de 72 horas de programação.

LUDI FLOREI **FLORÁLIA - CERIMÓNIA DE ABERTURA**

Palco Flora | Praça Municipal

17 de maio | 10h00

Símbolo do eterno renascimento da Primavera, a Deusa Flora, uma antiquíssima divindade Sabina do Quirinal, era cultuada pelos romanos durante a Primavera, com grandes festejos em seu nome, Ludi Florei ou Florália! Na imagem e descrição dos seus festejos prevalecia a multidão de várias cores, que lembram os campos e jardins floridos, faustosas e variadas grinaldas de flores encimando as cabeças, que dançando e cantando lançam pétalas de flores e algumas ervas de cheiro, perfumando as ruas e praças. A Braga Romana – Reviver Bracara Augusta, possui dos mais belos campos e jardins floridos por excelência, as suas Crianças, que em conjunto abrem as festividades com Ludi Florei.





ACTIO CONDENDI BRACARAM AUGUSTAM RITO FUNDACIONAL DE BRACARA AUGUSTA

Palco Flora | Praça Municipal
17 de maio | 21h00

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.





FLORA RENASCENS

RENASCIMENTO DE FLORA

Palco Flora | Praça Municipal

17 de maio | 21h30

A Deusa Flora, antiga divindade Sabina do Quirinal, era venerada pelos romanos como uma personificação sublime do renascimento eterno da Primavera. As suas sagradas celebrações, conhecidas como Ludi Florei ou Florália, eram verdadeiras festas da vida, marcadas pela alegria exuberante e pela profusão de cores que evocavam os jardins e campos florescentes. Era um espetáculo de graciosidade e elegância: as pessoas trajavam roupas coloridas, enfeitavam as cabeças com grinaldas de flores variadas e dançavam em harmonia, enquanto lançavam pétalas de flores e ervas aromáticas, que perfumavam as ruas e praças. Sem dúvida, era uma celebração que honrava a beleza da natureza e a infinita vitalidade da vida.





OPORTUNIDADES E DESAFIOS DA ARQUEOLOGIA URBANA

MESA REDONDA

Casa do Conhecimento do Largo do Paço

18 de maio | 17h00

A Mesa Redonda “Oportunidades e Desafios da Arqueologia Urbana” possui por objetivo, discutir metodologias de intervenção em arqueologia e musealização em espaço urbano, contextualizada, nos resultados obtidos no caso de estudo da cidade de Braga.

Programa:

- . Ricardo Rio, Presidente da Câmara Municipal de Braga;
- . Rui Vieira de Castro, Reitor da Universidade do Minho;
- . “Intervenção arqueológica no edifício da Rua Nossa Senhora do Leite, n.ºs 8/10: Resultados”, Fernanda Puga Magalhães, Arqueóloga e Professora do Departamento de História do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho;
- . “Tarragona, uma cidade em processo de musealização”, Ricardo Mar. Arquitecto e Professor de Arqueologia na Universidade Rovira |Virgili, Tarragona;
- . “A gestão do Património: os limites para a Arqueologia Urbana”, Teresa Nieto, Arquitecta Xunta de Galicia; Concellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidade, Servizo Patrimonio Cultural, Pontevedra.





NOX ET EREBUS

NÓX E ÉREBO - ESPETÁCULO DE FOGO

Palco Apolo | Rossio da Sé

18 de maio | 23h00

Caos é o espaço vazio primordial. Uma força catabólica que gera por meio de cisões. O Poeta Romano Ovídio foi o primeiro a atribuir a noção de desordem e confusão a esta divindade.

Do caos nasce Nox - a noite e Érebo - as trevas e a escuridão. Ambos são capazes de retirar a imortalidade aos Deuses. Os dois têm total controle sobre a vida e morte e juntos equilibram a perfeição do todo:

A noite não reina sem a escuridão. Pois dentro do vazio mais profundo, as trevas servem simultaneamente de obstáculo à luz e de espaço para ela se acender.





BRACARA AUGUSTA TRIUMPHALIS CORTEJO TRIUNFAL

Ruas do Centro Histórico
19 de maio | 21h30

Se durante a res publica romana os triunfos enobreciam os generais, com o nascer do império eram dedicados ao imperador! Em Bracara Augusta, Brácaros e Bracaraugustanos unem-se, convocando os povos da Gallaecia, para juntos coroarem com láurea de ouro, aquela que triunfa sob o olhar atento do Império, a opulenta urbe, a própria Bracara Augusta. Num majestoso cortejo triunfal, a música, a dança, o teatro, a força, as divindades e o próprio poder imperial, atravessam a Augusta cidade, onde os espectadores são convidados a participar, lançando pétalas de flores à sua passagem, num trajeto perfumado pelo incenso, onde a pompa e glória é atribuída à digna de Triunfo!

Itinerário: Avenida Central > Rua do Castelo > Rua dos Capelistas > Rua Dr. Justino Cruz > Rua Eça de Queirós > Praça Municipal





DIES LUSTRICUS BATIZADO ROMANO

Palco Apolo | Rossio da Sé
20 de maio | 16h00

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do pai (pater familias) que ao pegar nele (tollere filium) indicava a sua aceitação!

Após ser aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o Dies Lustricus, uma cerimónia de purificação, com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade.

Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a bulla, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento, no caso das raparigas.





CIRCUS MAXIMUS

CIRCO MÁXIMO

Palco Neptuno | Largo do Pópulo

20 de maio | 21h30

21 de maio | 18h30

Um espetáculo inspirado naqueles lutadores quase mitológicos que ancoraram sua existência na glória da vitória ou da morte na arena do circo. Guerreiros do espetáculo que farão vibrar a arena demonstrando a sua habilidade a cavalo, a sua bravura na batalha e a sua habilidade na corrida de bigas romanas.





ELEMENTA IGNIS

ELEMENTAIS - ESPETÁCULO DE FOGO

Palco Apolo | Rossio da Sé

20 de maio | 00h30

Numa praça sombria, nas ruínas de uma villa abandonada e fugindo à vigília do Império, uma mulher e os seus guardiões convocam as ligações à vida da deusa antiga do fogo sagrado, e os antigos elementais que a representam: as salamandras. Praticam em segredo o animismo do fogo, por verem nele a resposta necessária para a sobrevivência diária da sua identidade ancestral, do seu povo, das suas almas.





ROMANAE NUPTIAE CASAMENTO ROMANO

Palco Apolo | Rossio da Sé
21 de maio | 17h00

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.





ROMANA FUNERA

FUNERAL ROMANO

Palco Plutão | Largo D. João Peculiar

21 de maio | 21h00

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpideiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.





PROGRAMAÇÃO PARA A INFÂNCIA

Com o intuito de oferecer aos jovens a oportunidade de se conectarem com o património cultural da cidade. Podem realizar visitas guiadas aos vestígios e monumentos que remontam aos tempos romanos, oficinas de técnicas artísticas e dramatizações que nos fazem viajar no tempo e experimentar a história de há mais de dois mil anos.

LUDI FLOREI **FLORÁLIA - CERIMÓNIA DE ABERTURA**

Palco Flora | Praça Municipal

17 de maio | 10h00

Símbolo do eterno renascimento da Primavera, a Deusa Flora, uma antiquíssima divindade Sabina do Quirinal, era cultuada pelos romanos durante a Primavera, com grandes festejos em seu nome, Ludi Florei ou Florália! Na imagem e descrição dos seus festejos prevalecia a multidão de várias cores, que lembram os campos e jardins floridos, faustosas e variadas grinaldas de flores encimando as cabeças, que dançando e cantando lançam pétalas de flores e algumas ervas de cheiro, perfumando as ruas e praças. A Braga Romana – Reviver Bracara Augusta, possui dos mais belos campos e jardins floridos por excelência, as suas Crianças, que em conjunto abrem as festividades com Ludi Florei.



LOCUS LUDORUM

JOGOS ROMANOS

Largo de Santiago

17 a 21 de maio | 10h00 às 12h00 e 15h00 às 19h00

Viva a experiência de ser um verdadeiro romano! Embarque numa aventura de jogos históricos que irão transportá-lo para o mundo antigo de Bracara Augusta. Aprimore a sua estratégia, teste a sua agilidade e desafie os seus amigos para uma competição. Com jogos adequados a todas as idades, a diversão está garantida enquanto aprendem sobre a cultura e os costumes da Roma Antiga. Não perca esta oportunidade de se divertir na Braga Romana!

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Público Geral: acesso por ordem de chegada e limitado ao espaço de jogo

OFFICINA TESSELARUM

OFICINA DE TESSELAS

Largo de Santiago

17 a 21 de maio | 10h00, 11h00, 15h00, 16h00 e 17h00

Descubra o incrível mundo das tesselas romanas nesta oficina para toda a família! As tesselas eram pequenos pedaços de mármore ou cerâmica usados para criar mosaicos espetaculares na Roma Antiga. Nesta oficina, aprenderá sobre a história e a técnica dessas maravilhas artísticas e, em seguida, terá a oportunidade de criar a sua própria obra-prima de mosaico. Com orientação especializada e todos os materiais necessários, a diversão está garantida enquanto cria uma lembrança da Braga Romana.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Público Geral: acesso por ordem de chegada e limitado ao espaço de jogo



ITINERA CUM LUSTRATORIBUS PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Ponto de Encontro: Fonte do Ídolo

17 a 21 de maio | 10h00, 11h00, 14h30, 15h30 e 16h30

Hilarius, mercador de profissão, tem dois filhos Gémeos cuja reputação só é precedida pelas peripécias que protagonizam. Mais gémeos nuns aspectos que noutros, são curiosos, aventureiros e estão sempre prontos a liderar as histórias que ecoam nas ruas.

Na tentativa de dar propósito ao espírito indomável dos filhos e inculcar-lhes alguma responsabilidade, sabendo-os de boa índole, Hilarius sugere ao Praetor de Bracara Augusta que os Gémeos sejam nomeados Patronus de todos os recém-chegados, libertos e novos cidadãos Bracara Augustanos. Cabe-lhes assim a tarefa de dar a conhecer aos apadrinhados os recantos da capital da Galécia, num percurso animado e imprevisível, que passará pela Fonte do Ídolo, a Domus da Escola Velha da Sé e as Termas Romanas do Alto da Cidade.

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

Inscrições: gab.arqueologia@cm-braga.pt

Apoio à organização: Núcleo de alunos de Arqueologia, História e Património da Universidade do Minho.



FABULA DE ROMULO ET REMO TEATRO: A LENDA DE RÓMULO E REMO

Estátua da Loba – Largo de Santiago

17 a 21 de maio | 16h00

Os dois irmãos gémeos chegam à cidade de Bracara Augusta! Maravilhados com tudo o que veem ao seu redor, conversam e alegram as pessoas. Em cada canto que passam, costumam contar a sua história de vida, sobre a Loba, sobre o Pastor e ainda sobre a fundação de Roma. A história de uma lenda que ainda hoje se fala, onde existem reviravoltas e traições. O espaço vazio ganha vida quando Rómulo e Remo começam a contar a sua história.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Público alvo: Pré-escolar e 1º Ciclo

METAMORPHOSES CONTOS A PARTIR DE OVÍDIO

Museu Pio XII

17 de maio | 15h00

18 e 19 de maio | 10h30 e 15h00

20 e 21 de maio | 11h30 e 17h00

Fazendo das palavras do poeta Ovidius o nosso caminho, vamos puxar as raízes romanas de Braga e fazer delas fio de Ariadne no labirinto dos mitos, teias de Aracne onde ficaram presos sentidos a durar até hoje.

Vamos escutar no eco rouco das paredes a voz dos antigos, que nos contam que Ícaro todavia voa, que o toque de Midas ainda nos tenta, que o reflexo de Narciso continua a espelhar o nosso. E que As Metamorfoses de Ovídio sejam também as nossas.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Público alvo: Pré-escolar, 1º e 2º Ciclo



AMPHORA

TEATRO DE MARIONETAS

Palco Vesta – Largo de Santiago

17 de maio | 14h30

18 e 19 de maio | 10h30 e 14h30

20 e 21 de maio | 11h00 e 15h00

Era uma vez uma ânfora com uma asa lascada. Da terra barrenta de Bracara Augusta, passando pelas mãos calejadas do oleiro que a modelou, a ânfora viajou o mundo por caminhos de pedra, trilhados para que neles pudesse passar. Passando de mão em mão, transportava ora paz, ora guerra, ora o sustento de uns ora a desgraça de outros. Chegou a guardar alimentos, tesouros e até segredos, mas o que guardou com mais carinho, bem guardadinho até aos dias de hoje foram as histórias das pessoas e dos sítios por onde andou.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Público alvo: Pré-escolar e 1º Ciclo

LINGUA LATINA ET RES

OFICINA: O LATIM DAS COISAS

Lyceus Romanus – Seminário de Santiago

17, 18 e 19 de maio | 14h30

20 de maio | 16h30

Oficinas educativas de Arqueologia e Latim que têm como objetivo a divulgação do Património Arqueológico Romano da cidade de Braga. Os participantes serão convidados a conhecer o Latim, a língua oficial do Império Romano, partindo dos objetos arqueológicos, encontrados em Bracara Augusta.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Público alvo: 1º e 2º Ciclo



LOCUS ARTIUM ET OFFICIORUM ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

Lyceus Romanus – Seminário de Santiago

17, 18 e 19 de maio | 10h00

20 e 21 de maio | 11h00

Descobrir e admirar as artes e ofícios do Império Romano. Como se fazia? Que materiais utilizavam? Nestas oficinas é possível conhecer e experimentar as técnicas utilizadas na Roma Antiga.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Público alvo: 1º e 2º Ciclo

CENTURIUM[®] MMXXIII JOGOS DE TABULEIRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

17 a 21 de maio

As escolas, as instituições e famílias são convidadas a trabalhar a ludificação através dos jogos de tabuleiro romanos.

Poderão participar em ateliers, aprender a construir um tabuleiro de jogo ou simplesmente desfrutar e aprender em equipas de dois elementos. Cada noite as portas abrem-se às famílias, onde por ordem de chegada poderão também usufruir de um jogo de tabuleiro romano.

ATELIER DO SEEGA

17, 18 e 19 de maio | 14h00, 15h00, 16h00

ATELIER DO LUDUS LATRUNCULORUM

17, 18 e 19 de maio | 17h00



ATELIER DO TÁBULA

17, 18 e 19 de maio | 19h00

TORNEIO FAMÍLIAS

17 a 20 de maio | 21h00 - 23h00

ANEIS

20 de maio | 10h00 - 13h00

CONSTRUÇÃO DE TABULEIROS DE JOGO

20 de maio | 14h00 - 17h00

PARTICIPAÇÃO LIVRE

21 de maio | 10h00 - 13h00 e 14h00 - 20h00

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Público alvo: 1º Ciclo





VISITAS AOS ESPAÇOS

A Braga Romana é uma verdadeira imersão no passado glorioso de uma das cidades mais antigas e importantes da Península Ibérica. Com uma seleção exuberante de atividades, que incluem visitas guiadas e encenadas, a Braga Romana oferece uma experiência de viagem que é verdadeiramente única.

MUSEU D. DIOGO DE SOUSA QUÃO ROMANO ÉS TU?

17 de maio | 10h00

Nas duas primeiras semanas de maio, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa promove visitas guiadas para as escolas que têm como objetivo sensibilizar os alunos para a época Romana.

De Bracara Augusta chegaram até nós ruínas e objetos que nos ajudam a perceber a nossa herança romana. Partindo do mote “Quão romano és tu?” e dos objetos que podemos encontrar na exposição do Museu, vamos descobrir quanto dessa herança ainda hoje mantemos.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas
(máximo 2 turmas)

Público alvo: Pré-escolar e 1º Ciclo

VISITAS GUIADAS AO MUSEU

17, 18 e 19 de maio | 10h30 e 17h30

20 de maio | 15h00

21 de maio | 10h30

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Público alvo: 1º e 2º Ciclo



DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

INVENTIO DOMUS

À DESCOBERTA DA DOMUS - VISITA ENCENADA

17 e 18 de maio | 10h00, 11h00, 14h30, 15h30, 16h30 e 17h30

19 e 20 de maio | 10h00 e 11h00

Símbolo do eterno renascimento da Primavera, a Deusa Flora, uma antiquíssima divindade Sabina do Quirinal, era cultuada pelos romanos durante a Primavera, com grandes festejos em seu nome, Ludi Florei ou Florália! Na imagem e descrição dos seus festejos prevalecia a multidão de várias cores, que lembram os campos e jardins floridos, faustosas e variadas grinaldas de flores encimando as cabeças, que dançando e cantando lançam pétalas de flores e algumas ervas de cheiro, perfumando as ruas e praças. A Braga Romana – Reviver Bracara Augusta, possui dos mais belos campos e jardins floridos por excelência, as suas Crianças, que em conjunto abrem as festividades com Ludi Florei.



BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

VISITA GUIADA COMENTADA AOS VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS DA BLCS

18 e 19 de maio | 14h30

De Insula Romana a Biblioteca: Dois Milénios de História. O espaço ocupado pelo edifício da BLCS é um dos pontos mais estudados da cidade de Braga, pelo que é possível reconstituir a sua história desde a Fundação de Bracara Augusta (1^a década a.C.), até aos dias de hoje. Venha conhecer um pouco mais desta história, que temos para lhe contar.

Entrada Livre mediante inscrição através do seec@blcs.pt

Público alvo: grupos com mínimo de 5 participantes, maiores de 8 anos

Duração: 50 min.



FONTE DO ÍDOLO

VISITAS A BRACARA AUGUSTA

9 a 12 de maio | 14h30 às 17h00

Conheça Bracara Augusta através dos espaços arqueológicos municipais como é exemplo a Fonte do Ídolo, santuário rupestre associado ao culto da água, passando pela Domus da Escola Velha da Sé, onde é perceptível a evolução do casco urbano bracarense e as Termas Romanas, no alto da Cividade, onde é possível visitar os vestígios deste complexo termal bem como do Teatro situado no mesmo local.

Público alvo: Maiores de 6 | Grupos com mínimo de 4 participantes e máximo de 25 por visita

Entrada Livre mediante inscrição através do <https://forms.gle/M4WZQHoeBvGCHNzv8>

Mais informações: gab.arqueologia@cm-braga.pt

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

17 a 21 de maio | 10h00, 11h00, 14h30, 15h30 e 16h30

Em qualquer recanto de Bracara Augusta, quando se fala nos filhos de Hilarius há sempre alguém com uma peripécia para contar. Tentando inculcar nos seus filhos um sentido de responsabilidade, Hilarius sugere ao Praetor de Bracara Augusta que sejam nomeados Patronus de todos os recém-chegados, libertos e novos cidadãos Bracara Augustanos. Cabe-lhes assim a tarefa de serem protetores, mecenas e benfeitores de todos os que aspiram fazer parte da capital da Galécia, dando-lhes a conhecer os seus recantos e seus costumes.

Percurso: Fonte do Ídolo > Domus da Escola Velha da Sé > Termas Romanas do Alto da Cividade

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

Inscrições: gab.arqueologia@cm-braga.pt

Apoio à organização: Núcleo de alunos de Arqueologia, História e Património da Universidade do Minho



CONVENTUS CUM TEMPORE PRAETERITO VISITA ENCENADA

17 a 19 de maio | 15h00 e 16h00

O Agrupamento de Escolas Sá de Miranda, nesta edição da Braga Romana, escolheu como tema: “Tributo a Nabia”, tendo como enquadramento da temática a Fonte do Ídolo, apresentando um projeto pedagógico para este espaço arqueológico, a partir de visitas encenadas.

Entrada Livre: acesso por ordem de chegada e limitado ao espaço

CASTRA LEG. VI VICTRIX VISITAS AO ACAMPAMENTO MILITAR

17 de maio | 15h30

18 e 19 de maio | 11h00 e 15h30

20 de maio | 11h00 (visita adaptada) e 15h30

Conheça o quotidiano de um legionário na “Legio VI Victrix”, legião presente no Noroeste Peninsular no tempo do César Augusto, dinamizado pela Equipa Espiral. Neste local, o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, prática de exercícios e técnicas de combate.

Entrada Livre: acesso por ordem de chegada e limitado ao espaço



DOMUS CAMALI

VISITAS GUIADAS À DOMUS

17 a 19 de maio | 11h00, 15h00 e 18h00
20 e 21 de maio | 11h30, 15h30 e 18h30

Recriação de parte de uma domus (casa) romana com átrio, onde habita a família Camali, de origem indígena da região dos Bracari, que recentemente se mudaram para o seio da urbe de Bracara Augusta, onde detêm relevante importância comercial e social.

Neste espaço poderá visitar a área comercial, thermopolium (comércio de restauração), como também, a área mais privada da domus. Sinta-se como se de um convidado de Camalus se tratasse, entre pelo atrium (átrio) e visite desde o cubiculum (quarto) onde descansam, o tablinum (escritório) onde Camalus faz os seus escritos, o lararium (oratório) onde fazem as suas orações, até ao famoso triclinium (sala de jantar) onde convivem e se alimentam. Conviva com o quotidiano da domus romana da família Camali e sinta-se em Bracara Augusta.

Inscrições Público Escolar: através de formulário próprio enviado para as escolas

Inscrições Público Geral: limitadas ao espaço e feitas por ordem de chegada no dia da ação

Público-alvo: 1º e 2º Ciclo



PROGRAMAÇÃO COMPLETA

9 A 12 DE MAIO

14h30 às 17h00

VISITAS GUIADAS A BRACARA AUGUSTA

Início na Fonte do Ídolo

Locais a visitar: Fonte do Ídolo (Rua do Raio), Domus da Escola Velha da Sé (Rua D. Afonso Henriques) e Termas Romanas do Alto da Cidade (Rua Dr. Rocha Peixoto)

Público alvo: Maiores de 6 | Grupos com mínimo de 4 participantes e máximo de 25 por visita

Entrada Livre mediante inscrição | Mais informações: gab.arqueologia@cm-braga.pt

13 DE MAIO

SÁBADO

10h30 | Museu D. Diogo de Sousa

AR.PA. - PERCURSOS PELA ARTE E PATRIMÓNIO

Início no Largo de Sta. Cruz

Percurso: Lg. Sta. Cruz > Lg. de Santiago > Domus da Escola Velha da Sé > Monumento às Vias Romanas > Oficina no Museu D. Diogo de Sousa

Inscrições através do endereço: cmbcultura.eventbrite.pt (máximo 25 participantes)

Mais informações: atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt





17 DE MAIO

QUARTA-FEIRA

10h00 | Palco Flora - Praça Municipal

LUDI FLOREI

FLORÁLIA - CERIMÓNIA DE ABERTURA



10h00 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

10h00 | Lyceus Romanus – Seminário de Santiago

LOCUS ARTIUM ET OFFICIORUM

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

10h00 | Domus da Escola Velha da Sé

INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

11h00 | Casa Romana – Largo de Santiago

DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cidade

RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES



11h00 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

11h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

TYMPANA

PERCUSSÃO (CENTRO NOVAIS E SOUSA)

11h00 | Domus da Escola Velha da Sé

INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

11h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago

ANTIQUITATIS ECHO

DECLAMAÇÃO POÉTICA E DANÇA (AE DE MAXIMINOS)

12h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

14h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO SEEGA

Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas

14h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

TALIA

MÚSICA E DANÇA

14h15 | Museu Pio XII

SCAENA PUPIS ACTA

TEATRO DE MARIONETAS (IEFP)

14h30 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

14h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago

AMPHORA

TEATRO DE MARIONETAS

14h30 | Domus da Escola Velha da Sé

INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços



14h30 | Lyceus Romanus – Seminário de Santiago
LINGUA LATINA ET RES

OFICINA: O LATIM DAS COISAS

15h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
TYMPANA

PERCUSSÃO (CENTRO NOVAIS E SOUSA)

15h00 | Fonte do Ídolo
**CONVENTUS CUM TEMPORE
PRAETERITO**

VISITA ENCENADA (AE SÁ DE MIRANDA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

15h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

15h00 | Museu Pio XII
METAMORPHOSES

SESSÃO DE CONTOS A PARTIR DE OVÍDIO

15h00 | Casa Romana – Largo de Santiago
DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

15h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO SEEGA

Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas

15h30 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

15h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade
RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

15h30 | Castra Leg. VI Victrix - Largo Paulo Orósio
**VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO
MILITAR**

VISITA GUIADA



15h30 | Domus da Escola Velha da Sé
INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

15h30 | Largo de Santiago
LUDUS PER URBEM

PEDDY PAPER (EPB)

16h00 | Estátua da Loba – Largo de Santiago
FABULA DE ROMULO ET REMO

A LENDA DE RÓMULO E REMO

16h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO SEEGA

Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas

16h00 | Museu Pio XII
SCAENA PUPIS ACTA

TEATRO DE MARIONETAS (IEFP)

16h00 | Fonte do Ídolo
**CONVENTUS CUM TEMPORE
PRAETERITO**

VISITA ENCENADA (AE SÁ DE MIRANDA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

16h30 | Domus da Escola Velha da Sé
INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

16h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

16h30 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

17h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO LUDUS LATRUNCULORUM

Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas



17h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

TALIA

MÚSICA E DANÇA

17h30 | Domus da Escola Velha da Sé

INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

17h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade

RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

18h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO JOGO DO MOINHO

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

18h00 | Casa Romana – Largo de Santiago

DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

18h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

19h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO TÁBULA

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

19h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago

ITER AD URBEM ANTIQUAM

TEATRO E DANÇA (IEFP)

21h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: TORNEIO FAMÍLIAS

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

21h00 | Palco Flora - Praça Municipal

ACTIO CONDENDI BRACARAM

AUGUSTAM

RITO FUNDACIONAL DE BRACARA AUGUSTA





21h30 | Palco Flora - Praça Municipal

FLORA RENASCENS

RENASCIMENTO DE FLORA

23h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

TALIA

MÚSICA E DANÇA

18 DE MAIO

QUINTA-FEIRA

10h00 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

10h00 | Lyceus Romanus – Seminário de Santiago

LOCUS ARTIUM ET OFFICIORUM

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

10h00 | Casa Romana – Largo de Santiago

DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

10h00 | Domus da Escola Velha da Sé

INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

10h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

TRIUMPHUS: MAXIMA CAERIMONIA

TEATRO (AE ANDRÉ SOARES)

10h00 | Museu D. Diogo de Sousa

VIVERE BRACARAE AUGUSTAE

QUADROS VIVOS (AES ALBERTO SAMPAIO)

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

O SOLDADO ROMANO

HORA DO CONTO

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | **Inscrições através do email:** seec@blcs.pt

Público alvo: grupos com mínimo de 5 participantes, maiores de 8 anos | **Duração:** 50 min.



10h30 | Museu Pio XII

METAMORPHOSES

SESSÃO DE CONTOS A PARTIR DE OVÍDIO

10h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago

AMPHORA

TEATRO DE MARIONETAS

10h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

11h00 | Auditório de S. Frutuoso

ARISTOPHANIS THEATRUM

TEATRO CLÁSSICO: MULHERES NO PARLAMENTO

11h00 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

11h00 | Casa Romana – Largo de Santiago

DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

11h00 | Castra Leg. VI Victrix - Largo Paulo Orósio

VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR

VISITA GUIADA

11h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

11h00 | Domus da Escola Velha da Sé

INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

11h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

TALIA

MÚSICA E DANÇA



11h30 | Museu Pio XII
SCAENA PUPIS ACTA
TEATRO DE MARIONETAS (IEFP)

11h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago
ANTIQUITATIS ECHO
DECLAMAÇÃO POÉTICA E DANÇA (AE DE MAXIMINOS)

14h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII
JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO SEEGA
Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas

14h00 | Museu D. Diogo de Sousa
VIVERE BRACARAE AUGUSTAE
QUADROS VIVOS (AES ALBERTO SAMPAIO)

14h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MEMORIA ORIENTALIS
MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

14h15 | Museu Pio XII
SCAENA PUPIS ACTA
TEATRO DE MARIONETAS (IEFP)

14h30 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS
PERCURSO COM VISITA ENCENADA
Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

14h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago
AMPHORA
TEATRO DE MARIONETAS

14h30 | Lyceus Romanus – Seminário de Santiago
LINGUA LATINA ET RES
OFICINA: O LATIM DAS COISAS

14h30 | Domus da Escola Velha da Sé
INVENTIO DOMUS
VISITA ENCENADA (PROFITECLA)
Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

15h00 | Casa Romana – Largo de Santiago
DOMUS CAMALI
VISITA ENCENADA



15h00 | Museu Pio XII
METAMORPHOSES

SESSÃO DE CONTOS A PARTIR DE OVÍDIO

15h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO SEEGA

Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas

15h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

15h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
TRIUMPHUS: MAXIMA CAERIMONIA

TEATRO (AE ANDRÉ SOARES)

15h00 | Palco Plutão – Largo D. João Peculiar
ZOOPHORUS ROMANUS

JOGO TEMÁTICO (A BOGALHA)

15h00 | Fonte do Ídolo
**CONVENTUS CUM TEMPORE
PRAETERITO**

VISITA ENCENADA (AE SÁ DE MIRANDA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

15h30 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

15h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

15h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade
RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

15h30 | Castra Leg. VI Victrix - Largo Paulo Orósio
**VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO
MILITAR**

VISITA GUIADA



15h30 | Domus da Escola Velha da Sé
INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

15h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago
CARMINA, HORATIUS

DECLAMAÇÃO (AES ALBERTO SAMPAIO)

15h30 | Largo de Santiago
LUDUS PER URBEM

PEDDY PAPER (EPB)

16h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO SEEGA

Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas

16h00 | Estátua da Loba – Largo de Santiago
FABULA DE ROMULO ET REMO

A LENDA DE RÓMULO E REMO

16h00 | Fonte do Ídolo
**CONVENTUS CUM TEMPORE
PRAETERITO**

VISITA ENCENADA (AE SÁ DE MIRANDA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

16h00 | Museu Pio XII
SCAENA PUPIS ACTA

TEATRO DE MARIONETAS (IEFP)

16h30 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

16h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
TALIA

MÚSICA E DANÇA

16h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE



16h30 | Domus da Escola Velha da Sé
INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

17h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO LUDUS LATRUNCULORUM

Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas

17h00 | Casa do Conhecimento do Largo do Paço
**OPORTUNIDADES E DESAFIOS DA
ARQUEOLOGIA URBANA**

MESA REDONDA

Entrada livre: mediante inscrição através do gab.arqueologia@cm-braga.pt

17h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade
RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

17h30 | Domus da Escola Velha da Sé
INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

17h30 | Museu D. Diogo de Sousa
ASINARIA

TEATRO CLÁSSICO: A COMÉDIA DOS BURROS (ALUNOS DE TEATRO DA UMINHO)

18h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO JOGO DO MOINHO

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

18h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

18h00 | Casa Romana – Largo de Santiago
DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

18h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE



19h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO TÁBULA

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

19h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

19h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago
ITER AD URBEM ANTIQUAM

TEATRO E DANÇA (IEFP)

19h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
TALIA

MÚSICA E DANÇA

20h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
PALAESTRICAE ARTES

GINÁSTICA ACROBÁTICA (AESAS)

21h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

21h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: TORNEIO FAMÍLIAS

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

21h30 | Museu D. Diogo de Sousa
ASINARIA

TEATRO CLÁSSICO: A COMÉDIA DOS BURROS (ALUNOS DE TEATRO DA UMINHO)

21h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

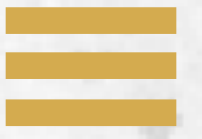
MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

21h30 | Castra Leg. VI Victrix – Largo Paulo Orósio
SACRAMENTUM

JURAMENTO DE LEALDADE

22h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE



22h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

TALIA

MÚSICA E DANÇA

23h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

NOX ET EREBUS

NÓX E ÉREBO - ESPETÁCULO COM FOGO





19 DE MAIO

SEXTA-FEIRA

10h00 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

10h00 | Lyceus Romanus – Seminário de Santiago

LOCUS ARTIUM ET OFFICIORUM

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

10h00 | Domus da Escola Velha da Sé

INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

10h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

SALTATIONES

DANÇAS (ASSOCIAÇÃO S. JOSÉ)

10h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

10h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé

SVRSVM CORDA

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

10h30 | Museu Pio XII

METAMORPHOSES

SESSÃO DE CONTOS A PARTIR DE OVÍDIO

10h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago

AMPHORA

TEATRO DE MARIONETAS

10h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

TYMPANA

PERCUSSÃO (CENTRO NOVAIS E SOUSA)



11h00 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

11h00 | Casa Romana – Largo de Santiago

DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

11h00 | Castra Leg. VI Victrix - Largo Paulo Orósio

VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR

VISITA GUIADA

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

11h00 | Auditório de S. Frutuoso

ARISTOPHANIS THEATRUM

TEATRO CLÁSSICO: MULHERES NO PARLAMENTO

11h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

MODI MUSICI PUBLICICE ET PRIVATIM

MÚSICA E DANÇA NA ROMA ANTIGA

11h00 | Domus da Escola Velha da Sé

INVENTIO DOMUS

VISITA ENCENADA (PROFITECLA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

11h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

SALTATIONES

DANÇAS (CENTRO DE SOLIDARIEDADE IMACULADA CONCEIÇÃO)

11h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

11h30 | Museu Pio XII

SCAENA PUPIS ACTA

TEATRO DE MARIONETAS (IEFP)



12h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
SVRSVM CORDA

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

14h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO SEEGA

Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas

14h00 | Museu D. Diogo de Sousa
VIVERE BRACARAE AUGUSTAE

QUADROS VIVOS (AES ALBERTO SAMPAIO)

14h15 | Museu Pio XII
SCAENA PUPIS ACTA

TEATRO DE MARIONETAS (IEFP)

14h30 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

14h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago
AMPHORA

TEATRO DE MARIONETAS

14h30 | Lyceus Romanus – Seminário de Santiago
LINGUA LATINA ET RES

OFICINA: O LATIM DAS COISAS

14h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

14h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
**SONI, MODI MUSICI ET SALTATIONES
ANTIQUITATIS**

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

15h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
TYMPANA

PERCUSSÃO (CENTRO NOVAIS E SOUSA)



15h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO SEEGA

Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas

15h00 | Museu Pio XII
METAMORPHOSES

SESSÃO DE CONTOS A PARTIR DE OVÍDIO

15h00 | Casa Romana – Largo de Santiago
DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

15h00 | Palco Plutão – Largo D. João Peculiar
ZOOPHORUS ROMANUS

JOGO TEMÁTICO (A BOGALHA)

15h00 | Fonte do Ídolo
**CONVENTUS CUM TEMPORE
PRAETERITO**

VISITA ENCENADA (AE SÁ DE MIRANDA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

15h30 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

15h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

15h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade
RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

15h30 | Castra Leg. VI Victrix - Largo Paulo Orósio
**VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO
MILITAR**

VISITA GUIADA

15h30 | Largo de Santiago
LUDUS PER URBEM

PEDDY PAPER (EPB)



16h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO SEEGA

Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas

16h00 | Estátua da Loba – Largo de Santiago

FABULA DE ROMULO ET REMO

A LENDA DE RÓMULO E REMO

16h00 | Fonte do Ídolo

CONVENTUS CUM TEMPORE

PRAETERITO

VISITA ENCENADA (AE SÁ DE MIRANDA)

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

16h00 | Museu Pio XII

SCAENA PUPIS ACTA

TEATRO DE MARIONETAS (IEFP)

16h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

MODI MUSICI PUBLICE ET PRIVATIM

MÚSICA E DANÇA NA ROMA ANTIGA

16h30 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

16h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé

MODI MUSICI ET SALTATIO ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

16h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

SALTATIONES

DANÇAS (CASA DO POVO DE TADIM)

17h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO LUDUS LATRUNCULORUM

Público Escolar: formulário próprio enviado para as escolas

17h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

SVRSVM CORDA

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS



17h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade
RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

18h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO JOGO DO MOINHO

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

18h00 | Casa Romana – Largo de Santiago
DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

18h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

18h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
**SONI, MODI MUSICI ET SALTATIONES
ANTIQUITATIS**

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

19h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ATELIER DO TÁBULA

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

19h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago
ITER AD URBEM ANTIQUAM

TEATRO E DANÇA (IEFP)

19h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

21h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: TORNEIO FAMÍLIAS

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

21h30 | Ruas do Centro Histórico
BRACARA AUGUSTA TRIUMPHALIS

CORTEJO TRIUNFAL

Itinerário: Avenida Central > Rua do Castelo > Rua dos Capelistas > Rua Dr. Justino Cruz > Rua Eça de Queirós > Praça Municipal





21h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MODI MUSICI PUBLICE ET PRIVATIM

MÚSICA E DANÇA NA ROMA ANTIGA

22h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
PYTHAGORAE ORATIO

DANÇA CONTEMPORÂNEA

23h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

24h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
TALIA

MÚSICA E DANÇA

20 DE MAIO

SÁBADO

10h00 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ANEIS

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

10h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

11h00 | Museu D. Diogo de Sousa – Auditório
MIMUS

PERFORMANCE AUDIOVISUAL

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade
RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES



11h00 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

11h00 | Lyceus Romanus – Seminário de Santiago

LOCUS ARTIUM ET OFFICIORUM

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

11h00 | Castra Leg. VI Victrix - Largo Paulo Orósio

VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR

VISITA GUIADA ADAPTADA

11h00 | Palco Vesta – Largo de Santiago

AMPHORA

TEATRO DE MARIONETAS

11h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

SVRSVM CORDA

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

11h30 | Casa Romana – Largo de Santiago

DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

11h30 | Museu Pio XII

METAMORPHOSES

SESSÃO DE CONTOS A PARTIR DE OVÍDIO

12h30 | Castra Leg. VI Victrix - Largo Paulo Orósio

PRANDIUM LEGIONIS VI VITRICIS

ALMOÇO DA LEGIÃO VI VICTRIX

14h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CENTURIUM MMXXIII

OFICINA: CONSTRUÇÃO DE TABULEIROS DE JOGO

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

14h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE



14h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
MODI MUSICI PUBLICE ET PRIVATIM

MÚSICA E DANÇA NA ROMA ANTIGA

14h30 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

14h30 | Largo de Santiago
LUDUS PER URBEM

PEDDY PAPER (EPB)

15h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
**SONI, MODI MUSICI ET SALTATIONES
ANTIQUITATIS**

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

15h00 | Palco Vesta – Largo de Santiago
AMPHORA

TEATRO DE MARIONETAS

15h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
TRIPIDIUM PECULARIS

DANÇAS GRECO-ROMANAS (NEED COOPERATIVA)

15h30 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

15h30 | Castra Leg. VI Victrix - Largo Paulo Orósio
**VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO
MILITAR**

VISITA GUIADA

15h30 | Casa Romana – Largo de Santiago
DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

15h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade
RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES



15h30 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
O SOLDADO ROMANO

HORA DO CONTO

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | **Inscrições através do email:** seec@blcs.pt

Público alvo: grupos com mínimo de 5 participantes, maiores de 8 anos | **Duração:** 50 min.

16h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

16h00 | Estátua da Loba – Largo de Santiago
FABULA DE ROMULO ET REMO

A LENDA DE RÓMULO E REMO

16h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
DIES LUSTRICUS

BATIZADO ROMANO

16h30 | Lyceus Romanus – Seminário de Santiago
LINGUA LATINA ET RES

OFICINA: O LATIM DAS COISAS

16h30 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

16h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
STATUAE MUSEI

TEATRO (ESCOLA BÁSICA DE S. JOÃO DO SOUTO)

17h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
ITER BRACARAM ROMANAM

TEATRO (ESCOLA BÁSICA DA SÉ)

17h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MODI MUSICI PUBLICE ET PRIVATIM

MÚSICA E DANÇA NA ROMA ANTIGA

17h00 | Palco Vesta – Largo de Santiago
SVRSVM CORDA

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS





17h00 | Museu Pio XII

METAMORPHOSES

SESSÃO DE CONTOS A PARTIR DE OVÍDIO

17h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

17h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade

RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

18h00 | Auditório de S. Frutuoso

ARISTOPHANIS THEATRUM

TEATRO CLÁSSICO: MULHERES NO PARLAMENTO

18h00 | Museu D. Diogo de Sousa – Auditório

MIMUS

PERFORMANCE AUDIOVISUAL

18h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

18h30 | Casa Romana – Largo de Santiago

DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

18h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé

PALAESTRICAE ARTES

GINÁSTICA ACROBÁTICA

19h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

SVRSVM CORDA

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

19h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

SONI, MODI MUSICI ET SALTATIONES ANTIQUITATIS

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

19h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago

ITER AD URBEM ANTIQUAM

TEATRO E DANÇA (IEFP)



20h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE

20h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

21h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: TORNEIO FAMÍLIAS

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

21h00 | Museu D. Diogo de Sousa – Auditório
MIMUS

PERFORMANCE AUDIOVISUAL

21h30 | Palco Neptuno – Largo do Pópulo
CIRCUS MAXIMUS

CIRCO MÁXIMO

21h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
PYTHAGORAE ORATIO

DANÇA CONTEMPORÂNEA

21h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
SVRSVM CORDA

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

22h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MODI MUSICI PUBLICE ET PRIVATIM

MÚSICA E DANÇA NA ROMA ANTIGA

22h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
**SONI, MODI MUSICI ET SALTATIONES
ANTIQUITATIS**

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

23h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MEMORIA ORIENTALIS

MÚSICA E DANÇAS DO ORIENTE





23h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
TALIA

MÚSICA E DANÇA

00h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
ELEMENTA IGNIS

OS ELEMENTAIS – ESPETÁCULO COM FOGO

21 DE MAIO

DOMINGO

10h00 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

10h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO: ANEIS

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

10h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

11h00 | Lyceus Romanus – Seminário de Santiago

LOCUS ARTIUM ET OFFICIORUM

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS

11h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

11h00 | Palco Vesta – Largo de Santiago

AMPHORA

TEATRO DE MARIONETAS

11h00 | Auditório de S. Frutuoso

ARISTOPHANIS THEATRUM

TEATRO CLÁSSICO: MULHERES NO PARLAMENTO





11h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

MODI MUSICI PUBLICE ET PRIVATIM

MÚSICA E DANÇA NA ROMA ANTIGA

11h00 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

11h00 | Museu D. Diogo de Sousa - Auditório

VIAGEM A BRACARA AUGUSTA

DOCUMENTÁRIO

11h30 | Casa Romana – Largo de Santiago

DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

11h30 | Museu Pio XII

METAMORPHOSES

SESSÃO DE CONTOS A PARTIR DE OVÍDIO

11h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

SVRSVM CORDA

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

12h30 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

SONI, MODI MUSICI ET SALTATIONES ANTIQUITATIS

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

14h00 | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

CENTURIUM MMXXIII

JOGOS DE TABULEIRO

Entrada livre: sujeita à lotação do espaço

14h30 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

14h30 | Largo de Santiago

LUDUS PER URBEM

PEDDY PAPER (EPB)



15h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
SVRSVM CORDA

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

15h00 | Palco Vesta – Largo de Santiago
AMPHORA

TEATRO DE MARIONETAS

15h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
MODI MUSICI PUBLICE ET PRIVATIM

MÚSICA E DANÇA NA ROMA ANTIGA

15h00 | Museu D. Diogo de Sousa - Auditório
VIAGEM A BRACARA AUGUSTA

DOCUMENTÁRIO

15h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
SONI MARI MEDITERREI

CONCERTO DA FORMAÇÃO DE MÚSICA MEDITERRÂNICA

15h30 | Fonte do Ídolo
ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

15h30 | Casa Romana – Largo de Santiago
DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

15h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade
RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

16h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
**SONI, MODI MUSICI ET SALTATIONES
ANTIQUITATIS**

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

16h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS



16h00 | Estátua da Loba – Largo de Santiago

FABULA DE ROMULO ET REMO

A LENDA DE RÓMULO E REMO

16h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé

SALTATIONES

DANÇA (ASSOCIAÇÃO GRUPO JOSEPHINE)

16h30 | Fonte do Ídolo

ITINERA CUM LUSTRATORIBUS

PERCURSO COM VISITA ENCENADA

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

17h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé

ROMANAE NUPTIAE

CASAMENTO ROMANO

17h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

SVRSVM CORDA

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

17h00 | Museu Pio XII

METAMORPHOSES

SESSÃO DE CONTOS A PARTIR DE OVÍDIO

17h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade

RITUS DEIS

RITUAIS ÀS DIVINDADES

18h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

TERPSICHORE

DANÇAS GRECO-ROMANAS

18h30 | Casa Romana – Largo de Santiago

DOMUS CAMALI

VISITA ENCENADA

18h30 | Palco Neptuno – Largo do Pópulo

CIRCUS MAXIMUS

CIRCO MÁXIMO





19h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto
SVRSVM CORDA

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS

19h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
MODI MUSICI PUBLICE ET PRIVATIM

MÚSICA E DANÇA NA ROMA ANTIGA

19h30 | Palco Vesta – Largo de Santiago
ITER AD URBEM ANTIQUAM

TEATRO E DANÇA (IEFP)

19h45 | Palco Apolo – Rossio da Sé
PALAESTRICAE ARTES

GINÁSTICA ACROBÁTICA

21h00 | Palco Plutão – Largo D. João Peculiar
ROMANA FUNERA

FUNERAL ROMANO

21h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé
**SONI, MODI MUSICI ET SALTATIONES
ANTIQUITATIS**

MÚSICA E DANÇAS GRECO-ROMANAS



ARIBVS
IALIBVS
MATER
NVS
RVFI
LAP

LARIBVS
VIALIBVS
MATER
NVS
RVFI
LAP



LUSTRATIONES

ANIMAÇÃO

Prepare-se para embarcar numa viagem emocionante através do tempo e do espaço, onde poderá imergir num mundo de personagens fascinantes e atividades vibrantes. De 17 a 21 de maio, as ruas da majestosa Bracara Augusta serão transformadas num mercado romano repleto de cores, cheiros e sabores.

Aqui, poderá experimentar o entretenimento dos saltimbancos, atores de comédia e músicos mediterrâneos, enquanto se delicia com rituais, danças e malabares que vão deixá-lo sem fôlego. Desfrute de variadas atividades emocionantes para toda a família. Sinta-se como o protagonista de um épico filme histórico enquanto caminha pelas ruas de pedra da cidade e encontra amigos novos e antigos. Esta recriação é uma celebração da identidade de Bracara Augusta e de tudo o que torna esta cidade romana a mais bela e opulenta.

Que a Pax Romana a continue a proteger e que a Braga Romana continue a celebrar a primavera sob a proteção da Deusa Flora. Este é um evento imperdível para quem procura um mergulho profundo na história e património de Bracara Augusta.



BRACARA AUGUSTA AETERNA

Aproveite a Braga Romana para redescobrir museus e espaços arqueológicos que nestes dias são transformados em verdadeiras fontes de vida e experiências inéditas.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Rua dos Bombeiros Voluntários

19 a 21 de maio | 10h00 às 17h30

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Contactos: 253 273 706 / 253 615 844 | mdds@culturante.gov.pt | www.culturante.gov.pt





FONTE DO ÍDOLO

Rua do Raio

17 a 20 de maio | 10h00 às 18h00

21 de maio | 10h00 às 17h30

Na antiga Capital do Conventus Bracaraugustanos, foi edificado nos inícios do séc. I um santuário rupestre, associado ao culto da água, que é hoje conhecido como Fonte do Ídolo. A sua edificação deve-se provavelmente a um cidadão romano, de seu nome Célico Fronto, que a mandou fazer para usufruto da comunidade de Bracara Augusta. A singularidade desta fonte, em granito, conferiu-lhe em 1910 a classificação como Monumento Nacional e, em 2002-2004, foi alvo de obras de musealização.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada.

Contactos: 253 218 011 | fonte.idolo@cm-braga.pt

Durante o ano: segunda a sexta-feira: 9h30 às 13h00 e das 14h00 às 17h30
Sábado: 11h00 às 17h30 | Encerra aos Domingos e Feriados





DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

Rua D. Afonso Henriques, 1

17 a 20 de maio | 10h00 às 18h00

Estas ruínas retratam importantes momentos da evolução do tecido urbano bracarense. Com origem no século I d.C., o conjunto de estruturas existentes no interior da antiga escola de ensino primário da Sé, atual Junta de Freguesia da Sé, corresponde esmagadoramente a restos de uma Domus do século II / III d.C. e cuja ocupação sobreviveu até ao século V d.C.. Também é visível neste local, restos do alicerce da muralha Fernandina e uma exposição permanente subordinada ao tema do mosaico.

O espaço não possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada.

Contactos: 253 616 060 - ext. 1106 | gab.arqueologia@cm-braga.pt

Durante o ano: até dezembro de 2023, aberto todas as sextas feiras, com exceção de agosto e feriados e tolerâncias de ponto coincidentes, restantes dias da semana, mediante marcação prévia: gab.arqueologia@cm-braga.pt | Horário: 10h00 às 12h30 e das 14h30 às 17h00
Encerra aos sábados, domingos e feriados.





TERMAS ROMANAS

Rua Dr. Rocha Peixoto

17 a 20 de maio | 10h00 às 18h00

21 de maio | 10h00 às 17h30

Na colina do Alto da Cividade, no interior de uma ampla área arqueológica protegida, situam-se as termas públicas romanas, classificadas como Monumento Nacional desde 1986.

Com o apoio financeiro do Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (Interreg II), o Município de Braga, em colaboração com a Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho e o Museu D. Diogo de Sousa, procedeu à musealização dos vestígios e à requalificação do espaço, que abriu ao público em 2004.

Na sequência do surgimento dos primeiros vestígios, em 1977, deu-se início a intervenções arqueológicas, apontando-se o século II, como a data provável para a construção das Termas.

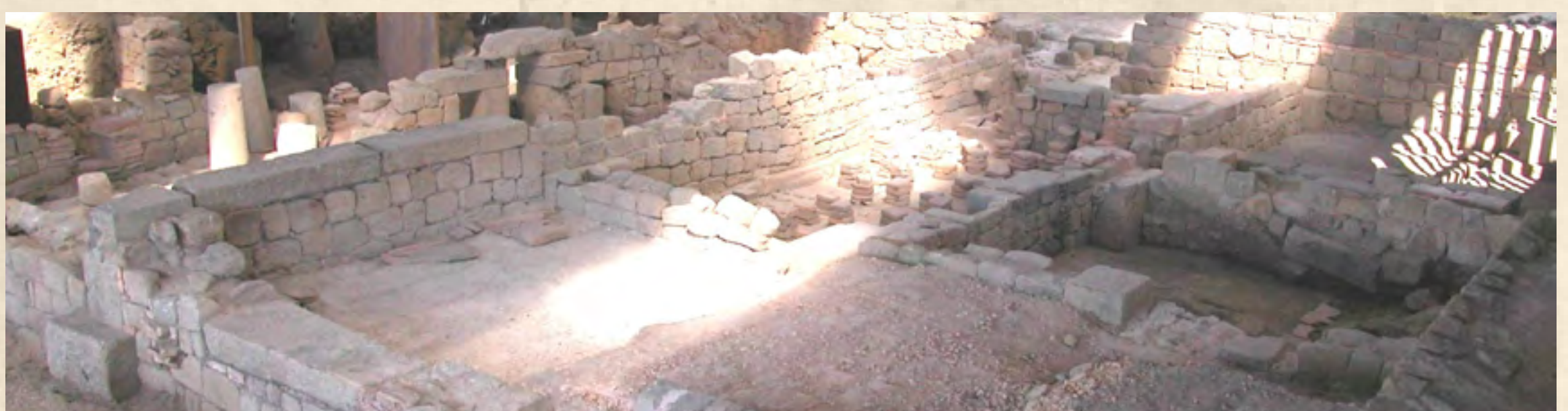
Em 1999, quando se procedia à definição do limite da Palaestra das Termas, descobre-se um Teatro anexo, de grande valor patrimonial.

O espaço possui acessibilidades para pessoas com mobilidade condicionada e condições de visita para invisuais.

Contactos: 253 278 455 | termas.romanas@cm-braga.pt

Durante o ano: segunda a sexta-feira: 9h30 às 13h00 e das 14h00 às 17h30

Sábado: 11h00 às 17h30 | Encerra aos domingos e feriados





MUSEU PIO XII

Largo de Santiago

17 a 19 de maio | 10h00 às 12h30 e 14h00 às 18h00
20 e 21 de maio | 10h00 às 12h30 e 14h00 às 17h30

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã. Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso dolium e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.

Contactos: 253 200 130 | geral@museupioxii.com | www.museupioxii.com

Durante o ano: terça a sexta-feira: 10h00 às 12h30 e 14h00 às 18h00
sábado e domingo: 10h00 às 12h30 e 14h00 às 17h30





LARGO DE S. PAULO

Largo de S. Paulo

Em 1998, quando se procedeu à desmontagem do anterior pavimento do Largo de S. Paulo foram identificados vários muros romanos. Na impossibilidade de se realizar uma escavação arqueológica em área, os muros foram desenhados e fotografados pelos serviços de arqueologia da CM Braga, tendo sido decidido que ficariam assinalados no atual pavimento.

A interpretação dos dados retidos desta intervenção arqueológica, permite-nos deduzir que estes integravam um dos quarteirões residências de Bracara Augusta. As características arquitetónicas apresentadas, assim como, pelos materiais a eles associados apontam para uma cronologia situada entre os séculos I/II d.C. (Fase I) e os séculos V/VI d.C. (Fase II).





SEMINÁRIO DE SANTIAGO

Largo de Santiago

As escavações realizadas na década de 60 do século passado, no claustro do edifício do Seminário de Santiago, sob a orientação do Cónego Luciano dos Santos, permitiram identificar vestígios de uma casa romana (domus).

Os vestígios que correspondem ao peristilo da casa romana, são ainda compostos por um pequeno tanque que se encontrava revestido de mosaicos e ladeado com tijoleiras. O mosaico, datado dos séculos III/IV, apresenta temática relacionada com a fauna marinha, sendo da mesma época, os vestígios de um balneário privado da casa.





EX ALBERGUE DISTRITAL

Edifício da BLCS - Rua de S. Paulo, 1

Entre 1982 e 1997 foram realizadas várias sondagens arqueológicas no logradouro do Ex Albergue Distrital (Casa Grande de Santo António das Travessas), uma vez que, pretendiam instalar aí os serviços de uma biblioteca. As escavações permitiram identificar várias estruturas romanas associadas a uma domus (casa familiar), que se situava a nascente de uma larga via porticada, identificada como sendo o cardo máximo da cidade romana. No lado poente da via localizava-se outra domus, da qual apenas conhecemos os vestígios do pórtico, sinalizados pelos silhares que se conservam no exterior do edifício, tendo outros, sido integrados no interior.

Sob o cardo máximo corria uma grande cloaca, construída em meados do século I, que drenava as águas sujas para fora da cidade. A importância desta estrutura justificou a sua preservação sob o piso da atual biblioteca.

Encontramo-nos numa zona privilegiada da cidade romana, situada nas imediações do forum, que deve ter sido urbanizada a partir de meados do século I. Os vestígios de estruturas permitem caracterizar parte da planta da domus, com várias lojas abertas ao pórtico que se dispunha ao longo do cardo máximo. As sucessivas remodelações da casa são mal conhecidas, mas tudo aponta para que tenha sido abandonada na Antiguidade Tardia, ao contrário do cardo máximo que continuou a funcionar como eixo viário periférico das cidades medieval e moderna, sendo então conhecido por Rua do Couto do Arvoredo.



BALNEÁRIO PRÉ ROMANA DA ESTAÇÃO

Largo da Estação - Estação de Caminhos de Ferro

Neste monumento exumado no decorrer do acompanhamento da obra de remodelação do terminal da Estação de Comboios (C.P.) de Braga, é possível observar alguns vestígios que definem um pouco da sua história. Com cerca de 4 metros de comprimento sobre 2 metros de largura, crê-se que terá sido construído durante o período pré-romano (época do Ferro) no noroeste da Península Ibérica. O balneário era semi-enterrado, de paredes e teto em pedra que encaixavam nas paredes exteriores. O seu interior estava dividido em três áreas, um forno, uma sala de sauna e uma sala intermédia de transição, estas duas separadas por uma laje, com uma abertura semicircular, destinada a reter o calor proveniente da sala de sauna. Atualmente, é-nos apresentado o átrio, sem tanques, a antecâmara, de planta retangular, com dois bancos corridos. O monumento exhibe, ainda, a estela frontal da antecâmara de estilo muito simples, sem adornos ou decoração.

Contactos: Infraestruturas de Portugal - 212 879 000 | <https://infraestruturasdeportugal.pt/>

Horário: 04h00/01h30 (horário da Estação de Caminhos-de-Ferro)





FRIGIDEIRAS DO CANTINHO

Largo São João do Souto, 1

Os vestígios exumados aquando das sondagens arqueológicas realizadas em 1996, pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, no subsolo deste estabelecimento comercial, no contexto de obras de remodelação promovidas para o interior deste imóvel. Atualmente, encontram-se musealizadas, sendo a sua observação possível através de um pavimento em vidro, que constitui o piso do estabelecimento.

Trata-se de estruturas arqueológicas, datadas dos séculos III – IV/V, que correspondem a uma habitação da época romana, onde é possível visualizar um corredor de distribuição a outros compartimentos, entre os quais, se observa restos de um hipocausto, certamente pertencentes ao balneário da casa.

Contactos: 253 141 065

O conjunto pode ser visitado dentro do horário de funcionamento normal do estabelecimento.





INSULAE DAS CARVALHEIRAS

Largo das Carvalheiras

As escavações realizadas pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho entre as décadas de 80 e 90 do século passado, terminadas em 2000, permitiram descobrir as ruínas de um quarteirão residencial da cidade romana, delimitado por ruas, ladeadas de pórticos.

Objeto de sucessivas remodelações a casa Insulae (quarteirão) das Carvalheiras conheceram a sua última ocupação entre os séculos VIII/IX. O projeto construtivo mais antigo data das últimas décadas do século I e está representado por uma elegante Domus (casa familiar), de átrio e peristilo, que se desenvolve em duas plataformas distintas. Umas décadas mais tarde, em meados do século II, a metade norte da casa foi alterada na sua funcionalidade, devido à construção de um balneário público, situado na parte noroeste. A área envolvente foi igualmente alterada, com o antigo peristilo a ser transformado em palestra e os espaços envolventes em lojas. A partir de então só a parte sul do quarteirão permanece ocupada como habitação, a qual, jamais vai recuperar o requinte da habitação original.





INSCRIÇÃO ROMANA DA SÉ **Rua D. Paio Mendes - Fachada da Sé Catedral**

Na parte lateral da fachada da Sé Catedral, no lado sul da porta, encontra-se integrado um bloco granítico com uma inscrição romana, hoje praticamente irreconhecível devido à degradação da superfície da pedra.

Desconhece-se o local onde foi encontrada, embora seja referida já no século XVIII por Jerónimo Contador de Argote.

INSCRIÇÃO DEDICADA A ÍSIS **Rua Nossa Senhora do Leite**

Integrada numa parede exterior da Sé Catedral, Rua da Nossa Senhora do Leite, encontra-se uma inscrição romana, conhecida desde o século XVIII, que evoca o culto da deusa Ísis em Bracara Augusta. A inscrição foi dedicada por uma personagem importante de Bracara Augusta de nome Lucrécia Fida, que ocupava o cargo de sacerdotisa de Roma e de Augusto. É possível que a inscrição pertencesse a um templo que poderia localizar-se nas imediações da atual Catedral, uma área periférica da cidade romana onde se pensa ter existido também um mercado. O culto a Ísis, divindade de origem egípcia, difundiu-se na Hispânia a partir do século II e era essencialmente feminino, encontrando-se associada à abundância, à magia, à natureza e à maternidade.



INSCRIÇÃO ROMANA

Fachada do Largo D. João Peculiar

Inscrição romana monumental fragmentada, datada entre 2 a.C. e 14 d.C.

Vários investigadores defendem que a inscrição pode ser interpretada como um bidental, testemunhando, por isso, a refundação da cidade devido à queda de um raio, que teria supostamente atingido um lugar emblemático da cidade.





RUÍNAS ARQUEOLÓGICAS

Restaurante “Atípica”

Integradas de forma visível, sob um chão de vidro transparente, de um estabelecimento comercial de Restauração, encontram-se um conjunto de estruturas que correspondem a vestígios de uma calçada associada a uma porta que, à época, integrava a estrutura defensiva de Bracara Augusta.

Mandada construir na segunda metade do Século III d.C., a muralha Bracaraugustana, possuía uma altura aproximada de 12 metros, largura compreendida entre os 5 e 6 metros e um perímetro calculado entre 2250 e 3000 metros, delimitando uma área mínima de 38,6 hectares.

Por este local, saía a Via XIX, do Itinerário de Antonino, em direção à antiga Asturica Augusta, passando, entretanto, por Lucus Augusti, atuais cidades espanholas de Astorga e Lugo.

RUÍNAS ARQUEOLÓGICAS

BURGUS Tribute & Design Hotel

Inseridas na receção do estabelecimento de hotelaria, BURGUS Tribute & Design Hotel, as ruínas arqueológicas visitáveis correspondem a um criptopórtico datado do séc. I, que delimitava uma insulae nas proximidades do fórum, da cidade de Bracara Augusta.

Aquando da reformulação do interior do edifício, foi encontrada uma Ara, datada dos séculos II-III, dedicada a Camilius Eutythianus pela sua esposa, e que agora se encontra exposta no local.

XIX EDIÇÃO BRAGA ROMANA REVIVER BRACARA AUGUSTA

REVIVER BRACARA AUGUSTA SÓ É POSSÍVEL GRAÇAS À PARTICIPAÇÃO E EMPENHO DE:

AGRUPAMENTO DE ESCOLA FRANCISCO SANCHES | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALBERTO SAMPAIO | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANDRÉ SOARES | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CELEIRÓS | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE REAL | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. MARIA II | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MAXIMINOS | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MOSTEIRO E CÁVADO | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÁ DE MIRANDA | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS TRIGAL SANTA MARIA | AIA - ASSOCIAÇÃO DE APOIO E INCLUSÃO AO AUTISMO | ASSOCIAÇÃO ACANJA | ASSOCIAÇÃO CATARINA E AMIGOS COM SÍNDROME MEF2C | ASSOCIAÇÃO CRECHE DE BRAGA | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BOMBAR'T | ASSOCIAÇÃO CULTURAL E SOCIAL DE SOBREPOSTA - GRUPO DE TEATRO PLANALTO | ASSOCIAÇÃO DE PAIS DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PALMEIRA | ASSOCIAÇÃO DE PAIS EB1 S.JOÃO DO SOUTO | ASSOCIAÇÃO FILHOS DA MEMÓRIA | ASSOCIAÇÃO JUVENIL "A BOGALHA" | ASSOCIAÇÃO MACONDE | ASSOCIAÇÃO PAIS-EM-REDE - NÚCLEO DE BRAGA | ASSOCIAÇÃO S. JOSÉ | ART'EMDUME | CASA DO POVO DE TADIM | CENTRO DE CONVÍVIO SÉNIOR DE REAL | CENTRO DE SOLIDARIEDADE IMACULADA CONCEIÇÃO | CENTRO DE SOLIDARIEDADE SOCIAL DE VALDOZENDE - ARCA DE NOÉ | CENTRO ESCOLAR DE MERELIM S. PEDRO | CENTRO ESCOLAR DA NAIA | CENTRO ESCOLAR DO FUJACAL | CENTRO NOVAIS E SOUSA | CENTRO SOCIAL DA PARÓQUIA DE CELEIRÓS | CENTRO SOCIAL DA PARÓQUIA DE NOGUEIRA | CENTRO SOCIAL PADRE DAVID OLIVEIRA MARTINS | CERCI BRAGA | COLÉGIO ALFACOOP | COLÉGIO TERESIANO | CONFRARIA DOS FIGURANTES | CORPO NACIONAL DE ESCUTAS - AGRUPAMENTO 1 SÉ BRAGA | EQUIPA ESPIRAL | ESCOLA EUROPEIA PROFISSIONAL | ESCOLA PROFISSIONAL DE BRAGA | ESCOLA SECUNDÁRIA ALBERTO SAMPAIO - GRUPO DE GINÁSTICA | ESPROMINHO | FUNDAÇÃO VIEIRA GOMES | GIS GABINETE INTEGRADO DE SERVIÇOS DE SAÚDE MENTAL. | GRUPO JOSEPHINE | GRUPO JOVENS RESPLANDECER | IEFP - INSTITUTO DO EMPREGO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL, IP | IRMANDADE DE SANTA CRUZ - JI DE SANTA ANA | JARDIM ESCOLA JOÃO DE DEUS | NEED COOPERATIVA | PATRONATO N.ª. SR.ª. DA LUZ | PROFITECLA | PROJETO EXPRESSAR | UNIDADE DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO

**GRATIAS AGO HIS
OBRIGADO**

A CASA AO LADO
A SAGA
AGAPE E RECANTO
ANDRÉ ANTUNES
BACKSTAGE – ESCOLA DE DANÇA E ARTES PERFORMATIVAS
BOSQUE ATLÂNTICO
CENTURIUM
COLETIVO KINDERGARTEN
COVIL DO LOBO
CURINGA
DÉCADAS DE SONHO
EQUIPA ESPIRAL
GRUPO DE TEATRO PLANALTO
GRUPO DE TEATRO U. MINHO
HISTORIOSCOPIO
LEGEND ESPECIALISTAS
LVDI SCAENICI
MALAD'ARTE
MALATITSCH
NOVA COMÉDIA BRACARENSE
OFÍCIOS COM HISTÓRIA
PROJETO EXPRESSAR
RAST ENSEMBLE
RITA SINEIRO
RÚBEN MONTEIRO
SOMBRA CHINESA
SÓNIA PEIXOTO
SURRA
SYNAULIA
TERPSICHORE
TIAGO GUIMARÃES
TIN.BRA – ACADEMIA DE TEATRO
VAHDAT ENSEMBLE

ALEA IACTA EST

OS DADOS ESTÃO LANÇADOS



PATROCÍNIO OFICIAL



PARCEIROS

