

Arte em Braga

Programa de
Mediação Cultural
do Município de Braga





O PROJETO ATLAS

Promover a ação cultural como estrutura de mudança e fortalecimento dos vínculos entre pessoas, estruturas artísticas e públicos, é um pressuposto de desenvolvimento social através da experimentação.

Vivemos tempos onde a globalização traz crescente diversidade e conseqüentemente a necessidade da interculturalidade como desafio diário. Hoje, a **Mediação Cultural** é uma ferramenta preponderante na promoção do diálogo intercultural e intercomunitário, com foco na acessibilidade e aproximação a bens culturais e patrimoniais.

Mediar é envolver e capacitar as diferentes comunidades, mesmo as que vivem em situação de vulnerabilidade. O **ATLAS** apresenta-se em 2023, como programa de continuidade e de “porta aberta” a todos, do espaço-escola ao espaço-casa, do espaço-rua ao espaço convencional, dos equipamentos aos museus, da periferia ao centro, mediar é criar redes de aproximação.

O **ATLAS**, alinhado com a **Estratégia Cultural de Braga 2020-2030**, procura implementar projetos de desenvolvimento de competências e em complementaridade, numa abordagem multidisciplinar, permitindo a interação e conexão entre artistas, agentes e profissionais da cultura e o público em geral, numa lógica de cruzamento, usufruto e partilha de experiências.

O **ATLAS** estabelece novos diálogos, convida à descoberta e fomenta uma renovada cidadania cultural.



Ricardo Rio

Presidente da Câmara Municipal de Braga

A Cultura tem vindo a desempenhar um papel cada vez mais importante nas agendas dos territórios, assumindo-se como uma estratégia de crescimento e desenvolvimento a vários níveis. É certo que o setor cultural e criativo gera emprego e faz pulsar a economia e o turismo das cidades e das regiões, mas a aposta numa Cultura Para Todos vai muito mais além.

O acesso à cultura e às artes influenciam positivamente o bem-estar e a saúde das pessoas, promove a coesão social, ao reforçar a inclusão de grupos marginalizados, e permite o desempenho de uma cidadania ativa e plena.

É neste âmbito que se torna fundamental apostar num programa de mediação cultural, que crie e fortaleça relações e diálogos entre pessoas com características e necessidades muito diversas (em termos de idade, proveniência, capacidades) e a cultura e a criação artística.

É este triângulo que queremos estabelecer com o **ATLAS**, o programa de Mediação Cultural do Município de Braga que, alinhado com a **Estratégia Cultural de Braga 2020-2030**, pretende construir pontes e espaços de encontro entre artistas, agentes e profissionais da cultura e o público em geral.

Através desta publicação, é possível ficar a conhecer os múltiplos projetos do **ATLAS**, o seu calendário e formas de participação.

Convido todos, desde já, a consultar este **ATLAS** e a fazer parte da Cultura de Braga!



CO.LABORA — PROGRAMA DE PROJETOS COLABORATIVOS EM REGIME DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA 6

Castelo de Imagens	8
Call — Conexões Artísticas Ligadas em Laboratório	8
Fenda Academy	10
Fenda Academy: Ouvir (Música)	11
Fenda Academy: Ver (Artes Visuais)	12
ORIGENS — Intervenção Artística Comunitária.....	13
Imaginarte — Um Olhar Sobre a Fotografia	14
Litegrafia	15
A Avó Veio Trabalhar	16

Como participar?



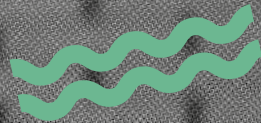
Inscrição online
através de formulário
previamente
fornecido



Bilhete online
ou físico



Entrada por ordem
de chegada



SE ESTAS PEDRAS FALASSEM 18

AR.PA. — Percursos pela Arte e Património de Braga	19
Identi(cidade)	22
Reviver Bracara Augusta	22
Rotas Setecentistas.....	23

TODOS AO PALCO..... 26

Lar Doce Lar.....	27
Cavaquinho nas Escolas.....	28
Vivendo a Música	28
MAPEAR — Mostra Escolar de Artes Performativas	29
Dias de Festa em Tibães — Comemorações do Dia Mundial da Criança.....	30
Verão no Parque	31
Concertos Didáticos.....	31
O Blues Vai à Escola	32
Concertos Comentados para Famílias	32
Classicomania — Concertos para Famílias	33

ENTRE LINHAS..... 34

Empresta-me um Diseur.....	35
Biblioteca de Jardim	35
Utopia Braga	36
Braga Em Risco — Encontro de Ilustração para a Infância	36



**CO.LABORA —
PROGRAMA
DE PROJETOS
COLABORATIVOS
EM REGIME DE
RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA**

Trabalhar os projetos em regime de residência artística é o grande destaque do ATLAS em 2023. Indo ao encontro do eixo 1 da Estratégia Cultural Braga 2020-2030, surge este programa de colaborações entre agentes culturais, comunidades escolares e comunidades seniores, com diversas residências artísticas que visam fomentar "colaborações improváveis".

Em contexto escola, surge como resposta aos desafios lançados com o Plano Nacional das Artes, que tem como estratégia "tornar as artes mais acessíveis aos cidadãos, em particular às crianças e aos jovens, através da comunidade educativa, promovendo a participação, fruição e criação cultural, numa lógica de inclusão e aprendizagem ao longo da vida. Pretende incentivar o compromisso cultural das comunidades e organizações e desenvolver redes de colaboração e parcerias com entidades públicas e privadas, designadamente, trabalhando em articulação com os planos, programas e redes pré-existentes."

O grande objetivo passa por romper e transformar o espaço-escola num espaço de cultura. Pressupõe, assim, uma preparação aos jovens do hoje para a fruição e produção cultural do amanhã, com uma visão criativa, transdisciplinar, inclusiva e "indisciplinada" das diversas manifestações artísticas.

As residências artísticas inseridas no programa de 2023 procuram mobilizar o poder das artes na vida das crianças, jovens e adultos, permitindo alargar horizontes, aprofundar conceitos, estimulando a criação e a capacitação no desenvolvimento de produtos artísticos.

Castelo de Imagens

JANEIRO A MARÇO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DONA MARIA II

Entidade parceira: Amarela Mecânica

A Amarela Mecânica é uma produtora de cinema de animação que, recentemente sediada em Braga, nasceu da vontade de contribuir para o alargamento dos espaços autorais e formativos, assim como dos recursos disponíveis para criadores, no campo do Cinema de Animação em Portugal. Fornece uma plataforma de apoio e curadoria a projetos experimentais de residência e primeiras produções.

O projeto “Castelo de Imagens” procura aproximar toda a comunidade escolar ao mundo do cinema de animação nas suas variadas formas de expressão. A proposta passa pela produção de duas narrativas cinematográficas conjuntamente com os alunos, onde os mesmos construirão as próprias histórias, enredo, personagens e cenário, com a utilização de diversas matérias, utilizando materiais de desperdício, de desgaste ou reciclados.

Os principais objetivos das residências, passam pela difusão da arte cinematográfica e pela descoberta e estímulo de novos talentos à prática da mesma e, conseqüentemente, por gerar um resultado didático diferenciado, que ficará à disposição das escolas. Os filmes produzidos cruzam os



temas da sustentabilidade e inclusão, privilegiando a preservação das artes cinematográficas e culminando numa exibição pública.

CALL — Conexões Artísticas Ligadas em Laboratório

JANEIRO A ABRIL

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANDRÉ SOARES

Entidade parceira: Arte Total

A Arte Total é uma estrutura de Braga dedicada às práticas artísticas contemporâneas nos domínios da criação, programação e ações de



Do trabalho resultante de um ano letivo com 8 turmas, pretende-se uma reflexão sobre a educação artística, e partilha dos resultados com a comunidade. Essa partilha traduzir-se-á numa performance, na criação de uma publicação pedagógica e na organização de um encontro de boas práticas a acontecer em 2024.

mediação de públicos, através de diálogos como a performance, as artes visuais, a dança, música e as tecnologias digitais. É parceira do Município de Braga para a promoção e inclusão social através das artes nas escolas públicas e na criação artística.

Criar e experimentar as diferentes dimensões da performance e da dança contemporânea são alguns dos pressupostos do CALL. Em regime de laboratório, pretende-se fomentar a colaboração entre bailarinos profissionais/artistas e a comunidade educativa, de forma a desenhar estratégias de ensino e aprendizagem, que promovam a criação, o trabalho experimental e artístico no domínio da dança.



Fenda Academy

A Cosmic Burger é um coletivo bracarense que apoia a criação e desenvolve projetos de cariz artístico, produz eventos culturais e trabalha a capacitação artística. Tem vindo a expandir a sua presença em Braga com projetos que envolvem a comunidade jovem, como o ORBIT e com eventos que promovem o espaço público urbano como o FENDA.

Com o intuito de aproximar os jovens à criação e à produção artística, esta proposta de trabalho em contexto escolar, divide-se em dois eixos: OUVIR (Música) e VER (Artes Visuais).



© Tiago da Cunha - ORBIT



Ensino
secundário

Fenda Academy: Ouvir (Música)

JANEIRO A MARÇO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÁ DE MIRANDA

Entidade Parceira: Cosmic Burger

Fazendo a ponte entre a música tradicional e a contemporânea, o projeto do eixo da Música tem como objetivo a criação e a masterização de uma edição discográfica em formato de EP, em conjunto com os alunos, que abordará e explorará a fundo todos os processos que compõem a produção musical. Durante o processo os alunos terão acesso a formações sobre diversas técnicas como o *sampling*, captação, composição, produção e edição musical. A música é, neste contexto, um modo de explorar a imaginação e a criatividade incentivando dinâmicas e uma visão em conjunto.

Fenda Academy: Ver (Artes Visuais)

MARÇO A MAIO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MAXIMINOS

Entidade Parceira: Cosmic Burger

É preciso educar e formar para as diferentes linguagens, culturas, inteligências e modos de comunicar. A expressão artística pode e deve ser um caminho para o sentido de pertença de cada um na comunidade. Este projeto pretende aproximar a comunidade escolar à criação e à produção artística, no domínio das artes visuais, estimulando uma cidadania mais ativa, esclarecida e inclusiva. Durante o processo, os alunos terão acesso a um leque de formações de diversas técnicas de arte urbana, como a pintura em stencil ou o grafiti, que resultará numa pintura de mural debruçada sobre o tema da inclusão e da interculturalidade. Ambos os resultados serão divulgados à comunidade, e todo o trabalho culminará num encontro final de boas práticas entre os participantes dos dois eixos.

© André Alves · Festival Fenda

3º ciclo e secundário



1º ciclo e
secundário

ORIGENS – Intervenção Artística Comunitária

MARÇO A MAIO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALBERTO SAMPAIO

Entidade Parceira: A Casa ao Lado

O Centro Artístico – A Casa ao Lado tem como missão a dinamização social e cultural com e para a comunidade por via de uma educação artística, inclusão social através da arte e intervenções urbanas. Desde o seu início em 2005, todos os projetos têm como base gráfica: temas sociais, histórias, lendas e personalidades, de forma a criar uma marca identitária, de coesão social e territorial. Este é um projeto de intervenção artística que pretende promover a transformação social para a igualdade e liberdade, o direito em viver de maneira diferente, numa posição igualitária. O reconhecimento da diferença é importante para a gestão e consciência da diversidade cultural nas escolas, a igualdade, por sua vez, é fundamental para permitir que todos adquiram competências que lhes permita superar as barreiras sociais atuais. O objetivo passa pelo despertar do interesse dos alunos e professores envolvidos, à prática e experimentação artística na técnica da pintura mural.

A residência artística divide-se em duas fases: a primeira inicia-se com uma ação de formação junto dos professores do 1º ciclo do agrupamento, para posteriormente replicarem com os respetivos alunos e que culminará num objeto artístico final a fixar em todas as escolas do 1º ciclo; a segunda fase é com os alunos do ensino secundário, que irão trabalhar em torno de uma pintura mural.

Imaginate — Um Olhar Sobre a Fotografia

MAIO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANDRÉ SOARES

Entidade Parceira: PAVAC — Passos Audiovisuais
Associação Cultural

A PAVAC – Passos Audiovisuais Associação Cultural está sediada em Braga e trabalha a promoção, divulgação e produção nas artes audiovisuais, e desenvolve diversos projetos artísticos em torno do vídeo e da fotografia. Trabalhar a reflexão crítica e as técnicas em torno da evolução da fotografia de retrato, este é o pressuposto deste projeto que, trabalhado com os alunos, se inicia com uma vertente mais teórica na procura do estímulo do espírito crítico relativamente às imagens que consomem e produzem no dia a dia dos média e redes sociais, e, ao mesmo tempo, abrindo um espaço amplo de possibilidades onde cada um se possa expressar e usar técnicas de fotografia para se representar.

Numa fase seguinte, o projeto passa à vertente mais prática, onde serão feitas diversas experiências fotográficas, com diferentes técnicas, em torno da fotografia de retrato. A materialização desta residência culminará num objeto artístico final que irá traduzir-se em duas exposições complementares.

3.º
ciclo





3.^o
ciclo

Litegrafia

ABRIL A NOVEMBRO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. FRANCISCO SANCHES

Entidade Parceira: Plataforma do Pandemónio

A Plataforma do Pandemónio é uma nova associação de Braga, que trabalha em proximidade com os artistas criadores locais, promovendo, entre muitas outras, iniciativas como os MIA – Mercados Incríveis de Arte, ou a “Pulsar”. O Litegrafia é um projeto multidisciplinar que cruza a literatura com a ilustração. Resulta num ciclo de oficinas tipográficas, que, acedendo a conteúdos literários trabalhados em sala de aula, utilizam a literatura através da arte, explorando técnicas e materiais diversos. O resultado da residência culminará em duas exposições públicas em local a divulgar.

A Avó Veio Trabalhar

17 A 23 DE ABRIL

PRAÇA — MERCADO MUNICIPAL

Entidade Parceira: Fermenta Associação

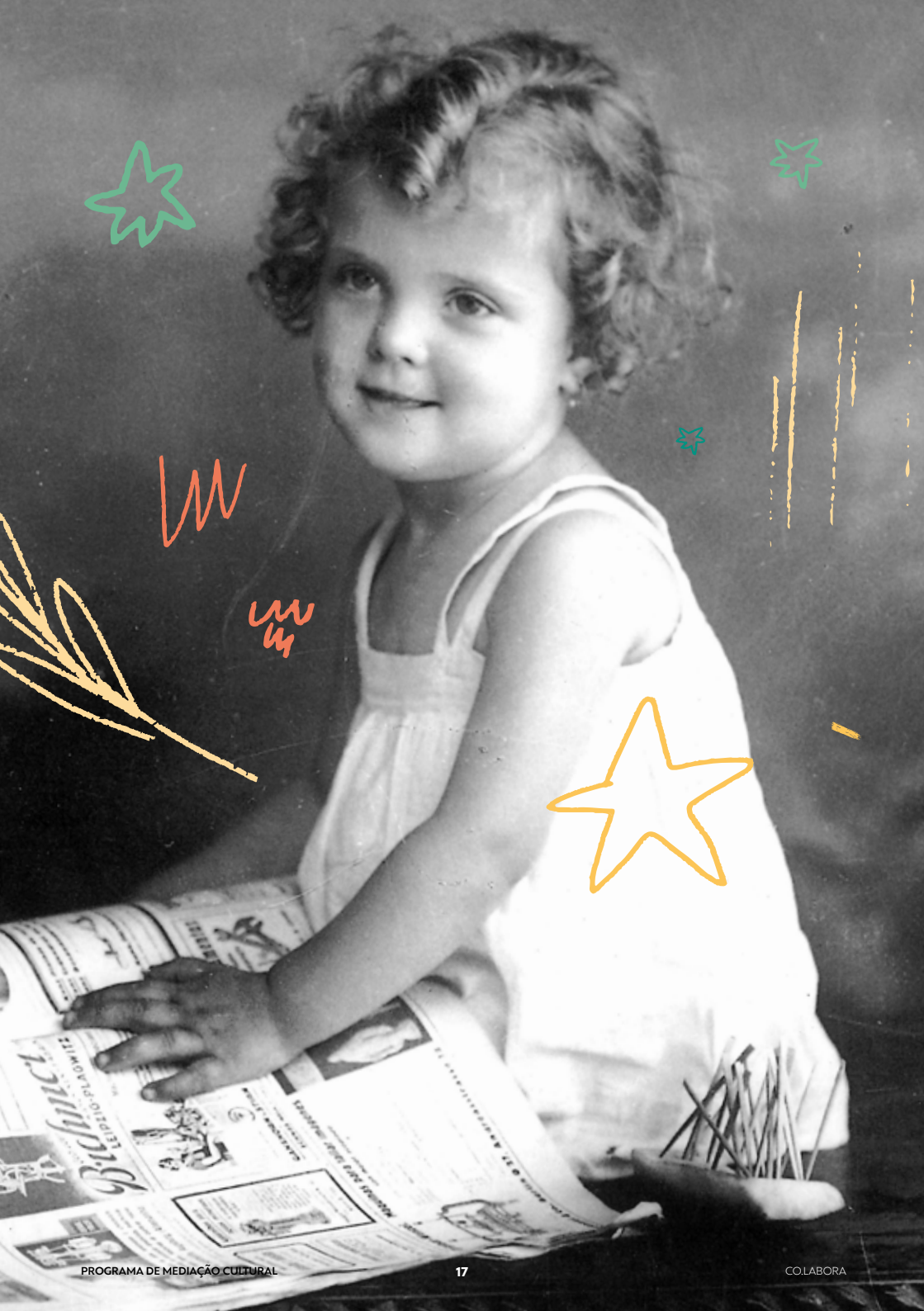
Séniore

A Avó Veio Trabalhar é uma iniciativa de aprendizagem, partilha e *empowerment*, que, através da utilização dos labores tradicionais e do design, aumenta o poder de intervenção dos seniores na nossa sociedade, numa ligação intergeracional entre a experiência e saberes clássicos e os artistas através de projetos específicos para a troca de conhecimentos.

Os labores domésticos e o design responsável colocam os seniores no lugar de mestres da comunidade. Pelas suas mãos constroem-se peças únicas e ensinam-se técnicas, que contam a história do património imaterial. Transmitir-se-á a história dos bordados e da cultura local através de conversas informais que brotam da experiência de bordar imagens antigas. A mestria também é conhecimento e história da comunidade local, e, ligado com a intergeracionalidade, funciona como promotor de experiências artísticas novas. Numa residência artística, as avós de Lisboa com a comunidade sénior bracarense, pelas suas mãos, bordam peças, partilham ideias e memórias dos lugares, das ruas e da sua história.

Os bordados serão aplicados em fotografias sobre a cidade, retratos e espaços do Acervo Fotográfico Municipal (Casa Pelicano, Arquivo Aliança). A microescala do bordado será ampliada para uma instalação de arte pública a ser exposta na Praça – Mercado Municipal.





PATRIMÓNIO

SE ESTAS PEDRAS FALASSEM

Com o objetivo de fazer cumprir o Eixo 4, da Estratégia Cultural Braga 2020-2030, foi criado um programa de visitas/descoberta a espaços patrimoniais e culturais da cidade, orientadas por especialistas nas áreas da arqueologia, património, artes visuais e música, que procuram potenciar a discussão e reflexão, estimular o olhar atento, desenvolver o vocabulário plástico e promover a sensibilidade para as singularidades da arte, aprofundando o conhecimento da história local.



Geral e
infanto-
juvenil

AR.PA. — Percursos pela Arte e Património de Braga

VÁRIOS ESPAÇOS DA CIDADE

120 minutos

Entidade parceira: A Casa ao Lado



Descobrir a cidade caminhando é o mote para este projeto, que tem como ponto de partida o património arquitetónico, museológico e natural. De forma a estimular o olhar sobre o património visual da cidade, surge o AR.PA. — Percursos pela Arte e Património de Braga, que apresenta 9 percursos teórico-práticos com uma perspetiva de partilha de conhecimentos, curiosidades com abordagens transversais às temáticas da história da arte, cidadania, arquitetura urbana e paisagística. Neste programa, destinado a famílias, os dinamizadores contam com o apoio de audioguias e artistas especializados para a oficina artística que finaliza o percurso.

Percursos/oficinas 2023

"Identities"

25 de fevereiro | 10h30

Percurso aos bustos de José Veiga, de Maria Ondina Braga e de João Penha cuja oficina resultará na criação de uma ilustração tendo por base os desenhos do mestre e as letras dos dois escritores bracarenses.

"Fontes e Fontanários"

11 de março | 10h30

Visita à Fonte do Ídolo, à Fonte Seiscentista de São Tiago e à Fonte de Trás de São Marcos, procedida de uma oficina de pintura a vasos cerâmicos que terá por base os ornamentos observados nas construções assinaladas.

"De lanterna na mão"

25 de abril | 21h30

Percurso noturno que percorre o Jardim de Santa Bárbara até à fachada do Paço Medieval de Braga, para o estudo das sombras e formas, que culmina numa oficina de teatro de sombras recriado a partir da iluminação do património visitado.

"Por Bracara Augusta"

13 de maio | 10h30

Visita a espaços da antiga Bracara Augusta seguida de uma oficina para recriar os pormenores romanos num mosaico clássico e contemporâneo.

"Formas de Ferro Forjado"

10 de junho | 10h30

Percurso que destaca os detalhes do ferro forjado do edificado da Avenida

Central, seguido de uma oficina de recriação de novas formas "forjadas" para as varandas e janelas do património civil de Braga.

"Edifícios com história"

15 de julho | 10h30

Visita que conta as particularidades da Arte Nova representada em alguns dos edifícios da Avenida da Liberdade cuja oficina resultará na criação de postais das fachadas visualizadas.

"O azulejo figurativo versus azulejo padrão"

16 de setembro | 10h30

Percurso à azulejaria que reveste alguns dos monumentos bracarenses, sucedido de uma oficina que fará criar uma imagem gráfica dos azulejos visitados.

"De cor dourada"

28 de outubro | 10h30

Visita a alguns exemplares da talha dourada existente nas igrejas de Braga para dar lugar a uma oficina de arte contemporânea tendo por base os pormenores da talha contemplada.

"A figuração como Obra"

18 de novembro | 10h30

Percurso que aborda a integração da figura humana no espaço público da Praça da República, da Rua do Souto e da Avenida da Liberdade, cuja oficina recriará novas figuras através de técnicas de impressão.

INSCRIÇÕES AQUI



Identi(Cidade)

28 DE MARÇO

CENTRO HISTÓRICO E SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS

Dia Nacional dos Centros Históricos

120 minutos



Braga é uma cidade bimilenar, detentora de um vasto património arquitetónico, arqueológico e cultural, onde convivem diferentes correntes artísticas de diversas épocas. Para comemorar o Dia Nacional dos Centros Históricos é organizada uma jornada de visitas orientadas ao público escolar a pontos de interesse do centro histórico, nomeadamente a monumentos e vestígios arqueológicos.

- Visitas guiadas às fachadas, praças e jardins;
- Visitas orientadas aos sítios arqueológicos;
- Visitas à arquitetura civil e religiosa.

Escolar:
1º, 2º e
3º ciclo,
Secundário



Público
geral,
escolas e
infanto-
juvenil


Reviver Bracara Augusta

17 A 21 DE MAIO

**ESPAÇOS ARQUEOLÓGICOS ROMANOS,
MUSEALIZADOS E CENTRO DA CIDADE**



No âmbito da Braga Romana é apresentado o programa pedagógico Reviver Bracara Augusta com o objetivo de promover o conhecimento da história de Braga desde o momento da sua fundação. Com um teor multidisciplinar, conta com um forte envolvimento comunitário, associativo



Público
geral,
escolas e
infanto-
juvenil

Rotas Setecentistas

20 A 24 DE SETEMBRO

PATRIMÓNIO DO PERÍODO
BARROCO BRACARENSE



e escolar, que coloca à disposição dos diversos públicos oportunidades para um contacto mais efetivo com a memória de Bracara Augusta, os sítios visitáveis, os hábitos quotidianos, a arte e a filosofia, a língua latina e a ciência. Conta com atividades como: visitas encenadas, oficinas de latim, arqueologia experimental, percursos pelas artes e ofícios; espetáculos e performances inspirados na época e com especial destaque às lendas e ao teatro clássico, aos jogos e momentos lúdicos, realizados em praças, ruas, espaços patrimoniais e museus, na biblioteca e em áreas cénicas recriadas para o evento.

Com o objetivo de comemorar as Jornadas Europeias do Património, promove-se o regresso à história de Setecentos, com um leque de atividades em torno do Barroco, direcionadas para todas as comunidades. As Rotas Setecentistas que integram o programa da Braga Barroca, promovem a exploração do património barroco, através de diversas manifestações, nas quais se incluem: visitas orientadas seguidas de oficinas artísticas, onde são exploradas e estudadas as diversas componentes artísticas da arte barroca; encenações que nos transportam às vivências e costumes do período e concertos pedagógicos de música barroca onde se dão a conhecer os instrumentos da época, entre outros.



Arte Total e Conservatório Bomfim Bolsas de ensino artístico

Com o objetivo de fomentar o desenvolvimento do ensino da dança e da música e de permitir uma utilização ativa e participativa das instalações do Mercado Cultural do Carandá, celebrou a Arte Total — Centro de Educação pela Arte e o Conservatório Bomfim, tutelado pela Fundação Bomfim, um protocolo de colaboração com o Município de Braga de onde resulta a atribuição de bolsas de estudo para aulas de dança e música, respectivamente, a estudantes do ensino público, residentes no concelho de Braga. As bolsas correspondem à frequência de aulas durante o ano letivo, nas instalações das duas escolas reconhecidas pelo seu valor artístico e pedagógico.

Para mais informações está disponível o seguinte endereço eletrónico: candidaturas.cultura@cm-braga.pt

CANDIDATURA PARA O ANO LETIVO 2023-2024

A apresentação das candidaturas deve ser realizada até ao mês de maio de 2023 junto do Balcão Único do Município de Braga, podendo os interessados escolher as seguintes modalidades:

- Atendimento Presencial, mediante pedido de marcação prévia, marcações para o telefone: 253 616 060;
- Por correio postal, para a seguinte morada: Balcão Único Municipal, Praça Conde de Agrolongo, 4704-514, Braga;
- Por correio eletrónico, através do email: municipe@cm-braga.pt.
- Através do serviço online do Balcão Único disponível em: <https://balcaounico.cm-braga.pt>, sendo necessário no primeiro acesso o registo prévio no portal.

MÚSICA E
ARTES PERFORMATIVAS

TODOS AO PALCO

O palco define-se como local onde acontece algo e algo se dá a conhecer. O nosso palco é um espaço aberto à comunidade, onde as trocas de experiências artísticas se replicam e multiplicam em momentos de partilha. Na área da música e das artes performativas o ATLAS apresenta um conjunto de apostas diversas durante vários períodos do ano, para públicos diversificados.

Lar Doce Lar



Em 2023, apresentamos um programa para lares, centros de dia e convívio com propostas de mediação para estimular a memória e cruzar histórias de vida procurando promover o bem-estar, capacitar, valorizar, e explorar novos talentos.

MÚSICA | Despertar de Memórias

As cantigas populares e a nossa música de raiz entram nos lares, como num dia de festa, trazendo temas tradicionais e populares que ajudam a despertar memórias e reviver alegremente o passado.

Entidade Parceira: Grupo Caminhos da Romaria
Duração: 90 minutos

TEATRO | Os Dois Compassos

Dois Saltimbancos, conhecidos nas ruas pelas suas atuações, decidem inscrever-se numa audição de música. De princípio, tudo corre como planeado, até que as zangas e as discórdias comprometem uma atuação que tinha tudo para ser um verdadeiro... fiasco. Mas será que, com todos os imprevistos, esta dupla ainda terá espaço para fazer um brilharete? O público é quem os ajuda e complementa esta comédia musical..

Entidade Parceira: MalaD´arte
Duração: 40 minutos



Lares,
Centros
de Dia e
Convívio

CONTO | Histórias e Memórias

Conversas de cá para lá e de lá para cá! Partindo da leitura de contos tradicionais e lendas, desenvolve-se uma conversa, um jogo e uma dinâmica, numa recolha de sabedoria em troca de um reavivar da memória.

Entidade Parceira: Projeto Expressar
Duração: 60 minutos

TEATRO | Amélia e António

Após muitos anos, um casal reencontra-se num banco de jardim. Conversam alegremente sobre as dificuldades do dia a dia, sobre esta coisa a que chamamos de tempos modernos. Relembra o passado, as histórias e as tradições que permanecem, sem resistirem ao impulso para um pezinho de dança, bem à moda antiga e para um cantarolar que faz palpitar o coração. Um reencontro cheio de risos, alegria e cor, uma conversa repleta de memórias, reflexão e muito, muito amor.

Entidade Parceira: Tin.Bra – Academia de Teatro
Duração: 45 minutos

Cavaquinho nas Escolas

JANEIRO A JUNHO

ESPAÇO-ESCOLA

Entidade Parceira: Projet'Arte na Tradição



Braga afirma-se, em cada dia, como território de música onde o cavaquinho e outros instrumentos de cordas se destacam como identitários. Terra de tocadores e de construtores de instrumentos e onde proliferam espaços e comunidades de ensino de instrumentos, assume a escola como espaço privilegiado para a preservação e divulgação das tradições minhotas. A iniciativa antecede-se da realização de ações pedagógicas na comunidade escolar que introduzem a aprendizagem dos cordofones tradicionais. Sucede-se a criação de grupos de aprendizagem formados por alunos inscritos, que aprendem as técnicas e musicalidades do cavaquinho sem sair do espaço-escola, onde trabalham a criação e a sensibilização em torno da riqueza do nosso património etnográfico.

Escolar
(1.º ciclo)

Vivendo a Música

FEVEREIRO A NOVEMBRO

ESPAÇO-ESCOLA OU INSTITUIÇÃO

Formador: Artur Carvalho

Entidade Parceira: Sinfonietta de Braga



O projeto de desenvolvimento de públicos da Sinfonietta de Braga "Falando de Música" tem como objetivo primordial a acessibilização da música erudita a todos os públicos, procurando criar dinâmicas de fruição artística mais estruturadas junto do público, e está incluído, desde 2018, no programa de descentralização cultural do Município de Braga. Todos os concertos incluem uma dimensão dialogante que fornece as chaves de escuta das obras a executar, tendo como protagonistas artistas da região. O "Vivendo a Música" visa complementar este mesmo programa, com a realização de oficinas de exploração e vivência musicais, cuja temática se interliga com a programação artística variada dos concertos do "Falando de Música".

Duração: 60 minutos
máximo 25 participantes

Escolas,
Lares,
Centros de
Convívio
e de Dia





MAPEAR — Mostra Escolar de Artes Performativas

17 A 23 DE ABRIL

ESPAÇO VITA



Escolar
e geral

Mobilizar as artes performativas em contexto escolar permite consolidar a ligação entre a cultura e a educação, desenvolvendo a capacidade de criar, de pensar criticamente e interpretar. A MAPEAR é um projeto que promove a formação destas competências e dá visibilidade ao trabalho desenvolvido pelas escolas, contribuindo para o crescimento artístico e pessoal dos alunos. Esta é uma oportunidade para os alunos atuarem num palco da cidade e terem acesso a todo o processo de produção que envolve a criação de um espetáculo, desde a sua génese até ao momento da apresentação final, em especial, no contacto com o público.



Geral
e infanto-
juvenil

Dias de Festa em Tibães — Comemorações do Dia Mundial da Criança

3 E 4 DE JUNHO

MOSTEIRO DE TIBÃES

Entidades Parceiras: Direção Regional de Cultura
do Norte e Mosteiro de Tibães



O Dia Mundial da Criança celebra-se na envolvência patrimonial arquitetónica e natural deste emblemático mosteiro que abre as suas portas para acolher um festival multidisciplinar destinado ao público infantojuvenil. A programação conta com um leque de ofertas como: instalações e performances, exposições, oficinas, espetáculos, sessões de contos e jogos tradicionais e visitas orientadas. Dois dias completos para viver entre familiares e amigos.



ATL;
Associações;
Instituições
e geral

Verão no Parque

3 DE JULHO A
25 DE AGOSTO

PARQUE S. JOÃO DA PONTE



Com o objetivo de dinamizar este parque centenário e promover atividades culturais de fácil acesso a todos, foi criada uma programação especial de verão centrada entre a Ludoteca da Estufa e o anfiteatro natural do Parque. Nos dias úteis com programação para ATL, associações e instituições de ensino especial e aos fins de semana para o público em geral, as pessoas são convidadas a passar dias refrescantes neste espaço, em regime de entrada livre, mas sujeito a pré-reservas em atividades de grupo. Jogos de Tabuleiro, Horas do Conto, Teatros e performances, são algumas das ofertas regulares deste programa.

Concertos Didáticos

OUTUBRO

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA
CALOUSTE GULBENKIAN E
CONSERVATÓRIO BOMFIM

Escolar;
Pré-escolar;
1º, 2º e 3º ciclo



A propósito das celebrações do Dia Mundial da Música comemora-se a música com histórias narradas e interpretadas por instrumentos musicais que, destinados às escolas do concelho, são protagonizados por professores e alunos de música. Esta iniciativa é anual e tem sido promovida em parceria com os dois conservatórios da cidade de Braga.



Secundário;
Universitário e
Ensino articulado
de música

© Gonçalo Delgado · Braga Blues

O Blues vai à Escola

4, 6 E 7 DE NOVEMBRO

ESPAÇO-ESCOLA; CONSERVATÓRIOS DE MÚSICA

Entidade Parceira: Moby Dich Records



“O Blues vai à Escola” é uma iniciativa que visa aproximar e sensibilizar os jovens para o blues. Num espetáculo didático conduzido por Budda Guedes, percorrem-se as várias facetas do blues desde a sua criação até aos dias de hoje, mostrando a sua influência nos vários géneros musicais. Trata-se de um concerto falado, à imagem do que fazia Leonard Bernstein com a música clássica, onde se explica, mas principalmente se exemplifica, as várias correntes do blues e os significados escondidos neste género musical que nasceu nos Estados Unidos e se difundiu por todo o globo.

Concertos Comentados para Famílias

DEZEMBRO

**SALÃO MEDIEVAL DA REITORIA
DA UNIVERSIDADE DO MINHO**

60 minutos

Entidade Parceira: Departamento
de Música da Universidade do Minho



O ciclo de Concertos Comentados, em ambiente descontraído e pensado para ser apreciado em família aos sábados de manhã, constitui uma oportunidade de descoberta das obras, dos compositores e dos intérpretes. Com temáticas e épocas diferentes, cada concerto terá uma história para contar.

Geral
e infanto-
juvenil

2 de dezembro | 11h00

“O papá Leopoldo e os dois manos muito amigos” | Camerata de cordas da Universidade do Minho | Direção de Miguel Simões

Neste concerto ouvir-se-ão histórias de Leopoldo Mozart (1719-1787) e dos seus dois filhos, Wolfgang Amadeus (1756-91) e Maria-Anna (Nannerl) (1751-1829). Ficaremos a conhecer as cartas que trocaram entre si e ouviremos a música de W. A. Mozart. Será que Wolfgang e Nannerl tocavam juntos?

9 de dezembro | 11h00

“Férias para os músicos no Palácio dos Príncipes Esterházy” | Orquestra da Universidade do Minho | Direção de Vítor Matos

J. Haydn e os músicos que trabalhavam no Palácio dos Príncipes Esterházy estavam longe das suas famílias e precisavam de férias. Neste concerto ficaremos a saber como Haydn através de uma sinfonia fez saber ao príncipe o seu desejo e dos seus músicos. Será que o príncipe entendeu a mensagem?

16 de dezembro | 11h00

“Natal na casa dos Bach” | Coro e ensemble instrumental da Universidade da Universidade do Minho | Direção de Vítor Lima

Neste concerto ficaremos a saber como eram os serões na casa da família Bach e como era passado o Natal. Ouviremos, entre outras obras, o coral "Jesus a alegria dos homens" de J. S. Bach. Será que Anna Magdalena Bach e os seus filhos tocavam juntos?



ClassicoMania — Concertos para Famílias

Entidade Parceira:
Plataforma do Pandemónio

Geral
e infanto-
juvenil



ClassicoMania é um programa de mediação desenhado para aproximar o público ao território da música erudita. Parte deste programa leva às famílias bracarenses concertos dedicados à música teatral, num formato especialmente pensado para elas. Celebrando o Dia Mundial da Criança ou integrando iniciativas como o Mimarte, Braga Barroca e Braga É Natal, esta comunidade artística traz-nos um 2023 pleno de criações originais, *site specific* e recheadas de momentos inesquecíveis.

LITERATURA
E ARTES VISUAIS

ENTRE LINHAS

Entre linhas e dois pontos, ilustram-se histórias que celebram os caminhos que percorremos em prol de levar as artes até todos. Aqui apresentam-se os programas ligados à Literatura e às Artes Visuais, com uma aposta forte e rica em conteúdos que cruzam e se entrecruzam com ambas as áreas artísticas.



Geral
e infanto-
juvenil

Biblioteca de Jardim

JULHO E AGOSTO

AVENIDA CENTRAL



Empresta-me um Diseur



21 DE MARÇO

CENTRO HISTÓRICO

11h00 às 13h00

15h00 às 18h00

Entidade Parceira:

Plataforma do Pandemónio

Geral,
infanto-juvenil
e escolar



No âmbito das celebrações do Dia Mundial da Poesia, a poesia sai à rua e faz-se ouvir. Quatro *diseurs* estarão ao longo do dia pelo centro da cidade com poemas em português, inglês e em língua gestual portuguesa para serem “requisitados” por quem passa e contagiar com o poder transformador da poesia.

Nos meses de verão, a literatura regressa à rua. A Biblioteca de Jardim, na Avenida Central, volta a florescer mais um ano, cheia de surpresas e novidades para todos e todas. O espaço, enquanto ponto de aproximação, promove a leitura e a interatividade intergeracional, com uma programação alargada que incluem: leituras encenadas, oficinas de histórias e rimas, ateliers de poesia e manualidades. Este ano, retoma o ponto de troca e recolha de livros, iniciativa difundida através do programa “Ler para Ser”, que consiste no desenvolvimento de ações direcionadas para a promoção e valorização da leitura.

UTOPIA Braga

2 A 12
NOVEMBRO

CENTRO DA CIDADE

Entidade Parceira: Penguin Random House



Geral
e infanto-
juvenil

O festival UTOPIA Braga apresenta-se em 2023 na sua primeira edição, e pretende-se afirmar como um dos maiores eventos literários nacionais, destinado a todos os leitores, com autores convidados de referência internacional nas mais variadas áreas literárias. Ambicionando constituir-se como uma marca global na área dos eventos literários itinerantes, estabelecerá parcerias com as grandes feiras e festivais literários internacionais, nomeadamente da América Latina, posicionando Braga como um território literário de referência. No âmbito deste festival internacional será divulgado um programa de Mediação Cultural que, não só permitirá aos públicos bracarenses contactos únicos e inesquecíveis com os principais autores mundiais, como também diversas experiências artísticas em torno da literatura.

Braga em Risco — Encontro de Ilustração para a Infância

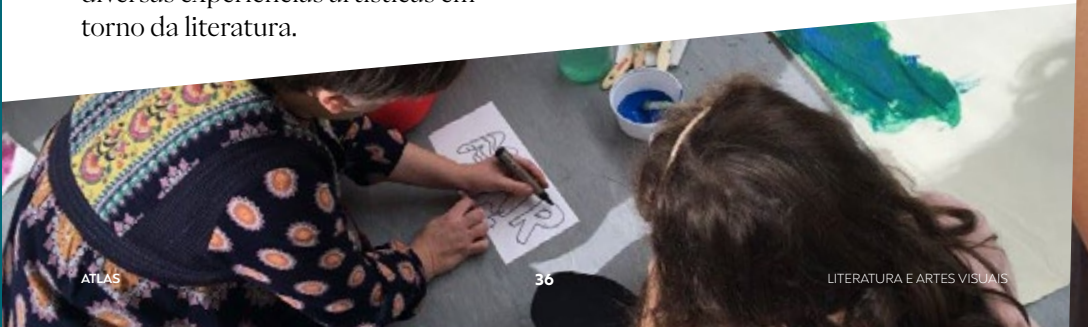
18 A 30 NOVEMBRO

CENTRO DA CIDADE



Escolar
e Geral

Com a sétima edição do Braga em Risco pretende-se fazer crescer a oferta expositiva, o espaço oficial e a promoção de leitura junto do público escolar e familiar. A ilustração assume, neste evento, o papel principal no mundo da literatura e promove ações de literacia visual e domínio de técnicas oficiais. Oficinas, visitas encenadas, percursos expositivos, residências artísticas, masterclasses, entre outras atividades, trazem a Braga dezenas de ilustradores nacionais e internacionais e promovem ilustradores emergentes do território local.







**Geral
e infanto-
juvenil;
Instituições
NEE
e Seniores**

Ludoteca da Estufa

PARQUE S. JOÃO DA PONTE

Entidade parceira: Associação Cidade Curiosa



A interação através do jogo de tabuleiro e do videogame tem um papel bastante importante no que toca à nossa evolução enquanto ser humano. Foi também desta premissa que surgiu a Ludoteca da Estufa enquanto espaço de mediação, integração e desenvolvimento pessoal.

Este espaço multidisciplinar e inclusivo proporciona um programa regular para escolas, instituições sociais e famílias, e onde a prática educativa se confunde com o lazer. Contribui não só para o bem-estar, como também para um despertar reflexivo sobre vários assuntos como a ecologia, a cidadania, a história, a ciência, a língua e a multiculturalidade. O grande destaque para 2023 é o

retorno do projeto “LUDOTECA DE PORTAS ABERTAS” que se dirige a grupos de seniores e a Instituições Sociais de Necessidades Educativas Específicas e procura desenvolver diversos tipos de competências: concentração, coordenação, comunicação individual e coletiva, a partir de processos estimulantes de ludificação educativa.

As oficinas de jogos de tabuleiro pretendem constituir-se como um momento e um espaço inclusivamente agregador onde se reduzem as diferenças sociais. Como refere Albert Sánchez Piñol, “quando jogamos não existem fronteiras nem hierarquias, nem currículos; o jogo é um espaço de todos e para todos”.

Fala connosco

Internet

Site Câmara Municipal de Braga

www.cm-braga.pt/pt

Facebook Município de Braga

www.facebook.com/municipiodebraga

Facebook Braga Cultura

www.facebook.com/CMBragaCultura

Instagram Braga Cultura (@bragacultura)

www.instagram.com/bragacultura

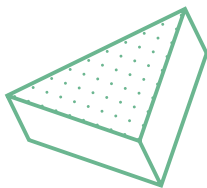


A informação, atualizada em permanência, está estruturada de modo a facilitar a identificação das diferentes iniciativas existentes, os públicos a que se destinam e os dias e horas em que decorrem.

Newsletter Braga Cultura



O ATLAS terá divulgação com regularidade em suporte de newsletter digital. Para fazer parte da nossa *mailing list* e receber todas as comunicações referentes ao ATLAS, poderá requerer a subscrição através do email atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt



Público Geral

As atividades destinadas ao público em geral poderão funcionar em regime de ordem de chegada até ao limite de ocupação do espaço. No entanto, em atividades específicas poderá funcionar por inscrição online em formulário ou plataformas de bilhética.

Escolas, Associações e Instituições

As atividades destinadas ao público escolar, associações e instituições funcionarão em regime de inscrição online em formulários previamente disponibilizados. Após validação da inscrição, os inscritos serão contactados.

Contacto diário

atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt

+351 253 203 152 — segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

A equipa de Mediação Cultural está contactável no período referido, podendo dar informações sobre a programação e esclarecer dúvidas.

Alterações à Programação

A programação poderá estar sujeita a alterações. Caso haja alterações, será comunicado pelos diversos meios existentes.



Entrega de propostas de mediação cultural para 2024 através do correio eletrónico atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt até 30 de junho de 2023.

Serviços Educativos e de Mediação Cultural em Braga

PATRIMÓNIO

CIMMB – Palácio do Raio

cimmb.praio@scmbbraga.pt
253 206 520

Mosteiro de Tibães

sec.msmt@culturanoorte.gov.pt
253 622 670

Museu dos Biscainhos

mbiscainhos.se@culturanoorte.gov.pt
253 204 650

Museu D. Diogo de Sousa

mmds.servicoeducativo@culturanoorte.gov.pt
253 273 706

Museu Nogueira da Silva

sec@mns.uminho.pt
253 601 275

Museu Pio XII

info@museupioxii.pt
253 200 130

Unidade de Arqueologia | CMB

gab.arqueologia@cm-braga.pt
253 616 060

MÚSICA E ARTES PERFORMATIVAS

Braga Media Arts

circuito@bragamediaarts.com
253 142 200

Theatro Circo

theatrocirco@theatrocirco.com
253 203 800

LITERATURA E ARTES VISUAIS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

seec@blcs.pt
253 205 970

Zet Gallery

info@zet.gallery.com
253 116 620

OUTROS

AGERE

martavieira@agere.pt
253 205 001

Divisão da Educação | CMB

educa@cm-braga.pt
253 616 060

Divisão do Ambiente, Alterações Climáticas e Política Animal | CMB

ambiente@cm-braga.pt
253 202 860

Divisão do Desporto, Juventude, Associativismo e Participação Cívica | CMB

desporto.lazer@cm-braga.pt
253 616 060

Quinta Pedagógica – Centro de Formação e Experimentação Ambiental | CMB

quinta.pedagogica@cm-braga.pt
253 623 560



TÍTULO
**ATLAS – Programa de Mediação Cultural
do Município de Braga**

ENTIDADE PROMOTORA
Município de Braga

COORDENAÇÃO
Sílvia Faria

MEDIAÇÃO CULTURAL
E MONITORIZAÇÃO
**Cristina Duarte; Francisca Almeida;
Joana Antunes; Maíra Ribeiro;
Maria José Gouveia**

ENTIDADES ARTÍSTICAS
**A Casa ao Lado – Centro Artístico, Lda.; Amarela
Mecânica; Arte Total; Cidade Curiosa – Associação;
Conservatório Bomfim; Cosmic Burger; Departamento de
Música – Universidade do Minho; Fermenta Associação;
Grupo Caminhos da Romaria; Malad'Arte Produções;
Moby Dick Records; PAVAC – Passos Audiovisuais
Associação Cultural; Penguin Random House; Plataforma
do Pandemónio; Projet'Arte na Tradição; Projeto
Expressar; Sinfonietta de Braga; Tin.Bra – Academia de
Teatro**

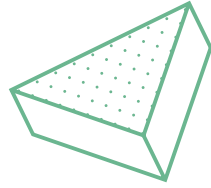
DESIGN EDITORIAL
Alexandre Fernandes

FOTOGRAFIA DA CAPA
André Alves (Festival Fenda 2021)

IMPRESSÃO
Graficamares

TIRAGEM
5000 exemplares

ANO
2023







Braga Cultura 2030

