

ARTES



Programa de
Mediação Cultural
do Município de Braga

2025

BRAGA
SOA A FUTURO.



O Programa ATLAS

Em 2025, Braga detém o título de Capital Portuguesa da Cultura, e o **ATLAS - Programa de Mediação Cultural do Município de Braga**, assume um papel importante na promoção de um ano vibrante de celebração artística. Na sua 3.ª edição, o programa regressa com um novo olhar, alinhado com a Estratégia Cultural de Braga 2020-2030 e com a missão de democratizar o acesso à cultura.

A inclusão e o diálogo intercultural são os pilares do **ATLAS**. Através de uma programação diversificada e acessível a todos os públicos, o programa procura envolver as diferentes comunidades, fortalecer laços entre pessoas e estruturas artísticas. A cultura é vista como uma ferramenta transformadora, capaz de promover o bem-estar e a qualidade de vida. O **ATLAS** acredita que a participação ativa na cultura permite o desenvolvimento de uma cidadania plena e contribui para a construção de um mundo mais harmonioso. Além disso, o programa procura reforçar a coesão social, reconhecendo a cultura como um instrumento poderoso para unir pessoas e comunidades. Este desenvolverá projetos que incentivam a participação da comunidade na vida cultural da cidade, promovendo o sentimento de pertença e fortalecendo os laços sociais.

O programa tem como principais objetivos ampliar o acesso à cultura, democratizando-o para todos os públicos em Braga, independentemente de idade, classe social ou cultural. Através de uma programação diversificada e acessível, procura eliminar barreiras à participação cultural, garantindo que todos tenham acesso aos bens culturais. Paralelamente, o programa visa fomentar o diálogo intercultural, reconhecendo a importância fundamental desse diálogo na esfera de mundo cada vez mais globalizado.

O **ATLAS** convida ativamente a comunidade, artistas e instituições a participarem na construção de uma cultura mais inclusiva e vibrante em Braga. Para a comunidade, é uma oportunidade para se tornarem agentes ativos, participando nos projetos e iniciativas do programa, contribuindo com ideias e sugestões para tornar o ano de 2025 memorável para a cultura na cidade. Para os artistas, oferece uma plataforma diversificada para apresentarem os seus trabalhos a um público amplo e diverso. E para as instituições, o programa procura colaborar com entidades públicas e privadas, escolas e outras organizações culturais, visando construir um programa mais robusto e abrangente que beneficie toda a comunidade de Braga.



Ricardo Rio,

Presidente da Câmara Municipal de Braga

A Cultura tem um papel central na construção de sociedades mais democráticas, coesas, participativas e inovadoras. É através da arte, da expressão e da criação que se fortalecem identidades, se promovem diálogos e se geram movimentos capazes de moldar o futuro.

Mais do que um direito de todos, o acesso à Cultura é um elemento transformador que amplia horizontes e reforça o sentido de comunidade. Neste contexto, o **ATLAS – Programa de Mediação Cultural do Município de Braga** assume um papel determinante. Alinhado com a **Estratégia Cultural de Braga 2020-2030**, o programa não oferece apenas Cultura, mas funciona como uma verdadeira ferramenta de transformação social, capaz de aproximar pessoas, ideias e territórios.

Após ser distinguido com o **Prémio de Reconhecimento Território e Democracia Cultural 2024**, atribuído pelo Plano Nacional das Artes, o ATLAS entra em 2025 com uma agenda ainda mais rica e diversificada. Com centenas de iniciativas e experiências culturais, o programa reforça o seu compromisso com a inclusão, a sustentabilidade e o diálogo intercultural, ganhando agora uma nova dimensão ao integrar a **Braga – Capital Portuguesa da Cultura 2025**.

Com esta nova edição, convido todos os bracarenses a descobrir os projetos e iniciativas do ATLAS e a participar deste movimento cultural que celebra a diversidade e impulsiona a coesão social.

Juntos fazemos de Braga uma cidade onde a Cultura se vive, se sente e se transforma.



CO.LABORA —
PROGRAMA DE PROJETOS
COLABORATIVOS
EM REGIME DE RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA

- 8** CALL — Conexões Artísticas Ligadas em Laboratório
- 9** CALL — Oficina: "Clementina | Entre"
- 10** País de abril — VOX POPULI
- 11** P(ART)age — "Deus nos livre..."
- 12** Fenda Academy — Artes Visuais 2.1
- 13** LÍNGUAS
- 14** Intergaláctica: EU NO MULTIVERSO
- 15** BASKET BEAT
- 16** Viagem ao Penedo das Letras
- 17** Como te Chamas?
- 18** Paredes-Meias: 100 Anos de Carlos Paredes

PROGRAMAÇÃO GERAL

	Formação: No Bosque da Corça	22
BRAGA EM RISCO	— Encontro de Ilustração para a Infância	23
MAPEAR	— Mostra Escolar de Artes Performativas	24
	Espelho Meu, Espelho Teu	25
	Reviver Bracara Augusta	26
Dias de Festa em Tibães	— Comemorações do Dia Mundial da Criança	27
	Cinema no Estendal	28
	Festival Teatro Jardim	29
Biblioteca das Artes	— Atelier de Leitura e Artes Plásticas	30
	Rotas Setecentistas	31
	Formação: BASKET BEAT	32
	Concertos Didáticos	33
	O Blues vai à Escola	34
	UTOPIA	35
	BRAGA É NATAL	36

PROGRAMAÇÃO ANUAL

	Ludoteca da Estufa	39
	Comemorações Camilo Castelo Branco	41
	Comemorações Luiz Vaz de Camões	41
	Lar Doce Lar	43
Paradoxo - Bookclub para Desassossegados		51



CO.LABORA —

PROGRAMA DE PROJETOS COLABORATIVOS EM REGIME DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

Em 2025, com Braga como Capital Portuguesa da Cultura, o **ATLAS – Programa de Mediação Cultural do Município de Braga** reforça o seu compromisso com os projetos comunitários, aprofundando o diálogo entre arte, educação e sociedade. Este ano celebra-se a proximidade com as comunidades locais, transformando a cidade num palco vibrante de criação e participação artística.

A programação abrange diversas áreas, como as Artes Performativas, a Dança, a Música, o Cinema, a Literatura, as Artes Visuais e os Projetos Multidisciplinares, promovendo sinergias entre diferentes práticas e públicos. Através de residências artísticas e ações de mediação, aposta-se numa abordagem que valoriza a inclusão, a criatividade e a expressão coletiva, contribuindo para a construção de uma vivência cultural mais democrática e transformadora.

Em Braga, os espaços do quotidiano – escolas, ruas, instituições e lares – convertem-se em laboratórios de experimentação artística, acolhendo diferentes linguagens e vozes. Esta aposta pretende criar um legado cultural duradouro, que inspire novas gerações a olhar para a arte como uma ferramenta de mudança, união e descoberta coletiva.

Ao longo deste ano marcante, o **ATLAS** reafirma o seu papel como mediador cultural, conectando artistas, cidadãos e territórios, e celebrando Braga como uma cidade onde a cultura é partilhada, inclusiva e transformadora.

#DANÇA #ARTESPERFORMATIVAS

CALL — Conexões Artísticas Ligadas em Laboratório

FEVEREIRO A MARÇO

Agrupamento de Escolas André Soares

Público-alvo: Escolar

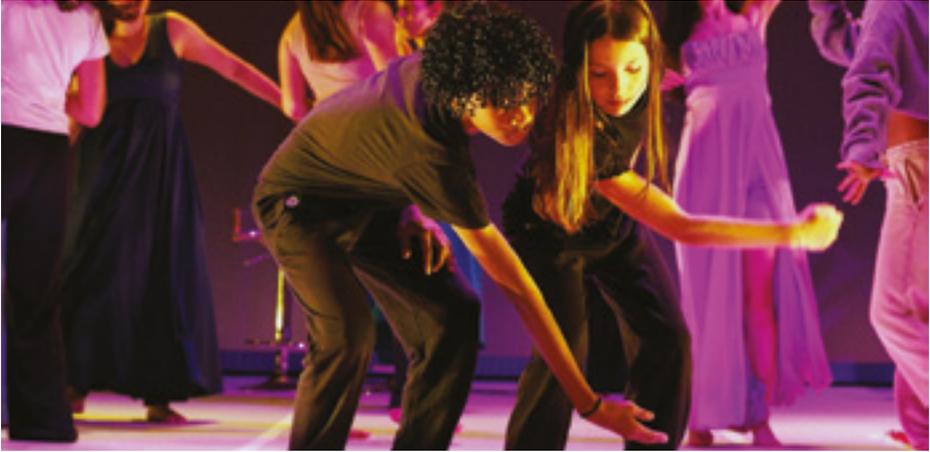
Entidade Parceira: Arte Total

CALL — Conexões Artísticas Ligadas em Laboratório é uma programação de ações estratégicas de mediação de públicos em coordenação com as atividades artísticas que envolvem várias equipas multidisciplinares. O programa centra-se na pesquisa performativa e na promoção de uma educação artística que privilegia o ser individual e o respetivo retorno ao ser coletivo, incentivando desta forma a formação de públicos para a dança contemporânea e a necessidade da sua permanente atualização.

O Laboratório de Educação Artística é um espaço de investigação experimental em contextos educativos que procura desestabilizar rotinas e constrangimentos, através da criação de questionamentos, reflexões, partilha e discussão das práticas de terreno e da própria investigação em arte. O trabalho desenvolvido destina-se à estimulação e aproveitamento da capacidade criativa, capacitando os alunos para a interpretação e a descoberta de linguagens individuais, através da experimentação e ensaio de composição coreográfica, bem como de pesquisas técnicas e fusão de linguagens.

A Arte Total é uma estrutura de Braga dedicada às práticas artísticas contemporâneas nos domínios da criação, programação e ações de mediação de públicos, através de diálogos como a performance, as artes visuais, a dança, música e as tecnologias digitais. É parceira do Município de Braga para a promoção e inclusão social através das artes nas escolas públicas e na criação artística.





#DANÇA #ARTESPERFORMATIVAS

CALL — Oficina: "Clementina | Entre"

FEVEREIRO A ABRIL

Agrupamento de Escolas André Soares

Público-alvo: Escolar

Entidade Parceira: Arte Total

Call — Oficina: "Clementina | Entre" é uma residência artística com os alunos da EBI do Carandá com experiência prévia no âmbito do programa CALL. Durante esta residência de 3 meses, os alunos trabalham o espetáculo "Clementina | Entre", explorando coreograficamente os temas e a movimentação inerentes à peça original, com um novo olhar. No final da residência, será apresentado o resultado desta reinterpretação, num espetáculo com todos os alunos envolvidos.

"Entre" é a terceira peça do programa Clementina da Companhia de Dança Arte Total. Esta peça nasce da experimentação de cenários imaginários utópicos e distópicos que possibilitam a divagação pela problemática da escolha, da decisão e da discussão sobre a neutralidade, em várias frentes e contextos do nosso quotidiano. Na contínua procura por equidade, este capítulo mantém-se consciente, desafiando os estereótipos e as expectativas associadas aos papéis de género.

A Arte Total é uma estrutura de Braga dedicada às práticas artísticas contemporâneas nos domínios da criação, programação e ações de mediação de públicos, através de diálogos como a performance, as artes visuais, dança, música e as tecnologias digitais. É parceira do Município de Braga para a promoção e inclusão social através das artes nas escolas públicas e na criação artística.



#MÚSICA

País de abril — VOX POPULI

FEVEREIRO A ABRIL

Público-alvo: Escolar/ Comunitário

Entidade Parceira: Plataforma do
Pandemónio

O “País de Abril – Vox populi” convida a comunidade escolar e encarregados de educação a juntarem-se para celebrar a Liberdade, a Revolução dos Cravos e o seu papel na preservação dos valores democráticos de hoje, nas sociedades contemporâneas, através do seu trabalho com o canto coral da *world music* e da fala performativa.

Em formato de residência artística, ao longo do primeiro quadrimestre serão trabalhadas as diferentes narrativas intergeracionais sobre este momento da nossa história coletiva, formando um coro comunitário visando proporcionar uma experiência performativa onde a música se alia à fala performativa para uma experiência única e imersiva.

O projeto culminará num *flashmob* memorável a apresentar no dia 25 de abril de 2025.

A Plataforma do Pandemónio é uma associação de Braga, que trabalha em proximidade com os artistas criadores locais, promovendo diversos projetos multidisciplinares.

#DANÇA #BICENTENÁRIO CAMILO CASTELO BRANCO

P(ART)age — "Deus nos Livre..."

FEVEREIRO A MAIO

Escola Artística Conservatório de Música
Calouste Gulbenkian de Braga

Público-alvo: Escolar

Entidade Parceira: Ent'Artes - Escola de
Dança

"Amar eternamente!... Deus nos livre disso, não há amor que resista a vinte e quatro horas de filosofia!"
(in "Mistérios de Lisboa" Camilo Castelo Branco 1854)

No âmbito das comemorações do segundo centenário do nascimento de Camilo Castelo Branco, e no segundo

ano daquele que é o projeto p(ART)age, a Ent'Artes apresenta "Deus nos livre...", uma peça despreziosa e que junta a sátira, o sarcasmo, a intriga, a tragédia amorosa e os hábitos da sociedade à época, que Camilo Castelo Branco reproduziu sempre de forma tão aguçada e astuta. Uma sinergia entre as duas áreas, dança e música, é intuito que "Deus nos livre..." se funda com o trabalho desenvolvido pelo Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga.

A Ent'Artes — Escola de Dança trabalha com o método da Royal Academy of Dance, apresentando anualmente os seus alunos a exames, incluindo exames vocacionais, e também com a IDTA — International Dance Teachers Association. Na perspetiva de uma missão cada vez mais ativa na sociedade e na comunidade, a Ent'Artes — Escola de Dança está envolvida em diversas ações que apoiam diversas entidades.



© Márcia Faria



#ARTESVISUAIS #MÚSICA

FENDA ACADEMY — Artes Visuais 2.1

FEVEREIRO A JULHO

**Agrupamento de Escolas Dona Maria II e
Centro Novais e Sousa**

Público-alvo: Escolar e Instituições

Entidade Parceira: Aubhaus

O Fenda Academy retoma com uma instalação artística destinada a alunos e a instituições da cidade de Braga. Esta instalação combina elementos visuais e sonoros, proporcionando uma experiência educativa rica e interativa. A proposta consiste em transformar cacifos escolares em instrumentos musicais interativos, onde cada cacifo será equipado com colunas e transdutores que emitirão diferentes frequências de vibrações, transformando a sua estrutura em superfícies sonoras.

Desta forma, cada cacifo emitirá um som distinto, criando uma orquestra de cacifos. Para além da componente sonora, os cacifos serão visualmente personalizados com ilustrações inspiradas nos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), refletindo a diversidade dos sons emitidos.

O resultado ficará exposto em espaço público em local a divulgar.

A Aubhaus é uma associação cultural dedicada à exploração criativa, transformação cultural e impacto social duradouro. Com uma sólida experiência na conceção e produção de projetos culturais, atuando como um motor de inovação e desenvolvimento no setor artístico e educativo. Em 2025, celebra o seu 10.º aniversário, consolidando a sua posição como referência no panorama cultural. — *Haus for creative exploration, cultural transformation, and lasting social impact.*

#MULTIDISCIPLINAR

LÍNGUAS

MARÇO

Agrupamento de Escolas Alberto Sampaio

Público-alvo: Escolar

Entidade Parceira: Malvada Associação Artística

“Línguas” trata-se de um projeto de residência que junta artistas profissionais com público multicultural em sessões de trabalho artístico. Pretende-se explorar e refletir através da prática, sobre a construção de um objeto artístico que explora a interseção de diferentes línguas e culturas, no cruzamento de diferentes áreas artísticas - escrita, performance, vídeo

e fotografia, através de metodologias como brainstorming, mapas mentais, gravações, improvisações e outros exercícios que alimentam a dramaturgia e a criação do objeto artístico híbrido que se compõe de diferentes elementos.

No final haverá uma partilha dos resultados com a apresentação de uma leitura encenada de textos multilíngues, instalação/projeção foto-vídeo e conversa com o público.

A Malvada Associação Artística foi fundada em 2018 por Ana Luena e José Miguel Soares, os responsáveis pelas criações artísticas e direção deste projeto sediado em Évora, a Malvada aposta num território periférico como centro de criação e reflexão artística contemporânea.



© José Miguel Soares (na fotografia: Siobhan Fernandes)

#FOTOGRAFIA

Intergaláctica: EU NO MULTIVERSO

Projeto com redes de parceria europeias: Ilha (XYZ Book), Portugal; Iconictheory, Portugal; Fotodok, Holanda; Paper Room (Yogurt), Itália; Fiebre (Destalde Studio), Espanha.

MARÇO A ABRIL

Agrupamento de Escolas Trigoal de Santa Maria, Agrupamento de Escolas Francisco Sanches, Agrupamento de Escolas Carlos Amarante, Agrupamento de Escolas de Maximinos

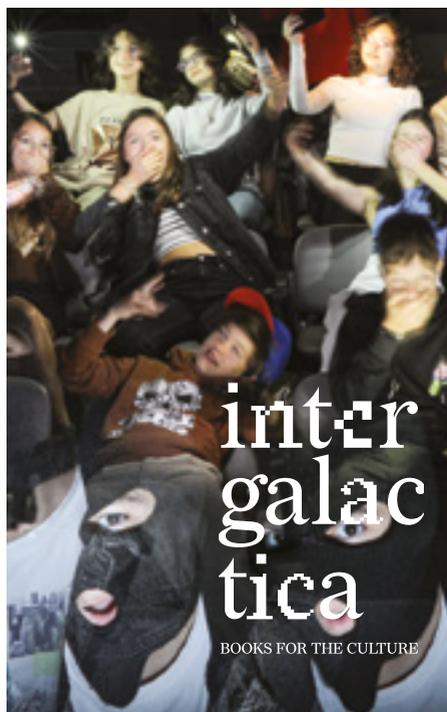
Público-alvo: Escolar

Entidade Parceira: PAVAC - Passos Audiovisuais, Associação Cultural

A proposta "Intergaláctica: Eu no Multiverso" reflete sobre a diversidade de autorrepresentações humanas e as constantes mudanças no conceito de beleza, destacando as obras de Alba Zari e Matilde Sões Rasmussen. Explora diversas ferramentas de manipulação de imagens, incluindo hardware, controle de ângulos, iluminação e softwares, além de investigar a construção de narrativas visuais sobre nós mesmos. O objetivo é desenvolver o sentido crítico dos participantes em relação às imagens que consomem e produzem, permitindo que se imaginem como seres multifacetados no multiverso, através de aprendizagens práticas no campo da fotografia e multimédia.

O resultado final consistirá não só na produção de um foto-livro, como também numa exposição física e online. E ainda preveem a publicação e distribuição mundial de quatro foto-livros, a criação de quatro exposições que vão ter lugar em Lisboa, Roma e Amsterdão, bem como a criação de um espaço expositivo digital com uma ampla divulgação, tudo com a chancela do *Creative Europe* e da União Europeia.

A PAVAC - Passos Audiovisuais Associação Cultural está sediada em Braga e trabalha a promoção, divulgação e produção nas artes audiovisuais, e desenvolve diversos projetos artísticos em torno do audiovisual.





#MÚSICA #ARTESPERFORMATIVAS

BASKET BEAT

OUTUBRO

Agrupamento de Escolas Sá de Miranda

Público-alvo: Escolar

Entidade Parceira: Associació Basket Beat

O Basket Beat é uma oficina educativa, coletiva e corporal, geralmente realizada em círculo e com recurso a bolas de basquetebol. Trata-se de um espaço que promove novas formas de relacionamento social através de diversas dinâmicas de grupo e experiências musicais. Estas, por sua vez, servem como instrumento para gerar situações, diálogos, reflexões e aprendizagens, estimulando questionamentos sobre o mundo que, juntos, estão a construir.

A bola ajuda a reduzir as diferenças entre os membros do grupo, enquanto a música estabelece um objetivo comum e uma realidade partilhada.

Nas oficinas Basket Beat, os participantes são desafiados a focar-se no presente, no que acontece aqui e agora, nos seus comportamentos e no impacto que estes têm nos outros.

A Associació Basket Beat, natural de Barcelona, realiza desde 2009, mais de mil oficinas socioeducativas e diversos projetos. Atualmente, dinamiza 30 sessões por semana. Com uma equipa jovem e multidisciplinar, move-se entre a educação social, a criação musical, o teatro social, as artes performativas e a musicoterapia. Em 2013, embarcaram numa viagem por mais de 10 países, onde visitaram uma centena de projetos comunitários ligados às artes. Desde então, continuam a expandir horizontes, viajando para países como o Kosovo, a Alemanha, Países Baixos e Portugal.

#PATRIMÓNIO #MULTIDISCIPLINAR

Viagem ao Penedo das Letras

FEVEREIRO A JULHO

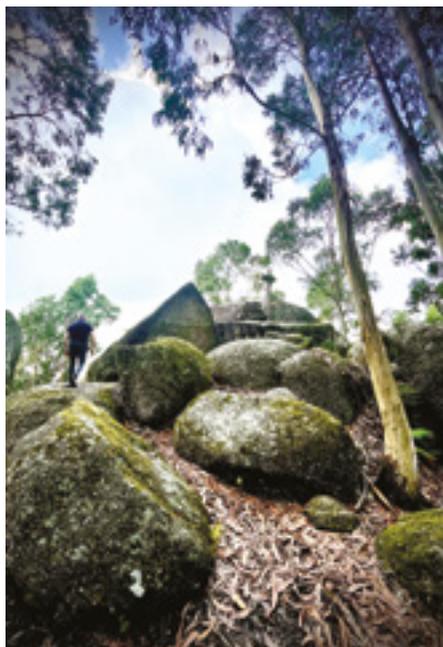
Freguesia de Oliveira São Pedro / Centro de Criação e Experimentação de Oliveira São Pedro

Público-alvo: Comunidade de Oliveira São Pedro

Entidade Parceira: Associação MalaD'arTe e Fértil - Associação Cultural

Esta proposta objetiva a realização de um projeto artístico multidisciplinar, com foco na comunidade de Oliveira São Pedro. Aqui pretende-se levar à cena um evento que possa emanar das pessoas, das suas falas, histórias, canções e lendas.

Serão desenvolvidas ações em formato de residências artísticas informais no Centro de Experimentação e Criação Artística de Oliveira São Pedro. O resultado final tratar-se-á de um evento cultural projetado pela comunidade, com a integração da mesma com vários momentos num dia.



A MalaD'arTe, grupo residente em Braga, sediada no Auditório Sebastião Alba na Escola Secundária Alberto Sampaio é um grupo de Teatro fundado no ano de 2015. A sua atividade insere-se nas mais diversas áreas artísticas.

A Fértil - Associação Cultural surge do encontro entre o teatro e a antropologia, duas formas de olhar para o ser humano como produtor de cultura e de questionar a sua condição de vida. Em 2010 é fundada a associação com o propósito de dar voz às criações e investigações que partam desse princípio. As criações da Fértil assentam essencialmente no teatro e na sua relação com as outras formas artísticas.

#CINEMA #INTERGERACIONAL

Como te Chamas?

JULHO

Bairro das Fontainhas

Público-alvo: Geral

Entidade Parceira: Coletivo Pátio

O projeto "Como te chamas?" promove um encontro intercultural e intergeracional dos habitantes do bairro. Os participantes serão agrupados em pares e equipados com câmaras *handycams*, com o objetivo de criar uma narrativa em que as vozes e filmagens de cada um/a se entrelaçam, revelando as perspetivas de ambas as gerações.

Desta experiência, surgirão quatro vídeos que exploram a relação entre gerações, estruturados por perguntas sobre a infância, sonhos e rotinas, mostrando que temos mais em comum do que o que pensamos. O resultado final, montado pelo coletivo Pátio, será exibido numa sessão de **Cinema no Estendal*** aberto a todas e todos.

O Coletivo Pátio constituiu-se em 2018 como coletivo informal de artistas visuais e cineastas, quatro anos depois é oficializado como associação cultural com sede no Algarve e com atividades espalhadas pelo país. As pessoas que o constituem vêm de diferentes cidades e descobrem o seu ponto de encontro nos pátios de Lisboa. A sua bagagem e experiência varia do cinema ao design, da produção de eventos ao vídeo e fotografia ou som, partilhando a visão do cinema e da cultura como transformadores sociais.

*programação geral, pág. 28



#MULTIDISCIPLINAR #CENTENÁRIO DE CARLOS PAREDES

Paredes-Meias: 100 anos de Carlos Paredes

29 DE SETEMBRO A 4 DE OUTUBRO

Local: A Anunciar

Público-alvo: Geral

Entidade Parceira: Tiago Sampaio e Diogo Mendes - Cem Metros Sereia

2025 marca o centenário do nascimento de Carlos Paredes, mestre da guitarra portuguesa reconhecido além fronteiras.

Nesta proposta os artistas bracarenses Tiago Sampaio e Diogo Mendes propõem revisitar o legado de Paredes, através de uma residência artística com a comunidade que culminará num espetáculo audiovisual, criado de raiz com os participantes profissionais e não-profissionais das Artes.

Paredes-Meias, como o próprio nome indica, apela a uma aparente divisão mas que na verdade partilha a mesma estrutura, matéria e essência: tradição e contemporaneidade/artistas e público/música e exploração sonora/cinema documental e imagem experimental/imagem e som.

Mundos que são opostos mas que se complementam sempre de diferentes formas.







PROGRAMAÇÃO GERAL



Como participar?



Inscrição online
através de formulário
previamente
fornecido



Bilhete online
ou físico



Entrada livre por ordem
de chegada

#CAPACITAÇÃO #ILUSTRAÇÃO

"No Bosque da Corça"



Contar Histórias com Marionetas e Ilustração ao Vivo | Formação de Mediação Artística

FEVEREIRO

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva

Público-alvo: Professores, Mediadores Culturais e Artistas

Entidade Parceira: Margarida Botelho

Nesta formação dirigida a agentes educativos, a ilustradora e arte educadora Margarida Botelho irá partilhar ferramentas e técnicas plásticas usadas na "Corça"; um espetáculo com manipulação de objetos e ilustração ao vivo, a partir do elemento fundador Terra, onde se cruza conhecimento científico, mitológico e consciência ambiental. A formação prática terá o foco na história enquanto fio condutor para a experiência plástica, educativa e ecológica. Teremos formas, texturas, cores, cheiros, sabores, temperaturas e densidades recolhidos da paisagem que nos rodeia. Os elementos naturais serão as sementes da criação... de espanto em espanto, de respiração em respiração, vamos entrar no Bosque das sensações com a Corça.





#ILUSTRAÇÃO

BRAGA EM RISCO ———

Encontro de Ilustração para a Infância

15 A 23 DE MARÇO
Mosteiro de Tibães

Público-alvo: Escolar e Geral

Entidade Parceira: Paleta de Letras



Em 2025, o Braga em Risco terá uma edição única e internacional, celebrando a Capital Portuguesa da Cultura com uma programação inovadora e inclusiva. Sob o tema “Natureza”, o evento, sediado no deslumbrante Mosteiro de Tibães, será um ponto de encontro para ilustradores e artistas de todo o mundo. A parceria com a Feira do Livro Infantil de Bolonha levará o evento a novos horizontes, enquanto a presença de artistas de países como Peru, Argentina, Cuba e Venezuela fortalecerá a conexão entre a ilustração portuguesa e a americana.

A edição contará com exposições de renome, como a de Issa Watanabe, vencedora do Prémio de Ilustração de Bolonha 2024, e lançamentos de livros inéditos com editoras italianas de prestígio. Além disso, parcerias com cidades finalistas da Capital Europeia da Cultura, como Évora, Aveiro e Ponta Delgada, trarão novas experiências culturais e artísticas, conectando o evento ao vibrante cenário cultural europeu.

Entre as atrações estarão as Oficinas do Risco, exposições coletivas e a exibição de “Braga 22x22”, um projeto que visa promover a ecologia e a preservação do património natural. Outra das novidades programáticas, serão os narradores e contadores de histórias, incluindo duelos entre Portugal e Galiza.

Com um programa diversificado, que inclui mercados de arte, workshops, masterclasses e sessões de conto ilustrado, o Braga em Risco, em 2025 promete ser um marco na promoção da ilustração, da literatura e da cultura portuguesa, consolidando Braga como um hub internacional de criatividade e arte.

#ARTESPERFORMATIVAS

MAPEAR — Mostra Escolar de Artes Performativas

29 DE ABRIL A 7 DE MAIO

Espaço Vita

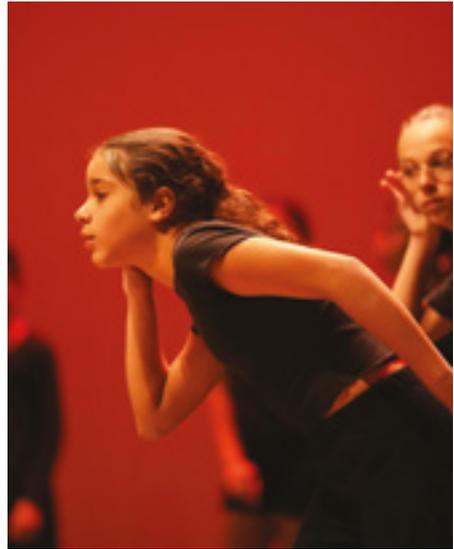
Público-alvo: Escolar (2º, 3º Ciclo e Secundário)



A MAPEAR vai além das paredes da sala de aula, abrindo um palco real para a criatividade dos alunos. Mais do que uma mostra de trabalhos escolares, a MAPEAR é uma experiência transformadora que coloca os alunos no centro da produção artística.

Ao longo do processo, os alunos experienciam a criação de um espetáculo na sua totalidade, desde a conceção inicial até a apresentação final. Esta imersão prática enriquece a aprendizagem e contribui para o desenvolvimento de habilidades essenciais como o trabalho em equipa, comunicação e responsabilidade.

No palco, sob os holofotes, os alunos expressam visões únicas e compartilham os seus talentos com a comunidade. Esta experiência aumenta a autoconfiança e o sentimento de pertença.



Além da diversidade temática habitualmente vigente, em 2025 a MAPEAR converge, também, com as comemorações Camonianas, consolidando na sua programação alguns espetáculos que celebram e refletem sobre o impacto cultural e literário de um dos maiores poetas da língua portuguesa e uma das figuras centrais do Renascimento em Portugal.

A MAPEAR celebra a cultura escolar e promove a integração entre diferentes áreas do conhecimento. A diversidade de trabalhos apresentados revela a riqueza da criatividade e da expressão artística dos alunos. Mais do que um palco para a arte, a MAPEAR é um palco para o futuro. Através da experiência prática e da valorização da criatividade, esta mostra investe na formação de cidadãos completos e preparados para os desafios do mundo.

#FILOSOFIAEPENSAMENTO #LITERATURA

Espelho Meu, Espelho Teu

5 A 10 DE MAIO

WORK@CÁVADO

Instalação "I'll be your mirror #1"

Público-alvo: Escolar, Associações e Geral

Entidade Parceira: Filocriatividade



O que vemos quando olhamos ao espelho? O que diz o reflexo do espelho? Que reflexões provocam? A partir da obra de Joana Vasconcelos, I'll be your mirror #1, esta residência convida crianças, jovens, adultos e seniores a explorar reflexões sobre si mesmos e o mundo ao seu redor.

Durante um período de trabalho colaborativo, jovens e adultos criarão perguntas e respostas que serão 'espelhadas' em oficinas subsequentes durante uma semana.

O projeto culminará numa instalação visual coletiva.



#PATRIMÓNIO #MULTIDISCIPLINAR

Reviver Bracara Augusta

21 A 25 DE MAIO

Espaços Arqueológicos Romanos,
Musealizados e Centro da Cidade

Público-alvo: Escolar e Geral



No âmbito da Braga Romana, surge o programa de mediação Reviver Bracara Augusta, destacando a rica história da cidade desde a sua fundação.

O programa multidisciplinar, conta mais um ano com um enorme envolvimento comunitário e escolar que coloca à disposição dos diversos públicos oportunidades para um contacto mais efetivo com a memória de Bracara Augusta, os sítios visitáveis, os hábitos quotidianos, a arte e a filosofia, a língua latina e a ciência. Em 2025 o programa promoverá novas visitas a sítios arqueológicos seguidas por teatro, oficinas artísticas, jogos romanos e de tabuleiro, teatro, dança, música, poesia, lendas e contos, entre outros.





#MULTIDISCIPLINAR

Dias de Festa em Tibães

31 DE MAIO E 1 DE JUNHO

Mosteiro de Tibães

Público-alvo: Geral



Entre as majestosas pedras históricas e os encantadores espaços verdes do Mosteiro de Tibães, celebramos novamente o Dia da Criança com um programa vibrante e multidisciplinar.

Em 2025, as comemorações do Dia Mundial da Criança inserem-se na programação de Braga como Capital Portuguesa da Cultura, trazendo um evento cultural diversificado pensado especialmente para os mais pequenos. A programação abrange uma ampla gama de atividades, como instalações interativas, espetáculos teatrais e musicais, oficinas criativas, exposições, contadores de histórias, jogos e muito mais. Durante dois dias cheios de animação, famílias e amigos são convidados a imergir num cenário onde a natureza e a cultura dialogam de forma única. O Mosteiro de Tibães transforma-se no palco perfeito para momentos inesquecíveis, promovendo a descoberta, a aprendizagem e a diversão, com mais de 20 horas de atividades contínuas e acessíveis a todos.

#CINEMA

Cinema no Estendal

JULHO

Bairro das Fontainhas

Público-alvo: Geral

Entidade Parceira: Coletivo Pátio



O “Cinema no Estendal” trata-se de um festival de cinema na rua. A tela viaja por estendais de diferentes ruas e praças para celebrar a vida nos bairros e nas pequenas localidades, em sessões exclusivamente ao ar livre.

Com a realização de sessões de cinema ao ar livre procura-se reivindicar o

uso do espaço público como ponto de encontro comunitário, através da cultura e da arte audiovisual, assim como reconhecer o valor do cinema como transformador social.

O objetivo do Cinema no Estendal é produzir cultura fora dos ambientes convencionais, de forma a contribuir para uma sociedade mais equilibrada e mais democrática. Este projeto quer levar o cinema para a rua, criando uma experiência enriquecedora tanto para os/as moradores/as das diferentes localidades como para os/as jovens cineastas que apresentam os seus filmes perante públicos variados. Trazer temas e tópicos da sociedade atual para o centro da tela é, e tem sido um ponto comum em todas as edições. Aqui, são apresentadas obras cinematográficas que pensam e retratam a sociedade que as rodeia e que têm um olhar crítico, cómico ou observacional sobre esta.

A entrada será de acesso livre.





#ARTESPERFORMATIVAS

Festival Teatro de Jardim

28 DE JUNHO A 26 DE JULHO

Anfiteatro Natural do Parque S. João da Ponte

Público-alvo: ATL, Associações, Instituições e Geral

Entidade Parceira: Associação MalaD'arte



Do lado de dentro dos portões do Parque S. João da Ponte, o teatro ganha vida em plena comunhão com a natureza, num festival de artes performativas especialmente dedicado à infância.

Durante o mês de julho, o anfiteatro natural do parque transforma-se num palco vibrante onde criatividade e

acessibilidade caminham lado a lado.

Festival Teatro Jardim, uma iniciativa da Associação MalaD'arte, traz ao coração do parque espetáculos que convidam todos os públicos, miúdos e graúdos, a vivenciar momentos inesquecíveis. Este projeto não só enriquece a programação cultural da cidade, mas também reforça práticas inclusivas, garantindo que o acesso seja livre e universal, num espaço pensado para acolher todos, independentemente das suas condições físicas ou sociais.

Com o apoio de diversas companhias profissionais de teatro, o festival promove o encontro entre arte e sustentabilidade, valorizando a ocupação de espaços verdes, fomentando o bem-estar da população e criando novas oportunidades de participação cultural.

Um convite para que a cultura floresça, envolvendo toda a comunidade num verão repleto de magia e partilha.

#ARTESPLÁSTICAS

Biblioteca das Artes — Atelier de Leitura e Artes Plásticas

JULHO, AGOSTO E 1ª QUINZENA DE
SETEMBRO

Biblioteca de Jardim (junto à Igreja dos
Congregados)

Público-alvo: ATL, Associações, Instituições
e Público Geral

Entidade Parceira: Coletivo Cave



A Biblioteca das Artes visa transformar o atual espaço da Biblioteca de Jardim num atelier híbrido, onde serão dinamizadas atividades de artes plásticas que poderão ser conectadas com a literatura, música e até mesmo o teatro. Através de diversos artistas de renome, tais como, Kandinsky, Frida Kahlo, Helena Almeida, Pedro Calapez, Georgia O'Keefe, Miró, Basquiat, Amadeo Souza Cardoso, Banksy, Yayoi Kusama e Pollock, pretende-se explorar temas como emoções, música, literatura, temas históricos, sociais e ligados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável através da abordagem estética de cada artista referenciado.



As atividades serão de acesso livre, orientadas para crianças e jovens, adultos, seniores, turistas e frequentadores do espaço.

Esta nova abordagem do espaço tem uma importância significativa no campo da mediação cultural, pois possibilita que pessoas de diferentes idades e perfis entrem em contacto com as artes de forma acessível e colaborativa, criando pontes entre diversas formas de expressão e ajudando a democratizar o acesso à cultura.

#PATRIMÓNIO

Rotas Setecentistas

18 A 21 DE SETEMBRO

Património do Período Barroco Bracarense

Público-alvo: Escolar, Infantojuvenil e Geral



Para celebrar as Jornadas Europeias do Património em 2025, convidamos todos a embarcar numa viagem de volta ao Século XVIII e explorar o Barroco por via de uma série de atividades abrangentes.

As Rotas Setecentistas, uma parte essencial do evento Braga Barroca, oferecem uma imersão no património barroco bracarense. Com visitas guiadas aos espaços, espetáculos de teatro e oficinas artísticas, os participantes têm a oportunidade de explorar as várias dimensões da arte barroca.

Além disso, os concertos pedagógicos de música barroca não apenas apresentam os instrumentos característicos desse período, mas também mergulham os ouvintes nos sons distintivos da época.

Convidamos toda a comunidade para a celebração das Jornadas Europeias do Património, onde juntos apreciaremos o esplendor artístico e cultural do Século XVIII, com foco especial no património barroco da cidade de Braga.

#CAPACITAÇÃO

Formação: BASKET BEAT

OUTUBRO

Escola Secundária Sá de Miranda

Público-alvo: Agentes Educativos, Artistas e Mediadores Culturais

Entidade Parceira: Associació Basket Beat



Esta formação pretende dinamizar atividades de grupo e explorar a música com recurso a bolas de basquetebol, servindo como ponto de partida para estimular diálogos, reflexões e aprendizagens.

O objetivo é envolver os participantes nos conteúdos propostos, proporcionando-lhes ferramentas para facilitar a construção e a dinamização de grupos, promovendo simultaneamente o desenvolvimento pessoal, profissional e coletivo.

Embora se conheçam os discursos e se fale de metodologias inovadoras ou de uma identidade profissional progressista, as práticas, os corpos e as organizações continuam a ser tradicionais, marcados por regulamentos e automatismos.

O convite é para uma reflexão sobre o papel enquanto educadores, artistas ou trabalhadores na área social, de modo a alargar a perspetiva a partir da qual se age e se interpreta a realidade.





#MÚSICA

Concertos Didáticos

OUTUBRO

Conservatório Bomfim

Público-alvo: Pré-Escolar ao 3º Ciclo

Entidade Parceira: Conservatório Bomfim



No âmbito das celebrações do Dia Mundial da Música, alunos de um dos conservatórios de Braga, em conjunto

com estudantes de todo o concelho, dão vida a um mês dedicado à efeméride através de envolventes narrativas musicais.

Os Concertos Didáticos apresentam-se como um ciclo de apresentações especialmente concebido para as escolas do concelho, onde professores e alunos de música assumem o protagonismo.

Este projeto celebra a arte musical como ferramenta educativa, oferecendo às crianças e jovens uma experiência enriquecedora que alia aprendizagem e performance num ambiente de partilha e inspiração.

#MÚSICA

O Blues vai à Escola

3 E 4 DE NOVEMBRO

Espaço Escola, Conservatórios de Música
Público-alvo: Ensino Secundário, Articulado
de Música e Ensino Superior
Entidade Parceira: Mobydick Records



O Blues vai à Escola tem como objetivo estreitar os laços e sensibilizar os jovens alunos ao universo do Blues.

Sob a orientação didática do músico Budda Guedes, o ciclo de concertos é introduzido por uma viagem teórica que abrange as diversas dimensões do Blues, desde a sua origem até os dias atuais, evidenciando a sua influência numa variedade de géneros musicais.

Por meio de exemplificações, as várias vertentes do blues são desvendadas, revelando os significados intrínsecos do género musical que nasceu nos Estados Unidos e disseminou-se globalmente.



© Gonçalo Delgado



#LITERATURA

UTOPIA

14 A 24 DE NOVOBRO

Local: A Anunciar

Público-alvo: Geral, Escolar e Infantojuvenil

Entidade Parceira: Penguin Random House



Em 2025, o festival UTOPIA retorna para a sua terceira edição, com a aspiração de se consolidar como um dos maiores eventos literários do país.

O festival é direcionado a todos os leitores e contará com a participação de autores de renome internacional, representando diversas áreas literárias.

Durante este evento, será apresentado um programa de Mediação Cultural, que proporcionará ao público de Braga a oportunidade de participar em encontros exclusivos e inesquecíveis com autores internacionais, para além de oferecer uma série de experiências literárias enriquecedoras.

#MULTIDISCIPLINAR

BRAGA É NATAL

1 A 24 DE DEZEMBRO

Centro da Cidade

Público-alvo: Geral, Escolar e Infantojuvenil



O Natal é uma época única e cheia de magia. É o momento do ano em que todos voltamos a sentir-nos crianças, em que acreditamos num futuro melhor e, rodeados pela família e amigos, celebramos a fantasia e a alegria!

A cidade fica decorada com luzes festivas, iluminada pelo brilho próprio da época, e nas ruas ouve-se o riso das crianças, enquanto o ar se enche de aromas acolhedores e doces. Em todos os cantos há cores, sorrisos, abraços e uma grande sensação de calor humano. É a cidade iluminada, com portas abertas, que recebe o mundo encantado do Natal.

A programação é dirigida à infância e às famílias, haverá uma variedade de atividades que incluem desde espetáculos de teatro e música até às oficinas artísticas.

A participação será gratuita, com inscrições obrigatórias para grupos escolares e por ordem de chegada para as famílias.







LUDOTECA DA ESTUFA

JANEIRO A DEZEMBRO

Parque S. João da Ponte

Público-alvo: Geral, Infantojuvenil, Sênior e NEE

Entidade Parceira: Associação Cidade Curiosa



A interação através do jogo de tabuleiro e do videojogo tem um papel bastante importante no que toca à nossa evolução enquanto ser humano. Foi também desta premissa que surgiu a Ludoteca da Estufa enquanto espaço de mediação, integração e desenvolvimento pessoal.

Este espaço multidisciplinar e inclusivo proporciona um programa regular para

escolas, instituições sociais e famílias, e onde a prática educativa se confunde com o lazer.

Contribui não só para o bem-estar, como também para um despertar reflexivo sobre vários assuntos como a ecologia, a cidadania, a história, a ciência, a língua e a multiculturalidade.

Em 2025 a Ludoteca da Estufa apresenta-se com um rico programa de jogos de tabuleiro programados a pensar nos grupos de ATL, associações e instituições, lares e centros de dia e também nas famílias.

Como refere Albert Sánchez Piñol, “quando jogamos não existem fronteiras, nem hierarquias, nem currículos; o jogo é um espaço de todos e para todos”.

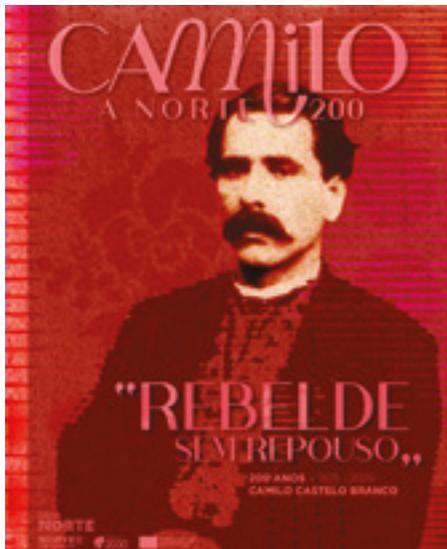


**COMEMORAÇÕES
CAMILO CASTELO
BRANCO E LUIZ VAZ
DE CAMÕES**

JANEIRO A DEZEMBRO

Vários Locais

Público-alvo: Geral



As comemorações dos 200 Anos de nascimento de Camilo Castelo Branco também decorrerão durante o ano de 2025. Têm como objetivo promover uma cooperação interinstitucional para a organização, dinamização e promoção de uma agenda partilhada e integrada de iniciativas culturais, artísticas, científicas e de divulgação da vida e obra de Camilo Castelo Branco, dando destaque ao papel de uma das figuras marcantes da nossa literatura, o «grande cartógrafo simbólico do Norte».

JANEIRO A DEZEMBRO

Vários Locais

Público-alvo: Geral



As celebrações de Luiz Vaz de Camões terão caráter distrital, com destaque na sua programação para a realização de um dia de atividades centralizado denominado “Um Dia para Camões”.

Será de referir que as atividades comemorativas estender-se-ão ao longo de todo o ano de 2025, e em 2026, envolvendo ativamente as diferentes comunidades e territórios.





LAR DOCE LAR

#MULTIDISCIPLINAR**JANEIRO A DEZEMBRO****Lares, Centros de Dia e Instituições****Público-alvo: Seniores**

O Lar Doce Lar regressa em 2025 com um programa renovado e focado exclusivamente no público sénior. Através de atividades de mediação cultural cuidadosamente planeadas, o programa promove o bem-estar e a inclusão social, aproximando os mais velhos das artes e da cultura.

Com uma oferta diversificada, que inclui música, oficinas artísticas, teatro e literatura, o programa proporciona momentos de lazer, interação social e o reconhecimento das histórias e experiências de cada participante. Estas atividades estimulam memórias significativas, exploram novas habilidades e fomentam o sentimento de pertença e partilha.

O Lar Doce Lar reforça o compromisso de tornar a cultura acessível a todos, criando um espaço acolhedor onde as narrativas pessoais dos participantes ganham voz e celebram a riqueza das suas vivências.

**#TEATRO****Nostalgia****Entidade Parceira: Associação MalaD'arte****Duração: 40 minutos**

Este espetáculo com a característica de fundir o teatro e o cinema, reproduz trechos dos filmes mais conhecidos dos anos de 1920 a 1930. A grande tela, traz a nostalgia e os atores trazem no corpo presente a reposição das ações e enredos, junto do público através do teatro. As personagens saltam da tela, inserem o público nas ações e fazem do espaço real o cenário perfeito para a continuação do enredo da história. Os atores deste espetáculo irão interpretar papéis entregues outrora a “Charlie Chaplin”, Buster Keaton, Clara Bow e Harold Lloyd. A mistura de vários filmes mudos transforma este espetáculo num momento multidisciplinar levando a palco várias expressões artísticas.

A memória é estimulada a partir de lembranças reais e momentos que marcaram e ainda marcam gerações distintas.

#TEATRO

Fio que nos une

Entidade Parceira: Tin.Bra – Academia de Teatro

Duração: 60 minutos



“Fio que nos une” é mais do que um espetáculo – é uma viagem partilhada, onde a tradição e a modernidade se encontram, e onde o palco se transforma num espaço de criação comunitária.

As tradições bracarense não são apenas registadas, mas reinventadas em conjunto, num exercício de criação espontânea e intergeracional.

Cada apresentação do espetáculo-oficina “Fio que nos une” será inédita e única, pois apesar de a orientação e conteúdo ser a base de apresentação, as dinâmicas criadas com a interação com o público serão únicas, inerentes à diversidade de público presente em cada uma das apresentações.

Esta diversidade possibilita que cada espetáculo caminhe de forma autónoma na sua execução, conferindo ao conceito deste produto um carácter inovador na participação ativa e imersiva do público.



#MÚSICA

Fados e Canções de Sempre

Entidade Parceira: Adriana Moreira e Artur Caldeira

Duração: 60 minutos



Fados e Canções de Sempre propõe-se a ser um espetáculo simultaneamente intimista e interativo, assumindo-se como um exercitar da memória num imaginário coletivo de outros tempos bem vividos.

Transporta consigo fados e canções portuguesas, que ativarão as memórias mais antigas dos utentes, permitindo-lhes cantar e partilhar com os protagonistas do espetáculo os seus conhecimentos e vivências. Assim, o resultado pode traduzir-se em bem-estar, em jeito de musicoterapia.

A apresentação será comentada, com pequenos factos históricos sobre intérpretes, compositores, curiosidades da época.

Haverá espaço e tempo de ouvir o que também os utentes têm para partilhar.



#OFICINAS

Memórias Entretecidas

Entidade Parceira: Zita Pinto

Momento 1 - Sessão Fotográfica

Duração: 60 minutos

Momento 2 - Oficina de Ilustração

Duração: 90 a 120 minutos



Nota: Para efeitos da elaboração do projeto oficial, a atividade exige capacidade de motricidade fina por parte dos participantes.

O projeto “Memórias Entretecidas” procura promover a preservação e celebração do património cultural no que toca ao trajar tradicional e, ao mesmo tempo, valorizar as memórias dos mais velhos sobre esta temática.

Com recurso ao recorte, desenho e colagem, o projeto procura envolver diretamente a população sénior de Braga na construção e recriação ativa das formas de trajar antigas.

Através das artes plásticas, estaremos também a fortalecer a autoestima dos participantes, a estimular a criatividade e a promover a interação e partilha de experiências entre os participantes.

No final o projeto contará com uma instalação visual a colocar em local a divulgar. A dimensão expositiva, dará assim o protagonismo merecido aos utentes participantes e criadores.



#OFICINAS

Histórias de Porta Aberta

Entidade Parceira: Rita Sineiro

Duração: 90 minutos



Oficina de escuta, partilha e expressão oral, que tem por objetivos resgatar memórias leitoras da infância - da própria ou das quais foram cuidadores, habitar a palavra como espaço de encontro e partilha e potenciar através da criação de histórias coletivas a reanimação da atividade psíquica, da narração interior e da elaboração de novos sentidos para o Outro e para o mundo.

Dizem que quando nos tornamos muito crescidos voltamos a ser pequeninos outra vez. E sabem porquê? Porque voltamos a pedir colo às histórias. Sim, as histórias que nos contavam quando éramos pequeninos.

Nesta oficina de palavra e memória vamos dar corda às mãos e à voz, à cabeça e ao coração. E de escuta em escuta, todos juntos, acordar e criar histórias.

#OFICINAS

Vivendo a Música

Entidade Parceira: Sinfonietta de Braga

Duração: 60 minutos



O projeto "Vivendo a Música", parte integrante da abordagem de desenvolvimento de públicos da Sinfonietta de Braga, surge como uma rubrica fundamental no âmbito do projeto mais amplo intitulado "Falando de Música".

O "Vivendo a Música" visa capacitar para a participação cultural e proporcionar vivências musicais a públicos que não podem frequentar salas de espetáculos, contribuindo para uma experiência cultural inclusiva e abrangente.

Este projeto promove oficinas de exploração e vivências musicais, em paralelo com a variada programação artística dos concertos do "Falando de Música", numa dimensão dialogante, onde artistas locais desempenham um papel fundamental ao fornecer as chaves de escuta das obras a serem executadas, promovendo assim uma conexão mais próxima entre a música e a comunidade.





#OFICINAS

Reciclandia

Entidade Parceira: Meloteca

Duração: 60 minutos



Reciclandia é um conceito Meloteca, que consiste na transformação de materiais reutilizados, que já chegaram ao fim do seu ciclo de vida, em jogos e instrumentos musicais.

O projeto promove a criatividade e a expressão musical ao proporcionar experiências práticas de construção e uso dos instrumentos, sensibiliza para a importância da reciclagem e da redução da pegada ecológica, contribuindo para a sustentabilidade do planeta.

Além disso, fomenta a inclusão social e o enriquecimento cultural, melhorando a qualidade de vida das comunidades envolvidas.



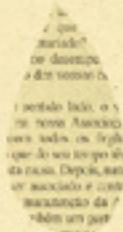
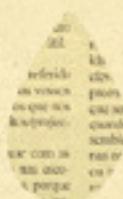
“

paradoxo

— BOOKCLUB PARA DESASSOSSEGADOS —

”

INSCRIÇÕES



#LITERATURA

FEVEREIRO A DEZEMBRO

Vários espaços da cidade

Público-alvo: Geral

Entidade Parceira: Plataforma do Pandemónio



PARADOXO — Bookclub para Desassossegados é um lugar onde abrimos a porta ao deslumbramento e espaço para desenvolver a nossa relação com a leitura e com a criação literária.

O projeto parte de um clube de leitura mensal, onde ao longo de um ano se irá explorar uma lista de leituras destinada a provocar e a instigar o pensamento, articulando com várias redes (bibliotecas, museus, espaços livresiros). O projeto promove vários encontros que



irão resultar em vários laboratórios de escrita.

Ambos partem duma forma de olhar a realidade: questioná-la, criticá-la, esbater as fronteiras do que delimitamos como ficção e criar como quem busca uma língua em permanente descoberta. No centro de tudo, a palavra e o seu potencial de transformação social.

O objetivo passa por apresentar dinâmicas com o clube de leitura, resultantes dos laboratórios de escrita, em vários momentos do ano associados às efemérides nacionais da literatura.

SESSÕES DO BOOKCLUB 18h00 - 20h00

FEVEREIRO, 21

"Para onde vão os Guarda-Chuvas", Afonso Cruz.

MARÇO, 21

"A Campânula de Vidro", Sylvia Plath.

ABRIL, 23

"Desobedecer", Frédéric Gros.

MAIO

"Descansos", Susana Amaro Velho.

JUNHO

"Os Vampiros", Filipe Melo & Juan.

JULHO

"Raízes Brancas", Bernardine Evaristo.

AGOSTO

"Final do Jogo", Júlio Cortázar.

SETEMBRO

"Adelita", José Miguel Braga.

OUTUBRO

"Stoner", John Williams.

NOVEMBRO

"Nini", Ticas Graciosa.

DEZEMBRO

"Aprender a Rezar na Era da Técnica",
Gonçalo M. Tavares.

Entrega de propostas de mediação cultural
para 2026 através do correio eletrónico
atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt
até 30 de junho de 2025.



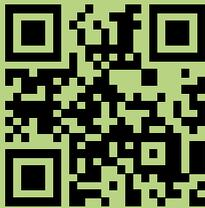
Fala connosco

 www.cm-braga.pt  @CMBragaCultura | @municipiodebraga

 @bragacultura

Newsletter Braga Cultura

O ATLAS terá divulgação com regularidade em suporte de newsletter digital. Para fazer parte da nossa mailing list e receber todas as comunicações referentes ao ATLAS, poderá requerer a subscrição através do email atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt



Alterações à Programação

A programação poderá estar sujeita a alterações. Caso haja alterações, será comunicado pelos diversos meios existentes.

Público Geral

As atividades destinadas ao público em geral poderão funcionar em regime de ordem de chegada até ao limite de ocupação do espaço. No entanto, em atividades específicas poderá funcionar por inscrição online em formulário ou plataformas de bilhética.

Escolas, Associações e Instituições

As atividades destinadas ao público escolar, associações e instituições funcionarão em regime de inscrição online em formulários previamente disponibilizados. Após validação da inscrição, os inscritos serão contactados.

Contacto Diário

atlas.mediacaocultural@cm-braga.pt
+351 253 203 152 | +351 939 030 831 —
segunda a sexta-feira, das 9h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30.

A equipa de Mediação Cultural está contactável no período referido, podendo dar informações sobre a programação e esclarecer dúvidas.

Serviços Educativos e de Mediação Cultural

Património

CIMMB - Palácio do Raio
cimmb.praio@scmbbraga.pt
253 206 520

Mosteiro de Tibães
tibaes@patrimoniocultural.gov.pt
253 622 670

Museu dos Biscainhos
se.mbiscainhos@museusemonumentos.pt
253 204 650

Museu D. Diogo de Sousa
se.mdds@museusemonumentos.pt
253 273 706

Museu Nogueira da Silva
sec@mns.uminho.pt
253 601 275

Museu Pio XII
info@museupioxii.pt
253 200 130

Unidade de Arqueologia | CMB
gab.arqueologia@cm-braga.pt
253 616 060

Música e Artes Performativas

Braga Media Arts
circuito@bragamediaarts.com
253 142 200

**Faz Cultura - Empresa Municipal de
Cultura de Braga, EM**
geral@fazcultura.pt
253 203 800

Literatura e Artes Visuais

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
seec@bles.pt
253 205 970

Zet Gallery
info@zet.gallery
253 116 620

Outros

AGERE
marta.vieira@agere.pt
253 205 001

Arquivo Municipal | CMB
arquivomunicipal@cm-braga.pt
253 616 060

Divisão de Educação | CMB
educa@cm-braga.pt
253 616 060

**Divisão do Ambiente, Alterações
Climáticas e Política Animal | CMB**
ambiente@cm-braga.pt
253 202 860

**Divisão de Desporto e Gestão de
Equipamentos Desportivos | CMB**
desporto.lazer@cm-braga.pt
253 616 060

**Quinta Pedagógica - Centro de Formação e
Experimentação Ambiental | CMB**
quinta.pedagogica@cm-braga.pt
253 623 560

Título

ATLAS - Programa de Mediação Cultural do Município de Braga

Organização

Município de Braga

Coordenação

Divisão de Cultura

Entidades Artísticas

Adriana Moreira e Artur Caldeira, Arte Total, Aubhaus, Associació Basket Beat, Associação Cidade Curiosa, Associação Malad'arte, Cave Coletivo, Cem Metros Sercia, Conservatório Bomfim, Coletivo Pátio, Ent'Artes - Escola de Dança, Fértil, Filocriatividade, Malvada Associação Artística, Margarida Botelho, Meloteca, Mobydick Records, Paleta de Letras Lda., PAVAC - Passos Audiovisuais Associação, Penguin Random House, Plataforma do Pandemónio, Rita Sincero, Sinfonietta de Braga, Tin.Bra - Academia de Teatro, Zita Pinto.

Fotografia da Capa

Residência Artística - CALL - Arte Total | Fotografia: André Ramalho

Impressão

Mota & Ferreira Artes Gráficas

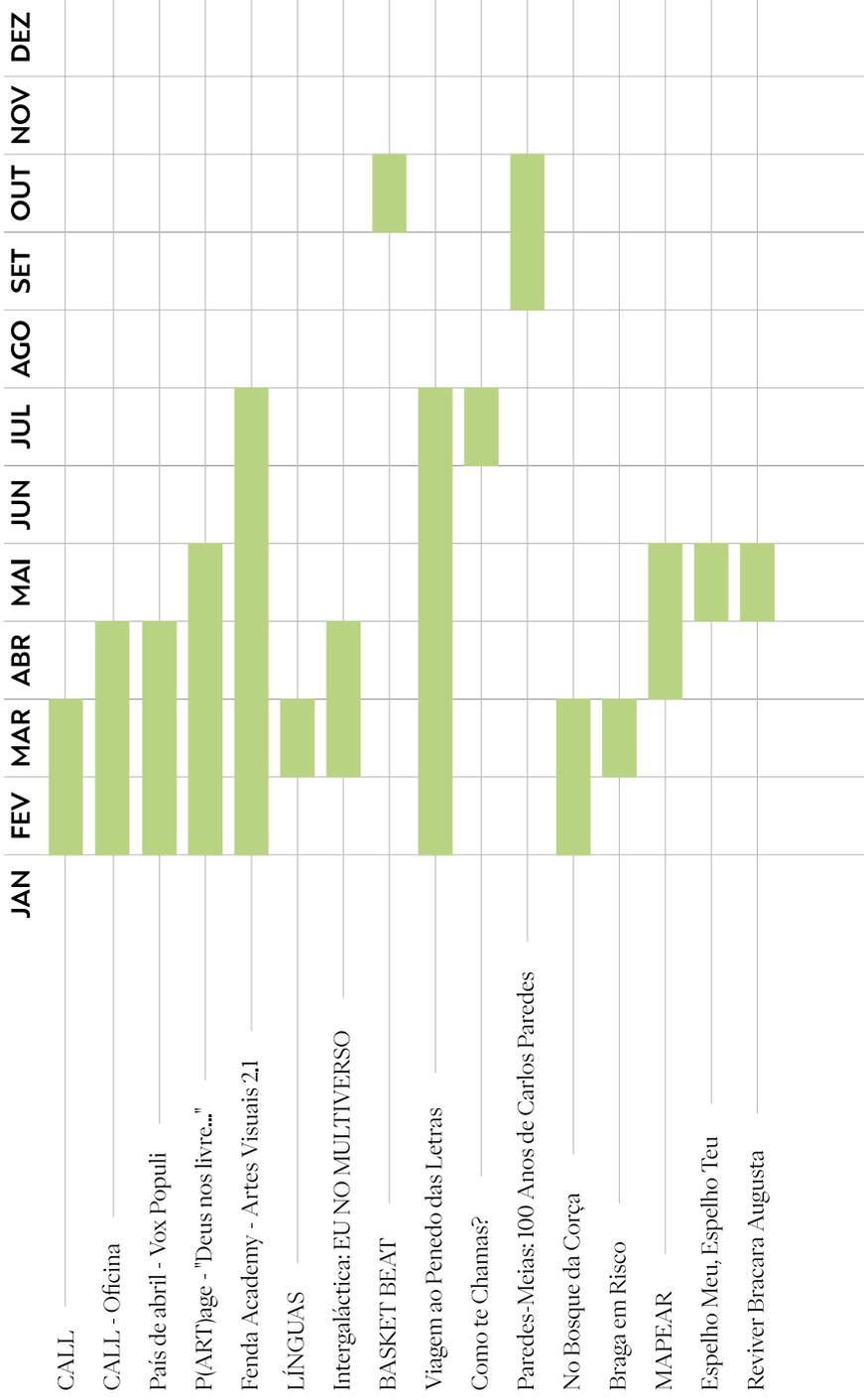
Tiragem

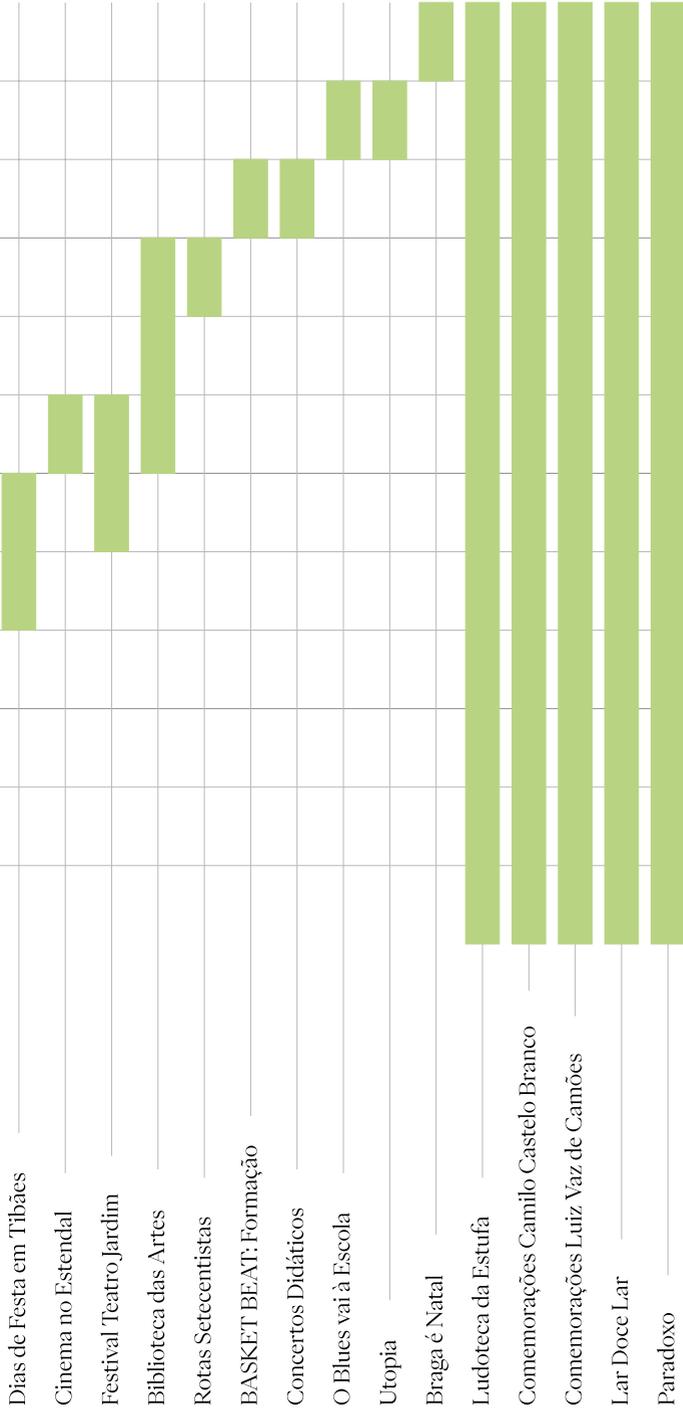
2500 exemplares

Ano

2025

Planificação 2025



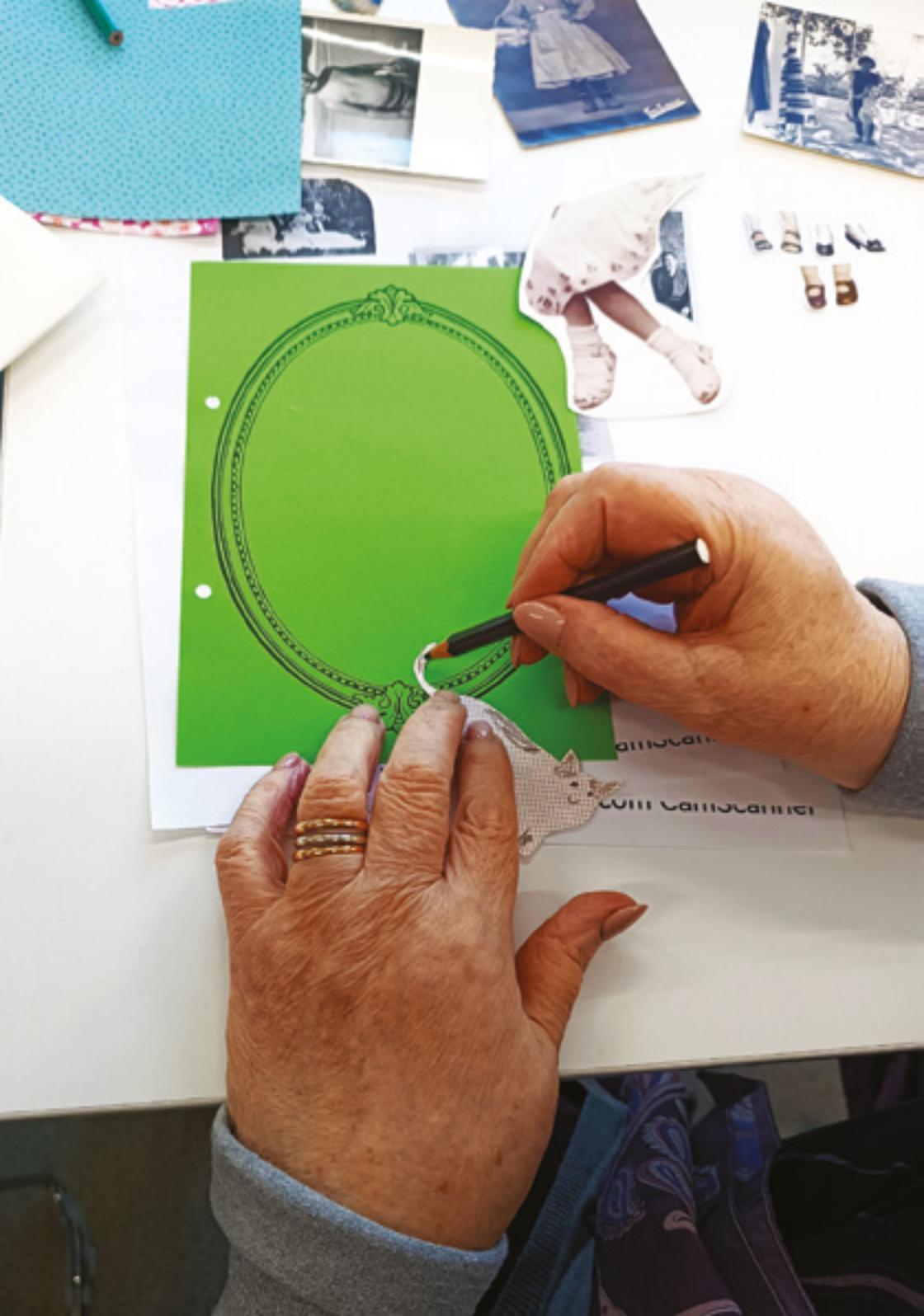


Faz uma pausa para uma sopa de letras!

A	B	D	C	O	M	U	N	I	D	A	D	E	N	V	A
R	T	B	R	A	E	F	G	H	J	Y	T	R	E	W	Q
Z	X	Q	I	D	T	A	X	V	B	N	M	Ã	I	L	B
D	G	H	A	K	L	L	A	Q	C	U	L	T	U	R	A
R	E	Y	Ç	S	V	D	A	B	N	O	M	E	U	Y	M
P	L	J	Ã	Z	Q	V	B	S	Q	J	A	O	R	T	Q
V	B	N	O	E	F	G	H	J	Y	H	J	Y	Y	H	K
S	U	S	T	E	N	T	A	B	I	L	I	D	A	D	E
Z	Q	V	B	G	H	J	Y	H	J	A	N	Y	Y	H	A
A	S	V	D	F	K	L	U	J	A	O	C	Ã	I	L	R
O	V	Q	Z	E	Z	Q	V	B	M	I	L	J	A	O	Z
Ã	Z	Q	V	B	M	E	F	G	H	J	U	L	O	T	D
Ç	X	V	B	N	O	O	F	D	S	A	S	O	M	E	R
A	I	Y	A	B	C	D	C	U	O	P	Ã	J	Y	X	P
I	D	F	M	R	N	A	I	R	G	H	O	Ã	I	L	V
D	X	V	B	N	T	U	R	E	A	E	Z	Q	V	B	A
E	V	B	N	U	R	E	J	A	O	C	N	O	M	E	O
M	A	X	V	B	N	M	Q	J	A	O	I	B	U	F	P
T	I	N	D	I	S	C	I	P	L	I	N	A	R	T	P
E	F	G	H	J	Y	H	J	Y	X	V	B	Ã	I	L	Q

Palavras a procurar (vertical, diagonal e horizontal):

- Arte
- ATLAS
- Comunidade
- Criação
- Cultura
- Democracia
- Inclusão
- Indisciplinar
- Mediação
- Sustentabilidade



BRAGA25

CAPITAL
PORTUGUESA
DA CULTURA

