

“Nem aquela que se enaltece
com um golfo marinho,
Bracara Augusta Opulenta”
In Ausônio, Ordenação das Cidades Famosas, XI-XIV

www.cm-braga.pt

BRAGA ROMANA

REVIVER BRACARA
AUGUSTA

23 A 27 MAIO 2018

MERCADO | ACAMPAMENTO MILITAR | ESPETÁCULOS | CORTEJOS | ANIMAÇÃO DE RUA | ÁREA PEDAGÓGICA | ALIMENTAÇÃO

Organização



Patrocínio Oficial

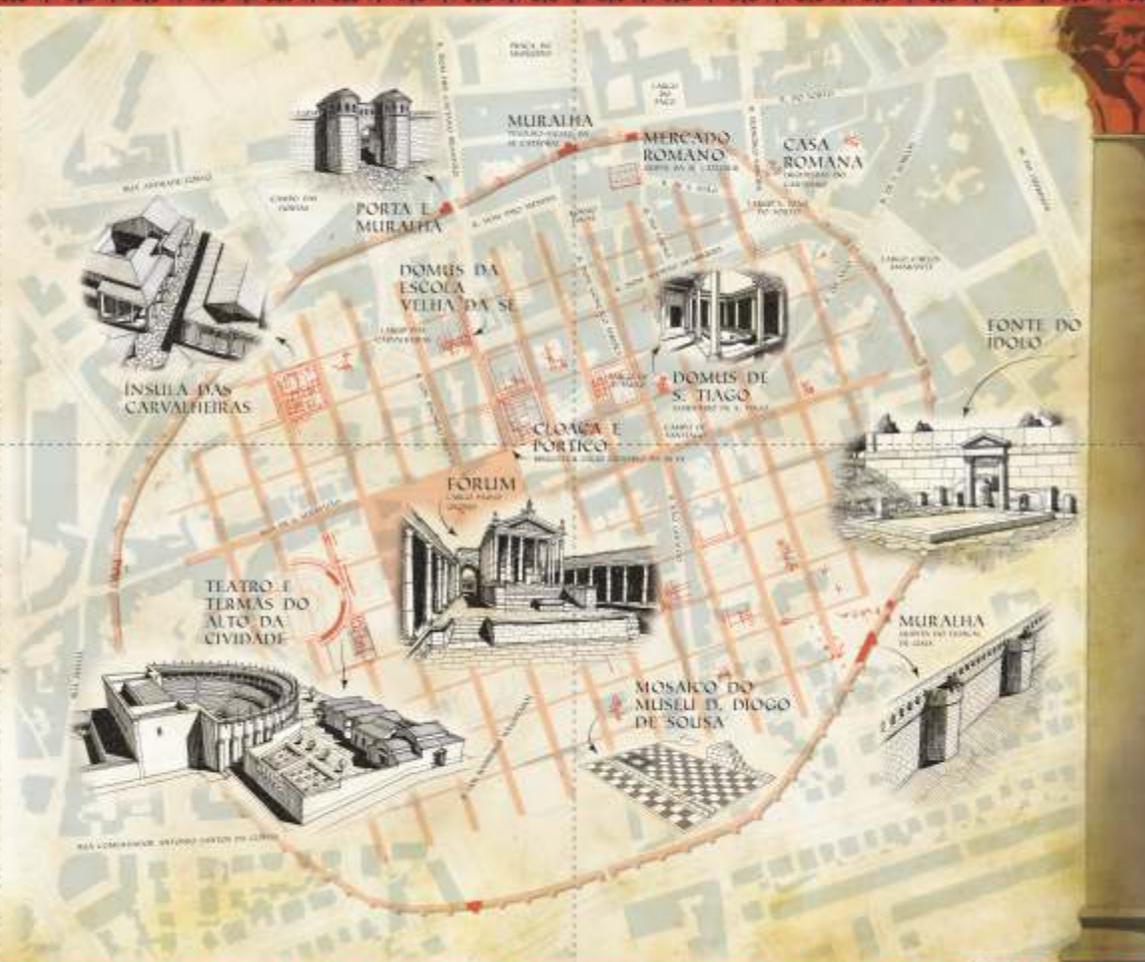


porto:norte™

ROTEIRO BRACARA AUGUSTA



CIDADE
ROMANA
SÉC. IV D.C.



BRAGA ROMANA - UMA VIAGEM NO TEMPO

A Cidade de Braga volta a vestir-se a rigor para recriar o quotidiano de Bracara Augusta. A 15.^a edição da Braga Romana apresenta uma programação que integra diferentes propostas de viagem no tempo e que irão, certamente, cativar os milhares de visitantes que de 23 a 27 de Maio se deslocam a Braga.

Esta é mais uma oportunidade para promovermos o nosso valioso Património e lembrar a importância do legado Romano na vida desta bimilenar Cidade. A Braga Romana é um projecto mobilizador da sociedade Bracarense que é parte integrante da estratégia de recuperação e divulgação da História e do Património da Cidade.

As ruas do Centro Histórico serão, uma vez mais, o palco privilegiado para a reconstituição das actividades económico-sociais da época, para a animação de rua constante, cortejos, espectáculos e representações teatrais.

É inegável a enorme influência deste período em Braga a nível cultural, social, turístico e económico.

Os Bracarense têm um extremo carinho e orgulho no seu passado, que atravessa as gerações. Temos fomentado nos mais novos o gosto pela história Bracarense, através de um trabalho em articulação com as comunidades escolares, de forma a disseminar o conhecimento e aprofundar o estudo sobre o princípio da nossa história.

A Braga Romana é um tributo histórico que se tornou um dos principais momentos de pedagogia, animação e atracção turística da Cidade. Mais do que um mero tributo ao passado, queremos que a herança cultural romana sirva como mote para a afirmação de uma marca para o futuro.

Bem-vindos a Bracara Augusta!

Ricardo Rio

Presidente da Câmara Municipal de Braga



A FESTA DA MEMÓRIA E DA IDENTIDADE

Poucos momentos da nossa vida coletiva têm a capacidade de autenticamente agregar a comunidade, as suas associações, instituições de ensino e comerciantes. A Braga Romana, que em 2018 experimenta a sua 15.^a edição, afirma-se no nosso calendário precisamente porque é construído tendo por fundamento o esforço e dedicação dos bracarenses, de todos os bracarenses, e não de uma particular e pretensiosa facção a quem compete deliberar sobre o maior ou menor crédito de uma ação de âmbito cultural. Por isso mesmo, é o principal motivo de orgulho nas dinâmicas culturais que a nossa cidade exhibe.

A Braga Romana não é mais um evento num calendário cada vez mais preenchido. A Braga Romana é, sim, a oportunidade para mais profundamente vestirmos – literalmente – a pele de cidadãos dessa urbe que inaugurou uma identidade da qual comungaram as inúmeras gerações que nos precederam. Ao longo de cinco dias, os bracarenses debruçam-se particularmente sobre este pedaço da sua história, que se revelou matricial no papel que viria a assumir em diversos momentos da sua existência. É o tempo propício para absorvermos sabores e cheiros. Momento primordial para recriarmos o contexto social e as atividades económicas, para percebermos os protagonistas e os acontecimentos que fizeram a história.

Contudo, a memória de Bracara Augusta permanece entre nós nos restantes dias do calendário. Não apenas nas pedras que

têm gravada esta marca na sua fisionomia e que se expõem em inúmeros recantos da nossa cidade, mas particularmente nos núcleos museológicos cuja missão é divulgar e preservar este especial período da nossa história comum, bem como nas oficinas, visitas guiadas e sessões pedagógicas realizadas durante todo o ano.

E a Braga Romana tem sido momento oportuno para fazer crescer as associações que ao longo do ano se dedicam à causa do património. Oportunidade para fazer crescer nos cidadãos e nas entidades públicas a consciência da salvaguarda do património arqueológico. E, especialmente, motivação para desenvolver outras ações de divulgação do legado romano ao longo dos restantes 360 dias do ano.

Por tudo isto, vale a pena continuar a fazer da Braga Romana uma grande festa da memória e da identidade. Apesar dos mais de dois mil anos que nos separam, procuramos irmanarmos – com as devidas diferenças – com o povo que iniciou esta viagem que nos constrói enquanto membros do mesmo espaço comum e legatários de uma mesma herança identitária.

Sejamos bracaraugustanos, não apenas de 23 a 27 de maio, mas sempre e cada vez mais nos restantes dias do ano!

Lídia Dias,

Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Braga



HOSPES, AVE!

Convidamo-lo a uma viagem à antiga civitas de Bracara Augusta. Juntos vamos conhecer as nossas origens e partilhar a paixão pela história. Em Braga o passado desvendará novos futuros.

BEM-VINDOS À BRAGA ROMANA – REVIVER BRACARA AUGUSTA

Fundada há mais de dois mil anos, por alturas da Primavera, nasceu a opulenta Bracara Augusta.

Sob a proteção dos deuses registou-se para os anais da história e vingou para a eternidade como capital da província romana da *Gallaecia* (Galiza e norte de Portugal).

Que se cumpram as leis de Júpiter!

A Braga Romana faz parte da estratégia de preservação da memória e partilha do conhecimento sobre o legado de Bracara Augusta.

Na sua XV edição apresenta-se como uma ação cultural de significativo envolvimento comunitário, colocando à disposição do grande público oportunidades para um contacto mais efetivo com a memória da civilização romana no território bracarense.

Reviver Bracara Augusta permite o acesso a diferentes propostas que pretendem evocar a economia, religião, gastronomia, artes, ócio, estética, desporto, saúde e a política, entre outros temas do quotidiano daquela urbe romana.

Esta iniciativa é uma oportunidade para Braga dialogar com a sua origem e ao mesmo tempo projetar o futuro, mostrando o valioso património romano que possui, nomeadamente, o núcleo museológico das Termas Romanas, o Teatro, a Fonte do Ídolo, a Domus da Sé, o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa, entre outros espaços que encontramos, em cada rua, passo a passo.

Espaço de democratização cultural e de participação ativa do movimento associativo e escolar, a Braga Romana é uma ação conjunta que envolve museus, sítios arqueológicos e agentes económicos e culturais, que culmina, anualmente, em cinco dias de celebração.

Em 2018, esta recriação histórica decorre entre 23 e 27 de maio, proporcionando mais uma inspiradora viagem por uma das mais significativas páginas da história de Braga e das suas gentes.

Bracara Augusta espera por si!



Bestiarum Locus (Exposição e Demonstrações de Cetraria, Cavalos, Cães e Animais Exóticos) | Largo S. João do Souto

A admiração, o respeito e tratamento nutrido por determinados animais era muito importante no seio da civilização romana, fossem eles mais ou menos exóticos, chegando mesmo a usa-los como figura principal das insígnias de poder civil e militar, como é caso da águia de Júpiter. Eram também muito apreciados no plano religioso e da adivinhação.

Neste espaço recriado para si, poderá apreciar por um lado o exotismo de vários répteis e serpentes exibido por um mestre da adivinhação e por outro a exposição da imponência de aves de presa (águias, falcões e noturnas), a arte de cuidar, treinar para a caça e a demonstração de voos bem como a beleza de Equídeos que farão pomposos circuitos pelo mercado.

Ars Medica (Medicina e Cirurgia) | Largo S. João do Souto

A medicina teve uma forte presença e evolução na civilização Romana, quer fosse no campo militar, civil ou religioso. Bracara Augusta não foi exceção, chegando mesmo os seus cidadãos a prestar culto votito a *Asclepius* e *Hygia*, deuses da medicina na sua forma grega. Neste espaço o visitante pode visualizar as mais variadas formas de tratamento medicinal, quer seja, através da aplicação de remédios, como das técnicas de intervenção cirúrgica, bem como, apreciar uma parafernália de instrumentos e algumas receitas medicinais.

Ars Monetæ (Cunhagem de Moeda) | Largo S. João do Souto e Largo do Paço

A circulação monetária entra definitivamente no quotidiano dos Brácaros e de todo o noroeste peninsular, quando sob o império romano emerge a cidade de Bracara Augusta. Neste espaço pode apreciar a cunhagem de uma moeda caraterística, conhecida atualmente por moeda de “caetra”, que nos remete para os primórdios da cidade, onde no verso apresenta uma esfinge romana como forma de propaganda política, no anverso apresenta o desenho de um “caetra”, típico dos escudos dos guerreiros galaicos, simbolizando uma assimilação cultural e a dita “Pax Romana”.



Spatium Ludicum (Espaço Lúdico para criança e famílias) | Escola Básica S. João do Souto

Neste espaço o jovem visitante é surpreendido diariamente com um espetáculo teatral que conta a história de Titus, um menino que vive em Bracara Augusta e que nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Também encontra a CREPUNDIA ou área do brincar, um espaço lúdico onde estarão disponíveis brinquedos, jogos e serão dinamizadas atividades pedagógicas.

Horário:

23 a 27 de maio das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 18h00.

Teatro: “Titus... e a conta dos dias”

23 de maio | 15h30

24 a 27 de maio | 11h00 e 15h30

Castra Leg. VI Victrix (Acampamento Militar) | Largo do Paço

Dinamizado pela Equipa Espiral, representa o quotidiano de um legionário na “Legio VI Victrix”, legião presente em Bracara Augusta no tempo do César Augusto. Neste local o visitante pode ser recebido nos aposentos do General Agrippa e descobrir mais sobre indumentárias, construção de armamento, encenações de exercícios e técnicas de combate.

VISITAS GUIADAS

23 de maio | 15h30

24 a 27 de maio | 11h00 e 15h30





Locus Artium et Officiorum (Escola de Artes e Ofícios)

Rossio da Sé

A educação foi e é sem dúvida a base da sociedade de grandes civilizações. As “escolas” de artes e ofícios nas cidades do Império Romano, raramente obedeciam a um edifício específico, mas sim na sua maioria, a uma extensão da própria loja de comércio “*Tabernae*”. Muitas vezes separados por uma cortina de pano, esta transmissão de saberes assentava num modelo familiar, que variava muito de família para família. Em Bracara Augusta não seria diferente, e ao revisita-la poderão encontrar e experienciar com a ajuda de “mestres” um conjunto de artes e ofícios como as ferrarias, carpintarias/marcenarias, trabalho em peles, tinturaria, tecelagem e a perfumaria.

Horário:

23 a 27 de maio das 10h00 às 24h00.

Villa (Quinta com animais) | Termas Romanas do Alto da Cividade

O visitante pode apreciar uma exposição de animais de quinta e interagir com cavalos, burros, galinhas, patos, coelhos, cabritos, ovelhas e gansos.

Horário:

23 a 27 de maio das 10h00 às 20h00.



Domus Officiorum (Casa de Ofícios)

Termas Romanas do Alto da Cividade

A “*Domus Officiorum*” ou Casa dos Ofícios recria antigos ofícios de banqueiros, cabeleireiros e massagistas, floristas, cuidadores de saúde, padeiros, cozinheiros e serventes em plena laboração. Use as moedas de “*Caetra*”, penteie-se os como um patrício e usufrua de uma relaxante massagem cheia de aromas. Aperlalte-se com vestes e grinaldas romanas, deguste algo numa “*caupona*”, divirta-se com jogos, ouça os presságios do “*oraculum*” e por fim deleite-se tal como um comensal, num verdadeiro “banquete Romano” em Bracara Augusta.

Espaço dinamizado pelo IEFP - Centro de Emprego e Formação Profissional de Braga.

Horário:

23 a 27 de maio das 10h00 às 22h00.

Mercatus Romanus (Artesãos e Mercadores) | Ruas do Centro Histórico

Por várias ruas do centro histórico, o *Mercatus Romanus* expande-se e nele podem ser apreciados e adquiridos vários produtos como metais, olaria, tecelagem, bijuteria, cestaria, vidro, cantaria, couro, marcenaria, produtos naturais e alimentares. Ao longo do mercado o visitante pode interagir com os melhores mestres ferreiros, marceneiros, oleiros, curtidores de peles, médicos, perceber da arte da salga, da secagem do peixe e os mistérios do Garum (o famoso molho de peixe que temperava a comida diária dos romanos) e experimentar a cunhagem da moeda em diferentes *plateiae officiorum*.

Horário:

23 a 27 de maio das 10h00 às 24h00.





Domus Ciborum (Áreas de Alimentação)

Platea Apicii - Praça do Apício | Largo das Carvalheiras

Platea Gari - Praça do Garum | Largo de S. Paulo

Platea Salis - Praça do Sal | Largo de Santiago

Spatium Merendarum - Espaço para Merendas | Largo das Carvalheiras

Nas “*tabernae*” os visitantes podem deliciar-se com os mais simples petiscos ou os mais ricos e elaborados pratos de inspiração ou receita romana recriada a partir da mais nobre fonte: *De Re Coquinaria* escrita por Marco Gávio Apício.

Horário:

23, 24 e 27 de maio das 11h00 às 24h00

25 e 26 de maio das 11h00 às 01h00

Tabernaculum Martis Venerisque (Tenda de Marte e Vénus) |

Praça Municipal

O Deus da Guerra e a Deusa do Amor estão representados neste espaço onde há animação, a horas marcadas, vivenciando-se aí as peripécias do quotidiano dos Bracaraugustanos.

Horário:

23 a 27 de maio das 11h00 às 24h00.



REVIVER NO TEMPO

Para além de variadíssimas propostas de viagem pelo conhecimento com visitas guiadas e encenadas, tertúlias e colóquio a Braga Romana volta a proporcionar mais de 72 horas de programação ininterrupta e cerca de 200 espetáculos em palco.

À DESCOBERTA DE BRAGA

SESSÃO DE HISTÓRIA LOCAL “BREVE TESAURO DAS CERÂMICAS ROMANAS DE BRACARA AUGUSTA”

11 de maio | 21h30 | Museu D. Diogo de Sousa

No âmbito das comemorações do centenário do Museu D. Diogo de Sousa, cuja criação oficial ocorreu em 28 de Março de 1918, dedicamos mais uma sessão de história à sua principal missão: a salvaguarda da memória e espólio de Bracara Augusta. Partindo das investigações promovidas ao longo de mais de uma década por Rui Morais, procuraremos decifrar um dos principais conjuntos dos vestígios deixados pela civilização romana. Este espólio, integrado na coleção do Museu, é constituído, em grande parte, por cerâmicas de diferentes tipos e qualidades, produzidas localmente ou importadas de outros pontos do Império Romano. O seu estudo permite aprofundar o conhecimento sobre a sociedade romana, seus métodos de produção, representações artísticas, bem como as relações económicas com o território imperial.

Convidado: Professor Rui Morais (Universidade do Porto)

BREVE TESAURO DAS CERÂMICAS ROMANAS DE BRACARA AUGUSTA

CELEBRAÇÃO DO CENTENÁRIO
DO MUSEU D. DIOGO DE SOUSA



RUI MORAIS

COLOQUIO “*BRACARA AVGVSTA ET VITA QVOTIDIANA ROMAE*”

11 de maio | 14h30 às 18h00 | Auditório da Escola Secundária Alberto Sampaio

12 de maio | 09h30 às 18h00 | Museu D. Diogo de Sousa

Os participantes viajarão na história e em diferentes temas trazidos a debate como: Corpo e erotismo na Roma Antiga; A mesa e a literatura: a comida como elemento caracterizador na Roma imperial; A cozinha romana: um olhar arqueológico; As cores em Roma antiga: da materialidade ao simbólico; Aprendizagem do latim e vida quotidiana em Roma; Os suportes e os materiais de escrita e a publicação de obras literárias na Antiguidade e Cícero e a inspiração na oratória grega, entre outros.

Organização: Câmara Municipal de Braga, Associação Clenardvs, Museu D. Diogo de Sousa e Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva
Inscrições: cultura@cm-braga.pt

COLOQUIO “*PHILOSOPHIA MORUM ET PULCHRITUDINIS ROMAE ÉTICAE E ESTÉTICA EM ROMA ANTIGA*”

18 de maio | 21h00 | Museu D. Diogo de Sousa

Quando estudamos a história da arte estamos a recordar a história da imaginação da humanidade, pois cada imagem do mundo é sempre uma nova ideia do mundo. Com base na interpretação da arte romana, vamos tentar perceber como viviam os romanos, mas também o que pensavam, quais as suas ideias e valores. A arte fala-nos da vida, da forma como sentimos, compreendemos, sonhamos e amamos. Através da Arte, poderemos captar e representar as ideias; por isso a arte é uma ponte entre o visível e o invisível. Da mesma forma, com a

Filosofia, também vamos aprendendo a interpretar a vida, a conhecer-nos a nós próprios e a saber viver. Ética é a arte da vida, estética é a vida na arte.

Convidado: Professor **Mário Sousa Cunha**, Doutor em História da Arte Portuguesa, Mestre em História Medieval e Licenciado em História (Arte e Arqueologia) pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Organização: Nova Acrópole em colaboração com o Município de Braga

À DESCOBERTA DE BRAGA VISITA GUIADA

“*BRACARA ROMANA ABSCONDITA – BRAGA ROMANA ESCONDIDA*”

19 de maio | 09h30 | Ponto de Encontro: Largo S. João do Souto

Esta visita pretende dar a conhecer os espaços arqueológicos já devidamente musealizados ou em fase de musealização, que por motivos diversos ainda se encontram longe do olhar do público.

Itinerário: Frigideiras do Cantinho (Largo de São João do Souto), Necrópole do Liberdade Street Fashion (Av. da Liberdade), ruínas de Santo António das Travessas (R. Santo António das Travessas), ruínas do hotel Burgus Tribute & Design (R. Dom Afonso Henriques), Domus da Escola Velha da Sé (R. Dom Afonso Henriques), Ínsula das Carvalheiras (Largo das Carvalheiras) e ruínas do restaurante "aTípica" (R. Dom Frei Caetano Brandão).

Inscrições: gab.arqueologia@cm-braga.pt



CAMINHADA

“*ITER PER VIAM ROMANAM XVIII CAMINHADA NA VIA ROMANA XVIII*”

20 de maio | 08h00 | Ponto de Encontro: Largo Conde Agrolongo

Valor: 10,00 €, inclui almoço, lanche e entrada no Museu da Geira | Inscrições limitadas até 11 de maio: gab.arqueologia@cm-braga.pt
Organização: Nova Acrópole em colaboração com o Município de Braga

LUDI LITTERARII

CORTEJO INFANTOJUVENIL

23 de maio | 10h00

Pueri (Crianças): Avenida da Liberdade, Largo Barão de S. Martinho, Rua do Souto, Rua Dr. Justino Cruz, Rua Eça de Queirós e Praça Municipal.

Iuvenes (Jovens): Termas Romanas do Alto da Cividade, Rua do Matadouro, Largo das Carvalheiras, Rua D. Paio Mendes, Rua D. Frei Caetano Brandão, Rua D. Diogo de Sousa, Rua da Misericórdia e Praça Municipal.

ACTIO CONDENDI BACARAM AUGUSTAM

RITO FUNDACIONAL DE BRACARA AUGUSTA

23 de maio | 21h30 | Rossio da Sé

Todas as novas cidades fundadas por Roma eram precedidas por um ritual imperioso que sagrava o território e o delimitava, lançando as bases do seu ordenamento. Iniciado por altos sacerdotes, o ritual culmina com o pronunciar do nome da divina urbe de Bracara



Augusta, e o protagonismo das “filhas” da deusa Vesta, que acenderão e protegerão o fogo sagrado da cidade para toda a eternidade.

SENATUS BRACARAE AUGUSTAE

SENADO ROMANO

24 de maio | 22h00 | Rossio da Sé

Recriação de uma Assembleia Senatorial para discutir as questões do quotidiano de Bracara Augusta.

Esta assembleia de notáveis – o conselho dos *pater familias* discutirá a preparação dos jogos, nomeadamente, o apuramento dos mancebos, o seu adestramento e até apostas sobre os que triunfarão.

CENTURIUM - IX CERTAMEN

LUDORUM LATRUNCULORUM

IX TORNEIO DE JOGOS ROMANOS DE TABULEIRO

25 de maio | 09h00 | Museu D. Diogo de Sousa

BRACARA AUGUSTA TRIUMPHALIS

CORTEJO TRIUNFAL

25 de maio | 21h30

Itinerário: Largo Barão de S. Martinho, Rua do Castelo, Rua dos Capelistas, Rua Eça de Queirós, Praça Municipal.

DIES LUSTRICUS - BATIZADO ROMANO

26 de maio | 16h00 | Largo D. João Peculiar

Aquando do nascimento de uma criança, esta era sujeita à aprovação do Pai (*pater familias*) que ao pegar nele (*Tollere filium*) indicava a sua aceitação!

Após aceite, somente passados oito dias para as raparigas e nove para os rapazes, ocorria o *Dies Lustricus*, uma cerimónia de purificação,

com a dádiva do seu nome e da respetiva família, para apresentação à sociedade.

Das ofertas feitas à criança neste dia, destaca-se a *Bulla*, que acompanhará a criança até imposição da toga viril, no caso dos rapazes, e ao dia do casamento no caso das raparigas.

LUDI CIRCENSES: IGNIS IOVIS

GRANDES JOGOS: O FOGO DE JÚPITER

26 de maio | 22h00 | Praça Municipal

Hércules, um semideus, filho de Júpiter com uma mortal, é amaldiçoado por Juno. Por causa do ciúme e da traição do seu esposo, Juno determina que Hércules deverá obedecer a todas as ordens de Eristeus, rei de Micenas, sob pena de ensandecer para a eternidade. Dessas ordens surgem doze perigosas tarefas. Após completar todas as imposições do rei Eristeus, Hércules deu 200 passos em linha reta, criando o estádio olímpico, para homenagear Júpiter, seu pai, e comemorar a sua vitória.

Diante dos olhos de todos, mortais e deuses, juntam-se para competir num alucinante Pentatlo, numa inigualável Luta Livre e em fabulosas Provas Equestres. Prometheus aproveita o ensejo para tentar roubar a chama de Júpiter e concede-la aos mortais. Um espetáculo de teatro de fogo, acrobacias aéreas e de solo, artes equestres e performativas. No ano que Braga se intitula de Cidade Europeia do Desporto viajemos até às origens do Desporto e como este era concebido na antiguidade e o seu papel central no pensamento. De facto, a competição era motor de toda a atividade e o triunfo a perpetuação da memória.

“*Mens Sana in Copore Sano*”

ROMANAE NUPTIAE

CASAMENTO ROMANO

27 de maio | 17h00 | Praça Municipal

Um casamento romano era sinónimo de festa e alegria e, na grande maioria dos casos, de grandes alianças políticas e económicas. O ritual da cerimónia é recheado de momentos simbólicos da mitologia clássica, como também de notáveis partes lúdicas que durante o banquete deliciam os noivos e seus convidados.

ROMANA FUNERA

FUNERAL ROMANO

27 de maio | 21h30 | Largo D. João Peculiar

Após a morte, os romanos cumpriam o ritual de expor o corpo para velação pública. Seguia-se o cortejo fúnebre que, chorado por “carpeiras” e embelezado pela pompa, percorria as principais vias da cidade até ao local da cremação, onde aí cumpria a sua função de apoteose.

PAX DEORUM - DANÇA DE INVOCACÃO E SACRIFÍCIO PELA IMORTALIDADE

27 de maio | 22h30 | Rossio da Sé

Os romanos possuíam um sistema bastante elaborado de rituais, como o "Pax Deorum". Esse consistia em danças, invocações ou sacrifícios, os quais eram aprendidos em escolas de sacerdócio e grupos relacionados aos deuses.

Apesar de serem imortais, estes deuses possuíam características e atitudes humanas e, por esse motivo, precisavam ser apaziguados.



PROGRAMAÇÃO PARA A INFÂNCIA

TEATRO *TITUS... ET DIERUM COMPUTATIO*

TITUS... E A CONTA DOS DIAS

23 de maio | 15h30 | *Spatium Ludicum* - Escola Básica S. João do Souto

24 a 27 de maio | 11h00 e 15h30 | *Spatium Ludicum* - Escola Básica S. João do Souto

Titus, um menino que vive em Bracara Augusta, nem imagina o dia agitado que tem pela frente. Ele lembra como todos os dias, mas nem todos os dias tem o primo Octávio regressado de uma longa viagem.

Tendo por base gráfica o universo criado por César Figueiredo para o livro “Titus e os Legionários”, partimos à descoberta de Bracara Augusta, conduzidos pelas questões fundamentais que o pequeno Titus nos coloca. A nós que o vemos e ouvimos, e ao Zethus, seu companheiro do quotidiano.

PERCURSO COM VISITA ENCENADA *FABELLAE BRACARAE AUGUSTAE* ESTÓRIAS DE BRACARA AUGUSTA

23 a 25 de maio | 10h00 e 14h30 | Ponto de Encontro: Fonte do Ídolo

26 e 27 de maio | 10h30 e 15h00 | Ponto de Encontro: Fonte do Ídolo
Octávia Camulus encaminhará os visitantes durante duas horas, num percurso dramatizado entre a Fonte do Ídolo, a Domus e as Termas e contará histórias de uma família romana.

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Os interessados devem comparecer 15 minutos antes, na Fonte do Ídolo.

TEATRO DE MARIONETAS

FABULA CATURI

A LENDA DE CATURO

23 e 25 de maio | 11h00 e 15h00 | Termas Romanas do Alto da Cidade

27 de maio | 11h30 e 17h00 | Termas Romanas do Alto da Cidade
Lenda galaico-romana que conta as aventuras de um rapaz galaico que um dia se tornou amigo de bracos e romanos, elevando assim a união dos povos e não o seu afastamento. Na Gallaecia já se cultivavam os primeiros hábitos de união entre supostos rivais. Esses rituais continuaram até aos dias de hoje criando uma mescla étnica muito característica nossa. Será Caturu, nas suas aventuras, capaz de criar esses laços com os habitantes da capital da Gallaecia?

TEATRO DE MARIONETAS *ROMULUS ET REMUS – PRIMUS REX ROMAE – RÓMULO E REMO – O PRIMEIRO REI DE ROMA*

24 a 27 de maio | 11h30 | Largo D. João Peculiar

Sabes quem foi o primeiro Rei de Roma? Os gémeos Rómulo e Remo irão renascer, em forma de marionetas, para esclarecer toda esta história.

TEATRO DE MARIONETAS *AGRIPINA* AGRIPINA

24 de maio | 11h00 e 15h00 | Termas Romanas do Alto da Cidade

26 de maio | 11h30 e 17h00 | Termas Romanas do Alto da Cidade

Conta-se que Agripina (filha do imperador romano) fazia uma viagem das paragens Asturianas para Olisippo a fim de ir para as termas quando o terrível Hispanus a tenta raptar. Caio, jovem galaico justiceiro ouve os gritos da jovem e com a ajuda do seu burro, liberta Agripina e expulsa o tirano Hispanus e seus malfeteiros pagãos. Que final terá esta batalha de amor entre romanos, galaicos e hispânicos?



10h00

LUDI LITTERARII

CORTEJO INFANTOJUVENIL

Pueri (Crianças): Avenida da Liberdade, Largo Barão S. Martinho, Rua do Souto, Rua Dr. Justino Cruz, Rua Eça de Queirós e Praça Municipal.

Juvenes (Jovens): Termas Romanas do Alto da Cividade, Rua do Matadouro, Largo das Carvalheiras, Rua D. Paio Mendes, Rua D. Frei Caetano Brandão, Rua D. Diogo de Sousa, Rua da Misericórdia e Praça Municipal.

10h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFFICINA ARTIS SIGILLORUM

OFICINA DE BULAS

10h00 | Fonte do Ídolo - Rua do Raio

ESTÓRIAS DE BRACARAAUGUSTA

Percurso com Visita Encenada

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços

Os interessados devem comparecer 15 minutos antes, na Fonte do Ídolo.

11h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

SCHOLA LINGVAE LATINAE

Aula de Língua Latina

11h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cividade

A LENDA DE CATURO

Teatro de Marionetas

12h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFFICINA ARTIUM - Oficina de Artes

14h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFFICINA ARTIS SIGILLORUM

Oficina de Bulas

14h30 | Fonte do Ídolo - Rua do Raio

ESTÓRIAS DE BRACARAAUGUSTA

Percurso com Visita Encenada

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Os interessados devem comparecer 15 minutos antes, na Fonte do Ídolo.

14h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

ADANÇADAS PLÊIADES

Bailado

15h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

CREPITORIUS, O LANISTA AZARADO

Teatro Cómico

15h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cividade

A LENDA DE CATURO - Teatro de Marionetas

15h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

15h00 | Museu D. Diogo de Sousa - Rua dos Bombeiros Voluntários

O NASCIMENTO DAS ESTAÇÕES - Teatro

15h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

RITUALA OFI - Teatro

15h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

SCHOLA LINGVAE GRAECAE

Aula de Língua Grega

15h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SURSUM CORDA - Música e Dança

15h30 | *Spatium Ludicum* - Escola Básica S. João do Souto

TITUS... E A CONTA DOS DIAS

Teatro de Papel

15h30 | *Castra Leg. VI Victrix*: Acampamento Militar - Largo do Paço

VISITA GUIADA

AO ACAMPAMENTO MILITAR

16h00 | Palco Marte – Largo D. João Peculiar

AL BARBARD E O SEU AJUDANTE

AL QUESUSTO

Espetáculo com Animais Exóticos

16h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade

DOS ARGENTÁRIOS E MENSÁRIOS

AOS... BANCÁRIOS - Palestra

Por IIEFP - Centro de Emprego e Formação Profissional de Braga

16h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SONISUEBIAE - Música

17h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

CULTO ALARES - Encenação

17h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SCURRA - Música

17h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFFICINA ARTIUM - Oficina de Artes

17h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SURSUM CORDA - Música e Dança

18h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

COMBATE DE GLADIADORES

18h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

18h30 | *Tabernaculum Martis Venerisque*

Tenda de Marte e Vénus - Praça Municipal

LUTA DE GLADIADORES - Teatro

19h30 | *Tabernaculum Martis Venerisque*

Tenda de Marte e Vénus - Praça Municipal

VENERAÇÃO E RITUAIS DE OFERENDA

AOS DEUSES DO OLIMPO - Teatro

20h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

TUDO POR UMA PATRICIA - Teatro

21h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

JOGOS ROMANOS DE TABULEIRO

IX TORNEIO DA FAMÍLIAS

Por CENTURIM, Projeto Educativo

21h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cividade

AMPHITRUO - “O Anfitrião” de Plauto

21h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

ACTIO CONDENDI

BACARAM AUGUSTAM - RITO

FUNDACIONAL DE BRACARA AUGUSTA

21h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

ADANÇA DAS PLÉIADES - Bailado

21h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SURSUM CORDA - Música e Dança

22h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

RITUALA VESTA - Teatro

22h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SCURRA - Música

22h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SOLSTITIUM - Espetáculo com Fogo

22h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

ARCANUM LUSTRUM: A Floresta Mágica

Espetáculo com Fogo

22h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

FEITICEIRO ZOIO E O SEU FEITIÇO –

Espetáculo com Animais Exóticos

23h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

COMBATE DE GLADIADORES



10h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFICINA ARTIS SIGILLORUM OFICINA DE BULAS

10h00 | Fonte do Ídolo - Rua do Raio

ESTÓRIAS DE BRACARA AUGUSTA

Percurso com Visita Encenada

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Os interessados devem comparecer 15 minutos antes, na Fonte do Ídolo.

10h30 | Museu D. Diogo de Sousa - Rua dos Bombeiros Voluntários

O NASCIMENTO DAS ESTAÇÕES - Teatro

10h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SONISUEBIAE - Música

11h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

SCHOLA LINGVAE LATINAE

Aula de Língua Latina

11h00 | *Spatium Ludicum* - Escola Básica S. João do Souto

TITUS... E A CONTA DOS DIAS

Teatro de Papel

11h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cividade

AGRIPINA - Teatro de Marionetas

11h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SALATORES ET SALTATRICES

Dançarinos e Dançarinas | C. S. Imaculada Conceição

11h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SURSUM CORDA - Música e Dança

11h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

11h00 | *Castra Leg. VI Victrix*

Acampamento Militar - Largo do Paço

VISITA GUIADA **AO ACAMPAMENTO MILITAR**

11h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

RÓMULO E REMO - O PRIMEIRO **REI DE ROMA** - Teatro de Marionetas

12h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFFICINA ARTIUM - Oficina de Artes

12h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

DE ROMA A BRACARA AUGUSTA - Palestra

Por IEFP - Centro de Emprego e Formação Profissional de Braga

12h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SURSUM CORDA - Música e Dança

12h00 | Palco Minerva – Largo S. João do Souto

OS CAÇADORES DE FRUTA - Teatro

12h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

FEITICEIRO ZOIO E O SEU FEITIÇO

Espetáculo com Animais Exóticos

13h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SURSUM CORDA - Música e Dança

14h00 | Palco Marte - Largo S. João do Souto

CAECA CAPRA - Música

14h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFICINA ARTIS SIGILLORUM - Oficina de Bulas

14h30 | Fonte do Ídolo - Rua do Raio

ESTÓRIAS DE BRACARA AUGUSTA

Percurso com Visita Encenada

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Os interessados devem comparecer 15 minutos antes, na Fonte do Ídolo.

14h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

ADANÇADAS PLÉIADES - Bailado

15h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cividade

AGRIPINA - Teatro de Marionetas

15h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

CREPITORIUS, O LANISTA AZARADO

Teatro Cómico

15h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

ARCA DA FORTUNA - Teatro

15h00 | Acampamento Militar - Largo do Paço

VISITA GUIADA PARA PESSOAS **COM MOBILIDADE REDUZIDA**

Informações: info@adocpt.org

15h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

SCHOLA LINGVAE GRAECAE

Aula de Língua Grega

15h30 | *Spatium Ludicum* - Escola Básica S. João do Souto

TITUS... E A CONTA DOS DIAS

Teatro de Papel

15h30 | Museu D. Diogo de Sousa - Rua dos Bombeiro Voluntários

O NASCIMENTO DAS ESTAÇÕES - Teatro

15h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SCURRA - Música

15h30 | *Castra Leg. VI Victrix*: Acampamento Militar - Largo do Paço

**VISITA GUIADA
AO ACAMPAMENTO MILITAR**

16h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé
**AL BARBARDE O SEU AJUDANTE
AL QUESUSTO** - Espetáculo com Animais Exóticos

16h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé
SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

16h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade
DE ROMA A BRACARA AUGUSTA - Palestra
Por IEFP - Centro de Emprego e Formação Profissional de Braga

16h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar
SURSUM CORDA - Música e Dança

17h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto
MOZÁRABES - Música e Danças

17h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé
CULTO ALARES - Encenação

17h00 | *Tabernaculum Martis Venerisque* - Tenda de Marte e Vénus - Praça Municipal
LUTA DE GLADIADORES - Teatro

17h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto
OFFICINA ARTIUM - Oficina de Artes

17h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar
CAECA CAPRA - Música

18h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto
O CASAMENTO IMPROVÁVEL - Teatro

18h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar
MOZÁRABES - Música e Danças

18h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto
OS GORDOS - Teatro

19h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé
COMBATE DE GLADIADORES

20h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé
PALAESTRICAE ARTES - Ginástica
Pelo Grupo de Ginástica da Escola Secundária Alberto Sampaio

21h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto
**JOGOS ROMANOS DE TABULEIRO
IX TORNEIO DA FAMÍLIAS**
Por CENTURIM, Projeto Educativo

21h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar
SURSUM CORDA - Música e Dança



21h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar
ANCILLAE - Teatro

21h30 | Palco Marte - Largo S. João do Souto
SCURRA - Música

22h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé
SENATUS BRACARAE AUGUSTAE
SENADO ROMANO

22h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto
COMBATE DE GLADIADORES

22h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar
ADANÇADAS PLÉIADES - Bailado

22h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé
SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

23h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto
ORIENTAL ENSEMBLE - Espetáculo com Fogo

23h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé
NOITES DA PÉRSIA - Espetáculo com Fogo

09h00 | Museu D. Diogo de Sousa - Rua dos Bombeiros Voluntários

IX CERTAMEN LUDORUM LATRUNCULORUM

IX TORNEIO DE JOGOS ROMANOS DE TABULEIRO
Por CENTURIM, Projeto Educativo

10h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFICINA ARTIS SIGILLORUM OFICINA DE BULAS

10h00 | Fonte do Ídolo - Rua do Raio

ESTÓRIAS DE BRACARAAUGUSTA

Percurso com Visita Encenada

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Os interessados devem comparecer 15 minutos antes, na Fonte do Ídolo.

10h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SCURRA - Música

10h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

AL BARBARDE O SEU AJUDANTE

AL QUESUSTO - Espetáculo com Animais Exóticos

11h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

SCHOLA LINGVAE LATINAE

Aula de Língua Latina

11h00 | *Spatium Ludicum* - Escola Básica S. João do Souto

TITUS... E A CONTA DOS DIAS

Teatro de Papel

11h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cividade

A LENDA DE CATURO - Teatro de Marionetas

11h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SALATORES ET SALTATRICES

Dançarinos e Dançarinas | C. S. S. de Valdozende – Arca de Noé

11h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

COMBATE DE GLADIADORES

11h00 | *Castra Leg. VI Victrix*: Acampamento Militar

Largo do Paço

VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR

11h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

TRISTONHUS MALFADONHUS - Teatro Cómico

11h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

RÓMULO E REMO - O PRIMEIRO REI DE ROMA - Teatro de Marionetas

12h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFFICINA ARTIUM - Oficina de Artes

12h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

DA LEI DAS DOZE TÁBUAS - Palestra

Por IEFP - Centro de Emprego e Formação Profissional de Braga

12h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

CULTO A DEMÉTER - Teatro

12h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

MOZÁRABES - Música e Danças

12h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

ENTREGA DE PRÉMIOS DO IX TORNEIO DE JOGOS ROMANOS DE TABULEIRO

Por CENTURIM, Projeto Educativo

12h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SURSUM CORDA - Música e Dança

14h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SONISUEBIAE - Música

14h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

14h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFFICINA ARTIS SIGILLORUM

Oficina de Bulas

14h30 | Fonte do Ídolo - Rua do Raio

ESTÓRIAS DE BRACARAAUGUSTA

Percurso com Visita Encenada

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Os interessados devem comparecer 15 minutos antes, na Fonte do Ídolo.

14h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

CULTO A DEMÉTER - Teatro

15h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cividade

A LENDA DE CATURO - Teatro de Marionetas

15h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

ADANÇADAS PLÊIADES - Bailado

15h00 | Museu D. Diogo de Sousa - Rua dos Bombeiros Voluntários

O NASCIMENTO DAS ESTAÇÕES - Teatro

15h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SCURRA - Música

15h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SURSUM CORDA - Música e Dança

15h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

SCHOLA LINGVAE GRAECAE

Aula de Língua Grega

15h30 | *Spatium Ludicum* - Escola Básica S. João do Souto

TITUS... E A CONTA DOS DIAS - Teatro de Papel

15h30 | *Castra Leg. VI Victrix*: Acampamento Militar - Largo do Paço

VISITA GUIADA AO ACAMPAMENTO MILITAR

16h00 | *Tabernaculum Martis Venerisque* - Tenda de Marte e Vénus
Praça Municipal

VENERAÇÃO E RITUAIS DE OFERENDA AOS DEUSES DO OLIMPO - Teatro

16h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SERVUS PUBLICUS: OS ESCRAVOS DA CIVITAS - Teatro

16h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto
SCHOLA PHILOSOPHIAE - Aula de Filosofia

16h30 | Termas Romanas do Alto da Cividade

DA LEI DAS DOZE TÁBUAS - Palestra

Pelo IIEFP - Centro de Emprego e Formação Profissional de Braga

16h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SALATORES ET SALTATRICES Dançarinos e Dançarinas | A. Juvenil “A Bogalha”

16h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

RITUAL A OFI - Teatro

17h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SALATORES ET SALTATRICES - Dançarinos e Dançarinas | Casa do Povo de Tadim

17h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

17h15 | Palco Apolo - Rossio da Sé

CULTO ALARES - Encenação

17h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

FEITICEIRO ZOIO E O SEU FEITIÇO Espetáculo com Animais Exóticos

17h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFFICINA ARTIUM - Oficina de Artes

18h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

A CIUMENTA - Teatro

18h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

OS GORDOS - Teatro

18h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

LEITURA DE AUSPÍCIOS - Teatro



19h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

COMBATE DE GLADIADORES

21h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

A CIUMENTA - Teatro

21h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

RITUAL A BACO - Teatro

21h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

JOGOS ROMANOS DE TABULEIRO IX TORNEIO DA FAMÍLIAS

Por CENTURIM, Projeto Educativo

21h30

BRACARA AUGUSTA TRIUMPHALIS CORTEJO TRIUNFAL

Itinerário: Largo Barão de S. Martinho, Rua do Castelo, Rua dos Capelistas,
Rua Eça de Queirós, Praça Municipal

24h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SURSUM CORDA - Música e Dança

10h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFICINA ARTIS SIGILLORUM

OFICINA DE BULAS

10h30 | Fonte do Ídolo - Rua do Raio

ESTÓRIAS DE BRACARAAUGUSTA

Percurso com Visita Encenada

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Os interessados devem comparecer 15 minutos antes, na Fonte do Ídolo.

10h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SALTATIO ORIENTALIS

- Danças do Oriente

11h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

SCHOLA LINGVAE LATINAE

Aula de Língua Latina

11h00 | *Spatium Ludicum* - Escola Básica S. João do Souto

TITUS... E A CONTA DOS DIAS

- Teatro de Papel

11h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

FEITICEIRO ZOIO E O SEU FEITIÇO

Espetáculo com Animais Exóticos

11h00 | *Castra Leg. VI Victrix*: Acampamento Militar - Largo do Paço

VISITA GUIADA

AO ACAMPAMENTO MILITAR

11h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

MOZÁRABES

- Música e Danças

11h30 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cividade

AGRIPINA

- Teatro de Marionetas

11h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

RÓMULO E REMO - O PRIMEIRO REI DE

ROMA

- Teatro de Marionetas

12h00 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

SCHOLA PHILOSOPHIAE

- Aula de Filosofia

12h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SURSUM CORDA

- Música e Dança

12h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SALTATIO ORIENTALIS

- Danças do Oriente

12h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

COMBATE DE GLADIADORES

- Teatro

12h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

MISTÉRIOS DIONISIÁCOS

- Teatro

12h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

MISTÉRIOS DIONISIÁCOS

- Teatro

12h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

MISTÉRIOS DIONISIÁCOS

- Teatro

14h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

POR JÚPITER, UM ROMANO NAS AULAS

Teatro | E. B. S. João do Souto

14h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFICINA ARTIS SIGILLORUM

- Oficina de Bulas

14h30 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cividade

O CONCÍLIO DOS DEUSES

- Dança

14h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SERVUS PUBLICUS:

OS ESCRAVOS DA CIVITAS

- Teatro

15h00 | Fonte do Ídolo - Rua do Raio

ESTÓRIAS DE BRACARAAUGUSTA

Percurso com Visita Encenada

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Os interessados devem comparecer 15 minutos antes, na Fonte do Ídolo.

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cividade

A ÁGUA NO QUOTIDIANO

DE BRACARA AUGUSTA

- Palestra

Por IEFP - Centro de Emprego e Formação Profissional de Braga

15h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

COMBATE DE GLADIADORES

- Teatro

15h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

MISTÉRIOS DIONISIÁCOS

- Teatro

15h00 | Museu D. Diogo de Sousa - Rua dos Bombeiros Voluntários

O NASCIMENTO DAS ESTAÇÕES

Teatro

15h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

SCHOLA LINGVAE GRAECAE

- Aula de Língua Grega

15h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

TRISTONHUS MALFADONHUS

- Teatro Cómico

15h30 | *Spatium Ludicum* - Escola Básica S. João do Souto

TITUS... E A CONTA DOS DIAS

- Teatro de Papel

15h30 | *Castra Leg. VI Victrix*: Acampamento Militar - Largo do Paço

VISITA GUIADA

AO ACAMPAMENTO MILITAR

16h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

DIES LUSTRICUS

- BATIZADO ROMANO

16h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SALTATIO ORIENTALIS

- Danças do Oriente

16h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cividade

SURSUM CORDA

- Música e Dança

16h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

SCHOLA PHILOSOPHIAE

- Aula de Filosofia

16h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

O CONCÍLIO DOS DEUSES - Dança

17h00 | Fonte do Ídolo

SCAENAE LATINAE - Representações Teatrais em Latim

17h00 | *Tabernaculum Martis Venerisque* - Tenda de Marte e Vénus
Praça Municipal

BANHOS DOS IMPERADORES - Teatro

17h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cidade

AGRIPINA - Teatro de Marionetas

17h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

CULTO A LARES - Encenação

17h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

OFFICINA ARTIUM - Oficina de Artes

17h30 | *Tabernaculum Martis Venerisque* - Tenda de Marte e Vénus
Praça Municipal

MERCADO DE ESCRAVOS - Teatro

17h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

**ENTREGA DE PRÉMIOS DO IV
CONCURSO DE MONTRAS**

18h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

CULTO A DEMÉTER - Teatro

18h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cidade

ANCILLAE - Teatro

18h15 | Palco Apolo - Rossio da Sé

PALAESTRICAE ARTES - Ginástica
Pelo Grupo de Ginástica da Escola Secundária Alberto Sampaio

18h30 | *Lyceus Romanus* - Largo S. João do Souto

**FINAL DOS JOGOS ROMANOS
DE TABULEIRO
IX TORNEIO DA FAMÍLIAS**

18h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

ADANÇADAS PLÉIADES - Bailado

19h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

19h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

CULTO A DEMÉTER - Teatro

20h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

TRIPUDIUM PECULARIS
Dança | Need for Dance

20h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

**ENTREGA DE PRÉMIOS DOS JOGOS ROMANOS DE
TABULEIRO – IX TORNEIO DA FAMÍLIAS**

21h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

O CONCÍLIO DOS DEUSES - Dança

21h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cidade

SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

21h30 | Museu D. Diogo de Sousa - Rua dos Bombeiros
Voluntários

AMPHITRUO - “O Anfitrião” de Plauto

22h00 | Palco Júpiter - Praça Municipal

LUDI CIRCENSES: IGNIS IOVIS
GRANDES JOGOS: O FOGO DE JÚPITER



22h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

ADANÇADAS PLÉIADES - Bailado

22h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SURSUM CORDA - Música e Dança

22h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

23h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SURSUM CORDA - Música e Dança

23h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

ARCANUM LUSTRUM: A Floresta Mágica
Espetáculo com Fogo

23h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

SOLSTITIUM - Espetáculo com Fogo

23h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

**AL BARBARDE O SEU AJUDANTE
AL QUESUSTO** - Espetáculo com Animais Exóticos

24h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SONI SUEBIAE - Música

10h00 | Lyceus Romanus - Largo S. João do Souto

OFICINA ARTIS SIGILLORUM

OFICINA DE BULAS

10h30 | Fonte do Ídolo - Rua do Raio

ESTÓRIAS DE BRACARA AUGUSTA

Percurso com Visita Encenada

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Os interessados devem comparecer 15 minutos antes, na Fonte do Ídolo.

10h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SALTATIO ORIENTALIS

- Danças do Oriente

11h00 | Lyceus Romanus - Largo S. João do Souto

SCHOLA LINGVAE LATINAE

- Aula de Língua Latina

11h00 | Spatium Ludicum - Escola Básica S. João do Souto

TITUS... E A CONTA DOS DIAS

Teatro de Papel

11h00 | Tabernaculum Martis Venerisque - Tenda de Marte e Vénus

– Praça Municipal

LUTA DE GLADIADORES

- Teatro

11h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

A CIUMENTA

- Teatro

11h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SURSUM CORDA

- Música e Dança

11h00 | Castra Leg. VI Victrix: Acampamento Militar

Largo do Paço

VISITA GUIADA

AO ACAMPAMENTO MILITAR

11h30 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cidade

A LENDA DE CATURO

- Teatro de Marionetas

11h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

RÓMULO E REMO

O PRIMEIRO REI DE ROMA

Teatro de Marionetas

12h00 | Lyceus Romanus - Largo S. João do Souto

SCHOLA PHILOSOPHIAE

- Aula de Filosofia

12h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

SURSUM CORDA

- Música e Dança

12h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

COMBATE DE GLADIADORES

12h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SALTATIO ORIENTALIS

- Danças do Oriente

12h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

A CIUMENTA

- Teatro

14h30 | Lyceus Romanus - Largo S. João do Souto

OFICINA ARTIS SIGILLORUM

Oficina de Bulas

15h00 | Fonte do Ídolo - Rua do Raio

ESTÓRIAS DE BRACARA AUGUSTA

Percurso com Visita Encenada

Entrada livre: sujeita à lotação dos espaços | Os interessados devem comparecer 15 minutos antes, na Fonte do Ídolo.

15h00 | Termas Romanas do Alto da Cidade

ROMANIZAÇÃO:

INTEGRAÇÃO CULTURAL

- Palestra

Por IIEFP - Centro de Emprego e Formação Profissional de Braga

15h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

MISTÉRIOS DE ÍSIS E OSÍRIS

- Teatro

15h00 | Museu D. Diogo de Sousa - Rua dos Bombeiros Voluntários

O NASCIMENTO DAS ESTAÇÕES

- Teatro

15h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto

TUDO POR UMA PATRÍCIA

- Teatro

15h30 | Lyceus Romanus - Largo S. João do Souto

SCHOLA LINGVAE GRAECAE

- Aula de Língua Grega

15h30 | Spatium Ludicum - Escola Básica S. João do Souto

TITUS... E A CONTA DOS DIAS

- Teatro de Papel

15h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SALATORES ET SALTATRICES

- Dança

Pela Escola Básica do Assento

15h30 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar

ADANÇADAS PLÊIADES

- Bailado

15h30 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cidade

SALTATIO ORIENTALIS

- Danças do Oriente

15h30 | Castra Leg. VI Victrix: Acampamento Militar - Largo do Paço

VISITA GUIADA

AO ACAMPAMENTO MILITAR

16h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé

SALATORES ET SALTATRICES

- Dança

Pelo Grupo Josephine

16h00 | Palco Marte – Largo D. João Peculiar

SURSUM CORDA

- Música e Dança

16h30 | Palco Apolo – Rossio da Sé

COMBATE DE GLADIADORES

16h30 | Lyceus Romanus – Largo S. João do Souto

SCHOLA PHILOSOPHIAE

- Aula de Filosofia

16h45 | Palco Júpiter - Praça Municipal

SALTATIO ORIENTALIS

- Danças do Oriente



17h00 | Palco Júpiter - Praça Municipal
ROMANAE NUPTIAE - CASAMENTO ROMANO

17h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cidade
A LENDA DE CATURO - Teatro de Marionetas

17h00 | Fonte do Ídolo
SCAENAE LATINAE - Representações Teatrais em Latim

17h30 | Lyceus Romanus - Largo S. João do Souto
OFFICINA ARTIUM - Oficina de Artes

17h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto
FEITICEIRO ZOIO E O SEU FEITIÇO
 Espetáculo com Animais Exóticos

18h00 | Palco Apolo – Rossio da Sé
PALAESTRICAE ARTES - Ginástica
 Pelo Grupo de Ginástica da Escola Secundária Alberto Sampaio

18h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cidade
SURSUM CORDA - Música e Dança

18h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto
MISTÉRIOS DE ÍSIS E OSÍRIS - Teatro

19h00 | Palco Marte - Largo D. João Peculiar
SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

19h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto
MOZÁRABES - Música e Danças

20h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé
ANCILLAE - Teatro

21h00 | Palco Apolo - Rossio da Sé
TRIPUDIUM PECULARIS - Dança | Need for Dance

21h00 | Palco Vénus - Termas Romanas do Alto da Cidade
CAECA CAPRA - Música

21h30 | Palco Marte – Largo do Paço e Largo D. João Peculiar
ROMANA FUNERA - FUNERAL ROMANO

21h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé
ADANÇADAS PLÊIADES - Bailado

21h30 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto
SURSUM CORDA - Música e Dança

22h00 | Palco Minerva - Largo S. João do Souto
SALTATIO ORIENTALIS - Danças do Oriente

22h30 | Palco Apolo - Rossio da Sé
PAX DEORUM - DANÇA DE INVOCAÇÃO E SACRIFÍCIO PELA IMORTALIDADE



LUSTRACIONES – ANIMAÇÃO AMBULANTE | 23 A 27 DE MAIO

Personagens inspiradas na mitologia romana, artes e ofícios e outras figuras do imaginário invadem a Opulenta Bracara Augusta e interagem por todo o Mercatus. Arenas de Rua, performances itinerantes de comédia grotesca, música, rituais ao sol, tributo aos deuses, atores do Circus Maximus, malabares de fogo, desfiles, passeios de biga, leituras de contos e lendas, aluguer de escravos, vendedores ambulantes e encantadores de serpentes e bailarinas que deambulam pelas ruas e praças, honrando o Deus Luperkus fazem da Braga Romana uma paródia hilariante e uma viagem de 2000 anos mágica e fantasiosa. Nesta edição será dado especial destaque ao ideal atlético que permitirá uma viagem à origem do desporto. Pelas ruas apresentam-se os mais competitivos e capazes atletas do império e que procurarão no momento dos grandes jogos a coroação.

Atletas Olímpicos: rábulas de atletas, médicos, massagistas, escravos em preparação para os grandes jogos e as suas hilariantes fugas às admiradoras de Bracara.

Augúrios: adivinhos através da leitura de auspícios nos voos, canto e nas vísceras de uma ave.

Sátiras: menipeias sobre o quotidiano da vida rural que incluem diálogos com mortos, venda de filósofos e diálogos dos Deuses.

Feiticeiro Zoio: os mistérios e o encanto do trabalho de um feiticeiro e dos seus arrepiantes répteis.

Mozárabes: música e dança vinda das províncias a sul do Império.

Aluguer de Escravos: escravos vindos de todo o Império são apregoados e leiloados.

Taxi Romano – Liteira: os visitantes podem alugar uma liteira transportada por escravos.

Patrulha da Legião: a Legião VI Vitrix realiza patrulhas pelo Mercado.

Anyma: um disforme corcunda e uma leprosa teimam em mostrar o lado mais rude e primário do ser Humano.

Isolda e Gárgula: divertidas figuras do imaginário encantam pelas ruas de Bracara Augusta.

Gladiadores: seguindo a saudação '*Ave caesar morituri te salutant!*' os Gladiadores em busca de perdão lutam pela sobrevivência. Retiarius, Dimachaeri, Mirmillon, Tracio, Homoplachi, Scissor são alguns dos gladiadores que percorrem as ruas de Bracara Augusta.

Tudo por uma patricia: dois legionários lutam pelo amor de uma patricia muito bela.

Arca da Fortuna: na floresta há uma arca que põe à prova a natureza humana.

Mistérios de Ísis e Osiris: espetáculo de culto sobre a união da terra e do céu.

Os Gordos: três espaçosos brácaros procuram comida em toda a *civitas*.

Latrinae Publicae: os cómicos latrineiros convidam o público a utilizar latrina ambulante.

Filhas de Hades: demónios e Espíritos, os seres do submundo e de Hades, que representam os medos do quotidiano romano.

Rameiras de Baco: mulheres, de cabelos ao vento e sorrisos inebriantes, exageradas e eufóricas, verdadeiras profissionais da sedução.

Faunos e Ninfas: criaturas fantásticas e ninfas da floresta.

Druídas: curandeiros ou médicos que percorrem o mercado com as suas poções.

Cupidos: espalham o amor por todo o mercado.

Vigiles-Cohortes Vigilum: zelam pela população garantindo que o fogo não estrague a festa.

Família Vroculis: família de vendedores ambulantes contadores de histórias e lendas.

BRACARA AUGUSTA AETERNA

Aproveite a Braga Romana para voltar a visitar museus e espaços arqueológicos que nestes dias se enchem de vida e novas experiências.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

Em 2018 o Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa comemora 100 anos de existência.

O museu possui uma coleção de peças arqueológicas recolhidas no âmbito de projetos de investigação desenvolvidos, quer na cidade de Braga, quer na região do Minho.

O visitante para além de ficar a conhecer os vestígios da ocupação antiga, desde o Paleolítico até à Idade Média, pode também aqui encontrar informação acerca de alguns dos sítios arqueológicos visitáveis na nossa região.

O serviço educativo do museu realiza atividades para as escolas, grupos, famílias e jovens.

Possui loja, cafetaria, biblioteca e jardim, de acesso livre.

Localização: Rua dos Bombeiros Voluntários

Contactos: Tel. 253 273 706, 253 615 844 | mdds@culturante.gov.pt | www.mdds.culturante.gov.pt

Horário: terça-feira a domingo - 10h30/17h30



FONTE DO ÍDOLO

Localizada no centro de Braga, é um santuário rupestre que exhibe uma frente vertical talhada num afloramento granítico, na qual foram esculpidos relevos figurativos e inscrições, funcionando com fontanário. Tudo indica que teve origem pré-romana, tendo sido consagrada à deusa Nabia, como divindade principal e a *Tongus Nabiagus*, seu parceiro, por um imigrante, originário da cidade de Arcobriga, chamado *Celicus Fronto*.

Descoberta entre finais do século XVII e as primeiras décadas do século XVIII, a Fonte do Ídolo foi dada a conhecer em 1728, tendo servido durante mais de um século como parede de um tanque integrado nos jardins de uma casa. Estudada e publicada em 1905 por José Leite de Vasconcelos, a Fonte viria a ser classificada como Monumento Nacional, em 1910, tendo sido objeto dos primeiros trabalhos de valorização em 1937, realizados pela Direção Geral dos Monumentos Nacionais. Em 2002, o monumento foi objeto de uma profunda intervenção tendo sido encerrado num edifício que passou para a posse da Câmara Municipal de Braga, em 2006.

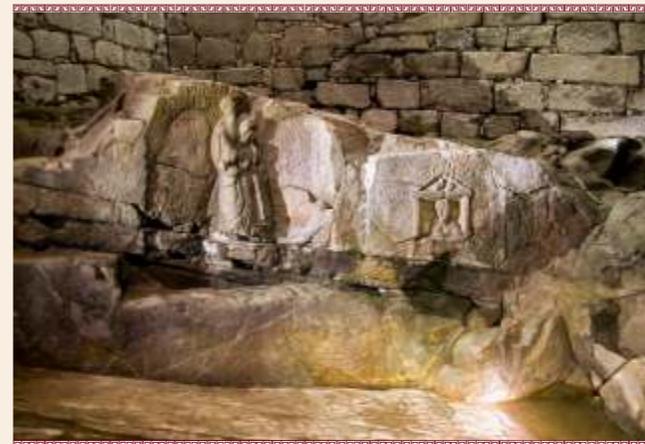
A fachada da Fonte do Ídolo exhibe uma figura togada em relevo e uma edícula, com um busto no seu interior. A figura togada está saliente em relação ao plano vertical da fonte, facto que implicou o desbaste do granito para lhe conferir o adequado volume. Por sua vez, na parte nascente da fonte foi esculpida uma edícula, rebaixada cerca de 12 cm em relação à superfície, facto que confere a ilusão de profundidade ao busto esculpido no seu interior. Este está ligeiramente descentrado, aparentando retratar um personagem jovem, vestido com uma túnica de gola larga, em forma de V. No interior do tímpano foram esculpidos dois elementos que se presumem corresponder a uma pomba e a um martelo ou maço.

Localização: Rua do Raio

Contactos: Tel. 253 218 011 | fonte.idolo@cm-braga.pt

Horário: 23 a 27 de maio, das 09h30 às 18h00

Durante o ano: segunda a sexta-feira: 9h30/13h00 – 14h00/17h30 | Sábado: 11h00/17h30 | Encerra aos Domingos e Feriados





DOMUS DA ESCOLA VELHA DA SÉ

No contexto de um projeto promovido pela Câmara Municipal de Braga de reformulação do programa arquitetónico do interior do edifício da Antiga Escola da Sé, atual União de Freguesias da Sé, Cividade e Maximinos, foram realizadas, naquele espaço, entre 1998 e 2003, escavações arqueológicas, dirigidas pelo Gabinete de Arqueologia do Município de Braga.

Esta intervenção arqueológica identifica vestígios correspondentes a parte de uma casa romana, bem como estruturas associadas ao sistema defensivo medieval da cidade de Braga.

Pela interpretação dos vestígios arqueológicos sabe-se que a casa romana (*domus*), teve origem no século I sofrendo entre o século III e inícios do século IV profundas alterações, sendo então dotada de um balneário privado, novos compartimentos e corredores, que foram revestidos com mosaicos de composição geométrica.

O atual espaço arqueológico musealizado, encontra-se preparado para receber visitas, dispondo de meios interativos para contar a história da evolução arquitetónica do sítio.

Localização: Rua D. Afonso Henriques, 1

Contactos: Tel. 253 203 150 | arqueologia@cm-braga.pt

Horário: 23 a 26 de maio, das 09h30/ 22h00

Durante o ano mediante marcação prévia: arqueologia@cm-braga.pt



TERMAS ROMANAS

Descobertas numa intervenção arqueológica, conduzida pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, realizadas entre 1977 e 1999, as termas romanas localizam-se dentro de uma ampla área vedada, no Alto da Cividade, União de Freguesias da Sé, Cividade e Maximinos.

A interpretação dos vestígios com elas relacionadas, permitem afirmar que o edifício foi construído nos inícios do século II, e que possuía uma forma retangular com cerca de 40m de comprimento por 12 de largura. No seu interior existiam vários compartimentos frios e quentes que possibilitavam aos seus frequentadores circularem entre espaços frios e aquecidos. A poente localiza-se a palestra, isto é, um espaço destinado a exercício físico.

Em 1999, foi identificado nos mesmos terrenos, a norte do edifício termal, vestígios arqueológicos relacionados com um teatro (ainda não totalmente escavado), cuja construção deverá ter acontecido simultaneamente à das Termas, encontrando-se, deste modo, a elas associado.

No espaço arqueológico do Alto da Cividade é possível atualmente visitar os restos arqueológicos das termas romanas encontrando-se o seu espaço de receção pública dotado de um dispositivo interativo que permite ao visitante perceber a evolução do edifício e funções dos diversos espaços que o compunham.

Localização: Rua Dr. Rocha Peixoto

Contactos: Tel.253 278 455 | termas.romanas@cm-braga.pt

Horário: 23 a 27 de maio, das 09h30 às 20h00
segunda a sexta-feira – 9h30/13h00 – 14h00/17h30 | Sábado – 11h00/17h30 | Encerra aos domingos e feriados



MUSEU PIO XII

O Museu Pio XII faculta ao visitante um passeio pela história, contada desde o período do Paleolítico até à Idade do Ferro, desde a romanização até à era cristã.

Cada época é documentada com abundantes vestígios. Por entre o que expõe merecem destaque um gladiador (em bronze), um grandioso *dolium* e um mosaico romano, este resultante de escavações no Claustro do Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo. Essas escavações puseram a descoberto uma Domus romana.

Localização: Largo de Santiago

Contactos: Tel. 253 200 130 | geral@museupioxii.com | www.museupioxii.com

Horário: terça a domingo, das 09h30/12h30h – 14h30/18h00

LARGO DE S. PAULO

Em 1998, quando se procedeu à desmontagem do anterior pavimento do Largo de S. Paulo foram identificados vários muros romanos. Na impossibilidade de se realizar uma escavação arqueológica em área, os muros foram desenhados e fotografados pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, tendo sido decidido que ficariam assinalados no atual pavimento.

O posicionamento dos muros na malha da cidade romana, permite saber que se integravam num quarteirão residencial, devendo fazer parte de uma *domus* (casa familiar). As suas características construtivas, e o facto de alguns deles recobrirem o espaço da rua, permitem considerar que as estruturas pertencessem a dois momentos de ocupação distintos. Os muros mais antigos datarão dos séculos I/II (Fase I) e formalizam vários espaços associados ao quadrante noroeste da casa, sendo provável que alguns correspondessem a lojas que se abriam para um pórtico. Tal como aconteceu noutras *domus* melhor conhecidas da cidade, o espaço do pórtico parece ter sido construído no século IV, verificando-se que a habitação se ampliou sobre a rua, o que pode ter ocorrido já nos séculos V/VI (Fase II).

Localização: Largo de S. Paulo



SEMINÁRIO DE SANTIAGO

As escavações realizadas na década de 60 do século passado, no claustro do edifício do Seminário de Santiago, sob a orientação do Cônego Luciano dos Santos, permitiram identificar vestígios de uma casa romana (*domus*).

Os vestígios que correspondem ao peristilo da casa romana, são ainda compostos por um pequeno tanque que se encontrava revestido de mosaicos e ladeado com tijoleiras. O mosaico, datado dos séculos III/IV, apresenta temática relacionada com fauna marinha, sendo da mesma época, os vestígios de um balneário privado da casa.

Localização: Largo de Santiago

EX ALBERGUE DISTRITAL

Entre 1982 e 1997 foram realizadas várias sondagens arqueológicas no logradouro do Ex Albergue Distrital (Casa Grande de Santo António das Travessas), uma vez que, pretendiam instalar aí os serviços de uma biblioteca. As escavações permitiram identificar várias estruturas romanas associadas a uma *domus* (casa familiar), que se situava a nascente de uma larga via porticada, identificada como sendo o cardo máximo da cidade romana. No lado poente da via localizava-se outra *domus*, da qual apenas conhecemos os vestígios do pórtico, sinalizados pelos silhares que se conservam no exterior do edifício, tendo outros, sido integrados no interior. Sob o cardo máximo corria uma grande cloaca, construída em meados do século I, que drenava as águas sujas para fora da cidade. A importância desta estrutura justificou a sua preservação sob o piso da atual biblioteca.

Encontramo-nos numa zona privilegiada da cidade romana, situada nas imediações do forum, que deve ter sido urbanizada a partir de meados do século I. Os vestígios de estruturas permitem caracterizar parte da planta da domus, com várias lojas abertas ao pórtico que se dispunha ao longo do cardo máximo. As sucessivas remodelações da casa são mal conhecidas, mas tudo aponta para que tenha sido abandonada na Antiguidade Tardia, ao contrário do cardo máximo que continuou a funcionar como eixo viário periférico das cidades medieval e moderna, sendo então conhecido por Rua do Couto do Arvoredo.

Localização: Edifício da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva - Rua de S. Paulo, 1



BALNEÁRIO PRÉ-ROMANO DA ESTAÇÃO DE CAMINHOS-DE-FERRO

Identificado em 2003, por trabalhos arqueológicos realizados pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, no âmbito das obras de remodelação da estação de caminhos-de-ferro, trata-se de um balneário pré-romano, destinado a banhos de vapor rituais.

Era composto por um forno, uma sala de vapor e uma sala intermédia com bancos corridos.

A parte conservada do monumento foi musealizada e integrada na atual edifício da estação de caminhos-de-ferro. No local, existe informação relativa à função e ao modo de utilização do balneário, podendo, assim, ser visitado livremente e durante o horário de funcionamento do edifício da estação.

Localização: Edifício da Estação de Caminhos-de-Ferro - Largo da Estação

Contactos: Câmara Municipal de Braga / Gabinete de Arqueologia – 253 203 150 | arqueologia@cm-braga.pt



FRIGIDEIRAS DO CANTINHO

Os vestígios exumados aquando das sondagens arqueológicas realizadas em 1996, pelo Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Braga, no subsolo deste estabelecimento comercial, no contexto de obras de remodelação promovidas para o interior deste imóvel.

Atualmente, encontram-se musealizadas, sendo a sua observação possível através de um pavimento em vidro, que constitui o piso do estabelecimento.

Trata-se de estruturas arqueológicas, datadas dos séculos III – IV/V, que correspondem a uma habitação da época romana, onde é possível visualizar um corredor de distribuição a outros compartimentos, entre os quais, se observa restos de um hipocausto, certamente pertencentes ao balneário da casa.

Localização: Largo São João do Souto, 1

Contactos: Tel. 253 141 065

Horário: O conjunto pode ser visitado dentro do horário de funcionamento normal do estabelecimento.



INSULAE DAS CARVALHEIRAS

As escavações realizadas pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho entre as décadas de 80 e 90 do século passado, terminadas em 2000, permitiram descobrir as ruínas de um quarteirão residencial da cidade romana, delimitado por ruas, ladeadas de pórticos.

Objeto de sucessivas remodelações a casa *Insulae* (quarteirão) das Carvalheiras conheceram a sua última ocupação entre os séculos VIII/IX. O projeto construtivo mais antigo data das últimas décadas do século I e está representado por uma elegante *domus* (casa familiar), de átrio e peristilo, que se desenvolve em duas plataformas distintas. Umas décadas mais tarde, em meados do século II, a metade norte da casa foi alterada na sua funcionalidade, devido à construção de um balneário público, situado na parte noroeste. A área envolvente foi igualmente alterada, com o antigo peristilo a ser transformado em palestra e os espaços envolventes em lojas. A partir de então só a parte sul do quarteirão permanece ocupada como habitação, a qual, jamais vai recuperar o requinte da habitação original.

Localização: Largo das Carvalheiras



INSCRIÇÃO ROMANA DA FACHADA DA SÉ

Na parte lateral da fachada da Sé Catedral, no lado sul da porta, encontra-se integrado um bloco granítico com uma inscrição romana, hoje praticamente irreconhecível devido à degradação da superfície da pedra.

Desconhece-se o local onde foi encontrada, embora seja referida já no século XVIII por Jerónimo Contador de Argote.

Localização: Rua D. Paio Mendes



INSCRIÇÃO DEDICADA A ÍSIS

INSCRIÇÃO DEDICADA A ÍSIS, datada do século II.

Integrada numa parede exterior da Sé Catedral, Rua da Nossa Senhora do Leite, encontra-se uma inscrição romana, conhecida desde o século XVIII, que evoca o culto da deusa Ísis em Bracara Augusta. A inscrição foi dedicada por uma personagem importante de Bracara Augusta de nome Lucrécia Fida, que ocupava o cargo de sacerdotisa de Roma e de Augusto.

É possível que a inscrição pertencesse a um templo que poderia localizar-se nas imediações da atual Catedral, uma área periférica da cidade romana onde se pensa ter existido também um mercado. O culto a Ísis, divindade de origem egípcia, difundiu-se na Hispânia a partir do século II e era essencialmente feminino, encontrando-se associada à abundância, à magia, à natureza e à maternidade.

Localização: Rua Nossa Senhora do Leite



INSCRIÇÃO ROMANA DA FACHADA DO LARGO D. JOÃO PECULIAR

Inscrição romana monumental fragmentada, datada entre 2 a.C. e 14 d.C.

Vários investigadores defendem que a inscrição pode ser interpretada como um bidental, testemunhando, por isso, a refundação da cidade devido à queda de um raio, que teria supostamente atingido um lugar emblemático da cidade.

Localização: Largo D. João Peculiar

XV EDIÇÃO BRAGA ROMANA – REVIVER BRACARA AUGUSTA

REVIVER BRACARA AUGUSTA SÓ É POSSÍVEL GRAÇAS À PARTICIPAÇÃO E EMPENHO DE:

ACADEMIA SÉNIOR DR. EGAS MONIZ | ACADEMIA DE DANÇA SOULDANCERS | ACARE | ADOC | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALBERTO SAMPAIO | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANDRÉ SOARES | AGRUPAMENTO DE ESCOLA BRAGA OESTE | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CELEIRÓS | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. MARIA II | AGRUPAMENTO DE ESCOLA FRANCISCO SANCHES | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MAXIMINOS | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MOSTEIRO E CÁVADO | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÁ DE MIRANDA | AGRUPAMENTO DE ESCOLAS TRIGAL SANTA MARIA | AIA | ALFORRIADOS | APECDA-BRAGA | APPACDM DE BRAGA | ARTYSTICA | ASSOCIAÇÃO CREGGE DE BRAGA | ASSOCIAÇÃO ACANJA | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BOMBART | ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE CABREIROS | ASSOCIAÇÃO DE PAIS DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PALMEIRA | ASSOCIAÇÃO DE PAIS E ENCARREGADOS DO CENTRO ESCOLAR DO FUJACAL | ASSOCIAÇÃO DE PAIS EB1 S. JOÃO DO SOUTO | ASSOCIAÇÃO DE SOLIDARIEDADE SOCIAL S. TIAGO DE FRAÍÃO | ASSOCIAÇÃO JUVENIL "A BOGALHA" | ASSOCIAÇÃO MACONDE | ASSOCIAÇÃO PAIS-EM-REDE | ASSOCIAÇÃO S. JOSÉ | ASSOCIAÇÃO DE PAIS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO DA EB1 DO ASSENTO – PANOIAS | CASA DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO | CASA DO POVO DE TADIM | CENTRO CULTURAL E SOCIAL DE SANTO ADRIÃO | CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE BRAGA – IEFPP | CENTRO DE SOLIDARIEDADE SAGRADA FAMÍLIA | CENTRO DE SOLIDARIEDADE IMACULADA CONCEIÇÃO | CENTRO DE SOLIDARIEDADE SOCIAL DE VALDOZENDE – ARCA DE NOÉ | CENTRO ESCOLAR DE MERELIM S. PEDRO | CENTRO ESCOLAR DE S. FRUTUOSO | CENTRO ESCOLAR MERELIM S. PAIO | CENTRO NOVAIS E SOUSA | CENTRO SÉNIOR DE REAL | CENTRO SOCIAL DA PARÓQUIA DE NOGUEIRA | CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE SÃO JOSÉ DE S. LÁZARO | CENTRO SOCIAL PADRE DAVID OLIVEIRA MARTINS | CENTRO SOCIAL PAROQUIAL DE SOBREPOSTA | CENTURIUM | CERCI – BRAGA | CLUBE DESPORTIVO E CULTURAL DE PRISCOS | COLÉGIO D. PEDRO V | COLÉGIO NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS | COLÉGIO TERESIANO | CORPO NACIONAL DE ESCUTAS - AGRUPAMENTO 1 SÉ BRAGA | EB BAIRRO DA MISERICÓRDIA | EB DA SÉ | EB DE CRUZ | EB DE ESPORÕES | EB DE ESTE S. PEDRO | EB DE FIGUEIREDO | EB DE S. VÍCTOR | EB DE SANTA TECLA | EB/JI DE ESTAÇÃO – TADIM | EB1 DE LOMAR | EB1 DE MORREIRA | EB1 DE NOGUEIRA | EB1 DE PANOIAS | EB1 DE S. JOÃO DO SOUTO | EB1 DE TRANDEIRAS | EB1/JI DE ESTRADA – FERREIROS | EB1/JI AVELEDA | EQUIPA ESPIRAL | EB 2,3 DE NOGUEIRA | EB 2,3 DE MOSTEIRO E CÁVADO | ESCOLA PROFISSIONAL DE BRAGA | ESCOLA SECUNDÁRIA ALBERTO SAMPAIO – GRUPO DE GINÁSTICA | ESPAÇO SÉNIOR DE CELEIRÓS, AVELEDA E VIMIEIRO | ESPROMINHO | EXTERNATO INFANTE D. HENRIQUE | EXTERNATO PAULO VI | FUNDAÇÃO VIEIRA GOMES | GIS – GABINETE INTEGRADO DE SERVIÇOS EM SAÚDE MENTAL | GRUPO DE JOVENS RESPLANDECER | GRUPO JOSEPHINE | GRUPO UNIDOS DE TIBÃES | IRMANDADE SANTA CRUZ | JARDIM DE INFÂNCIA DA GOJA – FROSSOS | JARDIM DE INFÂNCIA DE ARENTIM | JARDIM DE INFÂNCIA DE CUNHA | JARDIM DE INFÂNCIA DE LOMAR | JARDIM DE INFÂNCIA DE PANOIAS | JARDIM DE INFÂNCIA DE PARADA | JARDIM DE INFÂNCIA PADIM DA GRAÇA | JARDIM DE INFÂNCIA QUINTA DAS HORTAS | JARDIM ESCOLA JOÃO DE DEUS | JOVEMCOOP | NEED FOR DANCE | NOVA ACRÓPOLE | PATRONATO DE S. PEDRO DE MAXIMINOS | PATRONATO N.º. SR.ª. DALUZ | PROJETO EXPRESSAR

23, 24 e 25 de maio | 17h00

26 e 27 de maio | 10h30 e 17h00

VISITAS GUIADAS AO PATRIMÓNIO ROMANO DE BRACARA AUGUSTA

Ponto de Encontro: Posto de Turismo – Avenida da Liberdade

Iniciativa das Free Walking Tour Braga

ALEA IACTA EST!

OS DADOS ESTÃO LANÇADOS!

GRATIAS AGO HIS OBRIGADO

ACADEMIA SOULDANCERES
AGAPE E DORAHOG
ANDRÉ ANTUNES
ANYMAMUNDY
AOH – ASSOCIAÇÃO OFÍCIOS COM HISTÓRIA
ARTENCENA
ASSOCIAÇÃO TEATRAL TRÊS IRMÃOS
BACKSTAGE ESCOLA DE DANÇA
BOSQUE ATLÂNTICO
CABRA CEGA
CAETRA LVCENSIVUM
CAVALEIRO DE RIBAD'OURO
CONFEDERAÇÃO
CURINGA
EQUIPA ESPIRAL
GRUPO DE TEATRO PLANALTO
INÁCIA CRUZ
JENNUS
KÓPINXAS
LOBOS NEGROS
MALAD'ARTE
MALATITSCH
MARIONETAS DA FEIRA
NOVA COMÉDIA BRACARENSE
O CLÁ
OS ARLOTES
PAULO LERO
PROJETO EXPRESSAR
QUADRA MALHEIRO
RÁDIKI
SÓNIA PEIXOTO
SONS DA SUÉVIA
TIN.BRA
TRUCATIS ANIMALIA
VIVARTE
VOIX DE VILLE

Parceiros:

MUSEU D. DIOGO DE SOUSA

Apoio:

TURISMO PORTO E NORTE

UNIVERSIDADE DO MINHO

BIBLIOTECA LÚCIO CRAVEIRO DA SILVA

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE BRAGA

AGERE

BRAVAL

CIM DO CÁVADO

JUNTA DE FREGUESIA DA SÉ, CIVIDADE E MAXIMINOS

BOMBEIROS SAPADORES DE BRAGA

CRUZ VERMELHA

PSP

CAFJEC

Participação:

ESTABELECIMENTOS DE ENSINO

ASSOCIAÇÕES CULTURAIS

INSTITUIÇÕES DE SOLIDARIEDADE SOCIAL

COMÉRCIO E RESTAURAÇÃO

Revisão da Língua Latina

André Antunes